

ဝိမုဒ္ဓိတော်သူ

ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား

ပျင်းပွင့်ဝေဖြာ သိုင်းကမ္ဘာ

စာစဉ် ၂



ထွက်ရှိသူ မိုးကောင်း ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီ

မှဝမ်းချင်သည် သူ၏အချစ်တော်မြင်း၊ ချောက်ကမ်းပါးထဲ
မြတ်ကျသွားသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ စိတ်ထဲ ဝမ်းနည်းပက်
လက်ဖြစ်သွားလေသည်။

ချောက်ကမ်းပါးနှုတ်ခမ်းသို့ပြေးလွှားသွားပြီး အောက်သို့
ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။ တိမ်မြူမှားပိတ်မိုးနေသဖြင့် နင်းဆီနက်မြင်း
၏အရိပ်အရောင်မျှကိုပင် ပတွေ့ရနေသူ။

စုအန်းတို့ ထိုနေရာသို့ရောက်ရှိလာသောအခါ မှဝမ်းချင်
၏အမြစ်အဖျက်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အံ့ကြဲထိတ်လန့်သွားကြ
လေသည်။

ယခု... မှဝမ်းချင်နောက်သို့ လိုက်လာကြသူများသည်
ချောက်ကမ်းပါး၏တစ်ဘက်မှာ အော်ဟစ်ကြိမ်းမောင်းနေကြသည်။

သူတို့သည် မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ ကူးသွားနိုင်စွမ်းမရှိသည်
ကိုတွေ့ရသောအခါ တင်းထားသောစိတ်များကို ဒုန်းဒုန်းချလိုက်
ကြလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် တစ်ဘက်ကမ်းသို့ရောက်နေသော မှဝမ်းချင်
သည် ပန်းဝက်ရာမှသွေးများ အလွန်အကျွံစီးဆင်းခဲ့သောကြောင့်

တစ်ကိုယ်လုံး အားအင်ကုန်ခမ်းကာ ပြောပေါ်သို့ မှုမေ့ ခွေလဲကုသွား
လေတော့သည်။



“မြားနဲ့ပစ်ကွ... မြားနဲ့ပစ်တော့”

တစ်တက်ချောက်ကမ်းပါးမှလူများက ယင်းသို့အော်ဟစ်
ကာ မြားနဲ့ပစ်ကြလေသည်။ တန့်ည ထိတ်လန့်သွားလေသည်။
သူသည် မဝမ်းချင်အား မေ့ချိုး ကျောက်တုံးတစ်တုံး၏ “
နောက်သို့ ဝင်ရောက်အကာအကွယ်ယူလိုက်ရလေသည်။

တစ်ဘက်မှပစ်လိုက်သောမြားများသည် သူတို့ထဲမရောက်
နိုင်တော့ပါ။

တန့်ညသည် ကျောက်တုံးနောက်မှထွက်၍ ချောင်းကြည့်
လိုက်သောအခါ ထိုလူများမှာ လက်သီးလက်မောင်းတန်း၍ အော်
ဟစ်ကြိမ်းမောင်းနေသည်မှအပ မည်သို့မျှ မတတ်နိုင်သည်ကို တွေ့
ရှိလိုက်ရလေသည်။ သူ စိတ်သက်သာရာရသွား၏။

သတိမေ့နေသောမဝမ်းချင်အား သတိပြုကြည့်လိုက်သော
အခါ မဝမ်းချင်၏ပခုံး၌ သွေးခြင်းခြင်းနီရဲနေသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့်
ဖိုးရိမ်ပူပန်သွားမိ၏။

“ဟာ... ခုကွဲပဲ၊ သူသေများသွားပြီလား”

ဤသို့တွေးရင်း နှာခေါင်းဝသို့ လက်ဝါးဖြင့်ကပ်ကြည့်လိုက်
၏။ အသက်မည်းမည်းကလေးရွှေနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရတော့မှ

စိတ်သက်သာရာရသွားသည်။ ပခုံးမှအကျိုးများကို ဆွဲဆုတ်လိုက်
သည့်အခါ ဒဏ်ရာမှာ အတော်ပြင်းထန်ပြီး သွေးများအဆက်မပြတ်
ပျံ့စီးနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

“ဟာ... ခုကွဲပဲ၊ ငါ့မှာလဲ ဘာဆေးမှမရှိဘူး၊ ဘယ်လိုလုပ်
ရပါမလဲ”

တန့်ညသည် ယင်းသို့တွေးရင်း သွေးများစီးဆင်းကွမလာ
စေရန် လက်ဝါးဖြင့်ဒဏ်ရာအပေါက်ကို အတင်းပိတ်ထားလိုက်
ရလေသည်။

သို့သော် မည်မျှပင်ပိတ်ထားစေကာမူ သွေးများက ရပ်တန့်
သွားခြင်းမရှိပါ။ သူ ပျာပျာသလဲမြစ်သွားတော့၏။ ဤအတိုင်းသာ
သွေးများဆက်လက်စီးဆင်းနေသဖြင့် မဝမ်းချင်၏အသက်မှာ ဆုံးရှုံး
သွားရပေတော့မည်။

ဓုတ်တရက် တန့်ည အတွေးတစ်ချက်ဝင်လာ၏။

မဝမ်းချင်မှာ သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်သဖြင့် ဒဏ်ရာ
အထွက် ဆေးများ ပါရှိကောင်းပါရှိလိမ့်မည်ဟု တွေးမိလိုက်ခြင်း
ဖြစ်သည်။

ချက်ချင်းပင် မဝမ်းချင်၏အကျိုးစိတ်ထဲ နှိုက်ရန် လက်ကို
ဆန့်ထုတ်လိုက်သည်။

ဓုတ်တရက် သူ့လက်ချောင်းများ တန့်ခနဲရပ်တန့်သွား၏။

ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်က မိန်းကလေးတစ်ယောက်
၏အကျိုးအတွင်းစိတ်ကိုမနှိုက်သင့်ဟု သတိရလာသည်။

“ခုကွဲပဲ ငါ့ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ”

သူ မည်သို့လုပ်ရမူန်းမသိဖြစ်နေသည်။

“ဟို... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့အသက်ကိုကယ်တာပဲ၊ ဒါတွေကို ငါ့ရောင်နေလို့မဖြစ်ဘူး”

နောက်ဆုံး သူသည် ဤသို့ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး မုဝမ်းချင်၏ အတွင်းအိတ်သို့ လက်နှိုက်လိုက်သည်။

သူ၏လက်ချောင်းများသည် ဓုတ်တရက်အေးစိမ့်မ့်ခိုထိုင်သော အရာတစ်ခုအား ထိမိလိုက်လေသည်။ ထိတ်လန့်သွားပြီး လက်ကို ကယာကယာရှုပ်လိုက်လေ၏။ ရွှေရောင်များ တစ်ချက်ဝင်း လက်သွားကာ မြွေကလေးတစ်ကောင်သည် တွန့်လိမ်ကာ ခေါင်းပြုလာသည်။

၎င်းမြွေသည် ကြိုးလင်၏ ကျင်းလိမ်မြွေဖြစ်နေသည်ကို မှတ်မိလိုက်လေသည်။

“ဟေ့... ဟေ့ ငါ့ကိုမကိုက်ရဘူးနော်”

ကျင်းလိမ်မြွေသည် သူ၏စကားကို နားလည်သည့်အလား မလှုပ်မယှက် ငြိမ်သက်စွာခွေနေလေသည်။

အမှန်မှာ ကျင်းလိမ်မြွေက သူ၏စကားကို နားလည်ခြင်းကြောင့်မဟုတ်ပါ။ တန့်ည၏အိတ်ထဲ၌ မြွေကိုနိုင်သော ငွေကလေး ခိုနေသောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းလိမ်မြွေ ငြိမ်သက်စွာခွေနေသည်ကိုတွေ့ရတော့မှ တန့်ညသည် ဒုတိယအကြိမ် မုဝမ်းချင်၏အိတ်ထဲသို့ လက်နှိုက်လိုက်လေသည်။

ဤတစ်ကြိမ်...

သူသည် ဘီးတစ်ချောင်းသေးငယ်သော ကြေးမုံပြင်တစ်ခု အနီးရောင်လက်ကိုင်ပဝါတစ်တည်နှင့် ငွေကလေးသုံးငွေကိုတွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုအလှပြင်ပစ္စည်းများကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ တန့်ည ဘုံအားသင့်သွားသည်။

ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်စွာဖြင့် သိုင်းလောကတွင် ကျင်လည်ကွက်စားနေသော မုဝမ်းချင်ကဲ့သို့သောမိန်းကလေးတစ်ယောက်၏ အိတ်မှ ယင်းကဲ့သို့သော အလှပြင်ပစ္စည်းများကိုတွေ့ရလိမ့်မည်ဟု မမျှော်လင့်ပါ။

တန့်ညသည် ငွေသုံးခုအနက် ပထမငွေကိုဖွင့်ကြည့်လိုက်၏။ အမွှေးနံ့များ သင်းကြွင်းသွားသည်။ ထိုငွေကလေး၌ ပါးနီဆိုးဆေးထည့်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဒုတိယငွေမှာ အဖြူရောင်ငွေဖြစ်ပြီး ဇာဘီယာငွေမှာ အဝါရောင်အမူနီများ ထည့်ထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။

သူသည် အဖြူရောင်အမူနီများကိုအနံ့ခံကြည့်သည်။ အနံ့အသက် လုံးဝမရှိပါ။ အဝါရောင်မူနီများကို နှင်းကြည်သောအခါ-

“ဟပ်ချီး”

သူ တစ်ချက်ချီလိုက်မိသည်။

“ဒုက္ခပ- ဒီငွေထဲမှာ အယ်ဟာက ဒက်ရာလိမ်းတဲ့ဆေးဖြစ်ပြီး အယ်ဟာက လူသတ်တဲ့အဆိပ်ဖြစ်သလဲဆိုတာ ငါမသိဘူး၊ မှားပြီးသုံးမိရင်တော့ ဒုက္ခပ”

ထိုစဉ်...

ပုဝမ်းချင်မှာ သတိရလာကာ မျက်လုံးများ ဖွင့်ကြည့်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။ တန့်ဥက ဝမ်းသာသွား၏။

“ဝီမှာ ခက်ရာထည့်ဖို့ ဘယ်ဆေးကိုသုံးရမှာလဲ”

“အနီရောင်...”

ပုဝမ်းချင်သည် အားအင်ချိန့်စွာဖြင့်ပြောပြီး မျက်လုံးကို မြန်လည်မှိတ်ထားလိုက်လေသည်။

သူက ပို၍သေချာစေရန် ထပ်မံမေးကြည့်သော်လည်း ပုဝမ်းချင်မှာမူ သတိမေ့သွားပြန်လေသည်။ တန့်ဥသည် ထိုဗူးခုံးဗူးအား တစ်လှည့်ပီကြည့်လိုက်ပြီးနောက်...

ပါးနီဆေးမှာအနီရောင်ဖြစ်နေသဖြင့် သူသည် ထိုဗူးမှဆေးများကိုယူ၍ ခက်ရာကိုထည့်ပေးလိုက်သည်။

ခက်ရာကို ဆေးထည့်လိုက်သောအခါ ပုဝမ်းချင်၏ခန္ဓာကိုယ်သည် တစ်ခုက်တုန်သွားလေ၏။

ထို့နောက် မြန်လည်ငြိမ်သက်သွားလေသည်။

ထူးခြားသည်မှာ ထိုအနီရောင်အမှန်များကို ထည့်ပေးလိုက်သောအခါ ခက် ရာပုဒ်ဆင်းနေသောသွေးများသည် ချက်ချင်းပင် ရပ်တန့်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

တန့်ဥ သက်ပြင်းတစ်ခုက်ချလိုက်လေသည်။

“အင်း- မိန်းကလေးများ အလှကြိုက်တဲ့နေရာမှာ ဆေးကို တောင် ပါးနီဆိုးဆေးနဲ့တူအောင်လုပ်ထားသေးတယ်”

သူသည် တစ်ကိုယ်လုံးမောဟိုက်လာဖြင့် ခေတ္တမျှ မျက်လုံးမှိတ်၍ အမောမြေလိုက်လေသည်။

မည်မျှ ကြာသွားမှန်းမသိပါ။

နီးလာသောအခါ သူ၏နာခေါင်းထဲသို့ သင်းကြိုင်သော အမွှေးနံ့များ တိုးဝင်နေသည်ကိုခံစားလိုက်ရလေသည်။

ယခုမှ သိုင်းလောကသားများက ပုဝမ်းချင်ကို မွှေးကြိုင်သင်းသင်း ပုဝမ်းချင်တု ခေါ်နေသည့်အကြောင်းကို သဘောပေါက်နားလည်လိုက်တော့သည်။

တဆက်တည်းပင် ဤပုဝမ်းချင်ဆိုသော မိန်းကလေးသည် အဘယ့်ကြောင့် သူမ၏မျက်နှာအားဖုံးအုပ်ထားရသည်ကို တွေးမိလေ၏။

“သူ တော်တော်အချစ်ဆိုးလို့ သူ့မျက်နှာကို ဘယ်သူမှမပြချင်လို့ အခုလို မျက်နှာနဲ့ဖုံးကွယ်ထားတာလား၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့ရဲ့မျက်နှာဖုံးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်ရင်တော့ အမြေကိုသိရမှာပဲ”

ယင်းသို့တွေးလိုက်မိသည်နှင့် သူသည် ပုဝမ်းချင်၏မျက်နှာပေါ်မှအဝတ်ကိုဖွင့်ကြည့်ရန် စိတ်ဆန္ဒဖြစ်ပေါ်လာတော့သည်။

“အို... မမြစ်ဘူး မမြစ်ဘူး၊ သူ့သတိမေ့နေတုန်း ငါ အခုလို သူ့ရဲ့မျက်နှာကိုဖွင့်ကြည့်တာဟာ သူ့ကိုစော်ကားရာကျမယ်၊ ငါ ဒီလိုမလုပ်သင့်ဘူး”

သူသည် ယင်းသို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဆင်ခြင်လိုက်ပြီးနောက် မျက်လုံးအနက်မှိတ်ပြီး အိပ်ချလိုက်တော့သည်။



အပေါ်သို့သာ ဆက်၍ကြိုးစားတက်နေကြ၏။
ရှေ့ဆုံးမှလူနှစ်ယောက်သည် အပေါ်သို့ရောက်ရှိလာရန်
ပါးနပ်စိုက်ခန့်ပျံသာ ကွာဝေးတော့သည်။
အခြေအနေမဟန်မှန်းသိသဖြင့် တန့်ညသည် ကျောက်တုံး
တစ်တုံးအား တွန်းချလိုက်လေသည်။

“အား...”

ဇုမုသောအသံများထွက်ပေါ်ပြီးနောက် ရှေ့ဆုံးမှတက်လာ
ကြသောလူနှစ်ယောက်သည် အပေါ်မှတွန်းချသော ကျောက်တုံး
ကြောင့် ချောက်ကမ်းပါးအောက်သို့ လွင့်စဉ်လိမ့်ကုသွားသည်။
သူတို့နောက်တွင်ရှိနေကြသော လူများသည် အခြေကနေ
မဟန်မှန်းသိသဖြင့် အပေါ်သို့တက်မလာဝံ့ကြတော့ဘဲ အကဲခတ်
နေကြသည်။

တန့်ညသည် လူအများဆက်၍တက်လာသည်ကို တွေ့ရ
တော့မှ စိတ်သက်သာရာရသွားသည်။

သူသည် မုဝမ်းချင်ထံသို့ပြန်သွားသည်။ မုဝမ်းချင်မှာမူ
ဖက်ရာသက်သာလာသဖြင့် ထ၍ပင် ထိုင်နေလေပြီ။

တန့်ည ဝမ်းသာသွား၏။

“ခင်ဗျား သတိရလားဦးဦး”

မုဝမ်းချင်သည် ဇုမုသောမှတ်လုံးအနံ့ဖြင့် သူ့အား စိုက်
ကြည့်နေသည်။

“အပေါ်ကို ရန်သူတွေတက်လာကြတယ်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်- ကျွန်တ ကျောက်တုံးကိုတွန်းချလို့ လူနှစ်

တောင်ပင်လယ်မှ မိကျောင်း

တန့်ညသည် မည်မျှကြာကြာအိပ်ပျော်သွားမှန်းမသိပါ။
နားထဲသို့ ဆူညံနေသောအသံများကို ဝင်ရောက်လာမှ
ဆတ်ခနဲနိုးလာလေ၏။ သူ ကပ္ပာကယာထကြည့်လိုက်သည်။
ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဘက်မှ လူများသည် ဆူညံစွာငြိသ
ဝေးနေသည်ကိုတွေ့မြင်ရ၏။

ချောက်ကမ်းပါးအောက်မှ လူ ဆယ့်လေးပါးယောက်ခန့်
ကလည်း အပေါ်သို့တက်လာရန်ကြိုးစားနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ
လေသည်။ သူ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားသည်။

ထိုလူများကိုဟန်တားရန် ကျောက်တုံးတစ်တုံးအား မလှ
လိုက်လေသည်။

“ဟေ့ လူတွေ မတက်နဲ့ကြနဲ့၊ ကျွန်ကျောက်တုံးကို တွန်းချ
ပစ်လိုက်မှာနော်”

အောက်မှတက်လာနေကြသောလူများသည် သူ၏ငြိမ်း
ခြောက်မှုကို လုံးဝမရှုမမြင်ပါ။

ယောက် ဆောက်ကမ်းမီးထဲကျပြီးသေသွားတယ်ဗျ”

သူ၏အသံသည် တိမ်ဝင်နေသည်။

“ရှင် အယ်လို့မြစ်နေတာလဲ”

“ကျွန် ဝမ်းနည်းနေလို့ပါဗျာ၊ ကျွန်ကြောင့် လူနှစ်ယောက်
သေသွားတယ်ဗျာ သူတို့မှာ သားမယားတွေရှိခဲ့ပြီကြမှား၊ ကျွန်တော့်
စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတယ်ဗျာ”

မှဝမ်းချင်သည် သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

“သူတို့အပေါ်ရောက်လာရင် ရှင်နဲ့ကျွန်မကို သတ်မလား
မသတ်ဘူးလား ပြောစမ်း”

“သတ်မှာပေါ့”

“ကောင်းပြီ- ရှင်မှာ မိဘ၊ သားမယားမရှိဘူးလား”

“မိဘတော့ရှိပါတယ်၊ သားမယားတော့ မရှိပါဘူး”

“သူတို့က ရှင်ကိုသတ်လိုက်ရင် သူတို့ ဝမ်းနည်းလိမ့်မယ်လို့
ရှင်ထင်နေသလား”

“ဒါတော့ ကျွန်မသိဘူး အခု ခင်ဗျားအတွက်ကြောင့် ကျွန်
လူနှစ်ယောက်ကိုသတ်မိတာ အယ်လို့မှ စိတ်မကောင်းနိုင်ဘူး”

မှဝမ်းချင်သည် တစ်စုံတစ်ခုကိုသတိရလာကာ...

“နေပါဦး- ရှင်က ကျွန်မခက်ရာကို ဆေးထည့်ပေးတယ်
ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ”

“ကျွန်မ မျက်နှာမဲ့ကိုကော ချွတ်ကြည့်သေးလား”

“မကြည့်မိပါဘူးဗျာ”

“ရှင် လိမ်ပြောနေတာလား”

“ကျွန်က ဘာဖြစ်လို့လိမ်ပြောရမှာလဲ”

မှဝမ်းချင်သည် သူ့အားအတန်ကြာ စိတ်ကြည်လိုက်ပြီး
မျက်တစက်ထကာ တန့်ဥ၏ပါးကို ခိုက်ချလိုက်လေသည်။

“မြန်း...”

တန့်ဥမှာ အကြောင်းမဲ့အဖိုက်ခံရသဖြင့် ဒေါသချောင်း
ချောင်းထွက်လာသည်။

“အယ်လို့လဲဗျ... ကျွန်ကခင်ဗျားကိုလဲ ကူညီရသေးတယ်၊
ခက်ရာလဲ ဆေးထည့်ပေးရသေးတယ်၊ ကျွန်ကို ကျေးဇူးမတင်တဲ့
အပြင် အခုလိုစော်ကားတာတော့ မကောင်းဘူးထင်တယ်”

မှဝမ်းချင်သည် သူ့အား လက်ညှိုးတငြင်းငြင်းကြည့်၍...

“ကျွန်မ ပန်းကောက်ရာကို ဆေးထည့်ပေးတယ်ဆိုတော့
ကျွန်မတကိုဦးကို ရှင်ချွတ်မိတယ်ဆိုပါတော့”

“ဟုတ်တယ်လေ- အဲဒါဘာဖြစ်လဲ”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ- ကျွန်မဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဆို
တာ ရှင်မသိဘူးလား”

“သိပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျား ဒီလိုထစ်ခနဲနှိ ပါးစိုက်တတ်မှန်း
သိရင် ကျွန် အခုလိုကူညီမှာမဟုတ်ဘူးဗျာ သိလား”

မှဝမ်းချင်သည် ဒေါသထွက်လွန်၍ တစ်ကိုယ်လုံးတုန်ခါ
နေသည်။

“ရှင်... ရှင်”

သူမသည် စကားဆက်မပြောတော့ဘဲ ပြေးပေါ်သို့လဲကျ

သွားပြန်လေသည်။ တန့်ဥမှာ စုတ်တရက် သူမအနားသို့ မသွားရဲသေးပါ။

မှမ်းချင် မလုပ်မယုတ်လဲလျောင်းနေသည်ကိုတွေ့ရမှ အနီးသို့ကပ်သွားသည်။ သေသေချာချာနှင့် ကြည့်လိုက်သည့်အခါ သူမ၏ဝက်ရာမှ သွေးများပြန်လည်စီးဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။ သူ တွေဝေနေသည်။

မှမ်းချင်၏ဝက်ရာကို ဆေးများထည့်သင့် မသင့် စဉ်းစားနေရတော့၏။ နောက်ဆုံး သူသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ပြီး။

“အင်း... ငါသာ မကယ်ရင် သူ့တူရောက်သွားမှာပဲ”

ယင်းသို့တွေ့မိပြီး သူမ၏ဝက်ရာများကို ထပ်မံဆေးထည့်ပေးလိုက်လေသည်။ ဆေးထည့်ပေးပြီးနောက် ခပ်ဝေးဝေးကပ်ရပ်နေလိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ မှမ်းချင် သတိပြန်ရလာလေသည်။

သူမ၏ဝက်ရာသည် နာကျင်သောအေးအေးနက်နက် မခံစားရဘဲ အေးစိန်နေသည်ကိုခံစားလိုက်ရသဖြင့် တန့်ဥအား အေးတီအေးစက်ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

“မှင် ကျွန်မကိုဆေးထည့်ပြန်ပြီလား”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ... ခင်ဗျားသေသွားမှာကို ကျွန်မကြည့်ရက်လို့ပါ”

မှမ်းချင်သည် မောဟိုက်လာသဖြင့် စကားဆက်မပြောနိုင်ဘဲ ကျောက်တုံးကိုမိန့်တိုင်နေလေသည်။

တန့်ဥသည် မှမ်းချင်မောဟိုက်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ

သောအခါ စိတ်မကောင်းဖြစ်လာသည်။

“သူသည် ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့်လိုက်ရာ သူတို့နေရာယူထားသောနေရာနှင့် ဝါဒနိဇီရိန်ခန့်အကွာတွင် တောင်ပေါ်ရေများစသွင်သွင်စီးဆင်းနေသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့် လက်ဝါးဖြင့်ခံယူပြီး မှမ်းချင်အား ရေတိုက်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားသိပ်မောနေရင် ရေသောက်လိုက်ပါ”

မုက်နှာဖုံးထားသောနှုတ်ခမ်းနှင့် ဖုလဲသွယ်ပမာ ညီညာသောသွားကလေးများကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ သူမသည် အလွန်လှပချောမောသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ရမည်ဟု ယုံကြည်မိလေသည်။

သို့သော် အဘယ့်ကြောင့် သူမက ယခုကဲ့သို့မုက်နှာကို ဖုံးကွယ်ထားကြောင်း သူ နားမလည်နိုင်ပါ။

သူယင်းသို့တွေ့နေစဉ် မှမ်းချင်သည် သူမ၏အိတ်ထဲမှ ဗွေဇိုင်းကလေးတစ်ခုကို ခွက်ယူလိုက်လေသည်။

“မှင်က စုခုံးကျွေးထားတဲ့ဖျတ်အဆိပ်ကိုသောက်ထားတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ဘဲဒီဗွေထဲကဆေးကို နည်းနည်းယူစားလိုက်ပါ”

တန့်ဥ ဝမ်းသာသွားသည်။

“ဟာ... ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ ဒါမှမဟုတ်ရင် ကျွန်တို့မြှတ်ပြီးသေရမှာဗျ”

“သိပ်ဝမ်းသာနဲ့နဲ့ ဒီဆေးက အဆိပ်ကို ခဏထိန်းထားရဲ့

လေးပဲ ထိန်းထားနိုင်တာ အဆင်လုံးဝပြန်ဆိုတာဟာ စုခုံးဆီက
ခြေဆေးရမဖြစ်လိမ့်မယ်”

တန့်ည သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

“အင်း၊ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ အကြောင်းမဟုတ်ပါဘူး
လေ... အခုခင်ဗျားဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

“ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ၊ ဒီလိုပဲနေရမှာပေါ့”

တန့်ညသည် ဘေးဘီသို့ တစ်ချက်အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

“ဒီနေရာတဝိုက်မှာလဲ စားစရာသစ်သီးဝလံ ဘာတစ်ခုမှ
မရှိဘူး၊ နို့မဟုတ်ရင် ခင်ဗျားအတွက် ကျွပ်သွားဇူးပေးပါရဲ့”

“ဒါတွေထားလိုက်ပါ၊ ခွင့်ကြောင့်မဟုတ်လဲ ကျွန်မရောက်
တဲ့နေရာတိုင်းမှာ အခုလို ကျွန်မကို သဲသဲမဲမဲပိုင်ပြီးတိုက်နေကြ
ဦးမှာပဲ”

တန့်ညသည် ထိုကေားကိုကြားလိုက်ရသောအခါ ပို၍စိတ်
ပကောင်းဖြစ်လာသည်။

“အခု ခင်ဗျားမှာဝက်ရာရနေတာက ခက်တယ်၊ ဒီလိုမှမ
ဟုတ်ရင် ဒီလူတွေကိုခင်ဗျားပူဇွာဆိုတာ ကျွပ်ယုံကြည်တယ်”

မှဝမ်းချင် မီးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ချောက်ကမ်းပေါ်တစ်ဘက်မှ စူးစူးသော
အော်သံတစ်ချက်ကြားလိုက်ရလေသည်။ ထိုအသံသည် အလွန်စူးစူး
ပြီးကျယ်လောင်သည်။ ထိုစူးစူးသောအသံကြောင့် တောတောင်
တစ်ခုလုံးအား ပဲ့တင်သံများနီကဲခတ်သွားလေတော့သည်။



အော်သံသည် တစ်စတစ်စနီးကပ်လာလေသည်။

တောတောင်တစ်ခုလုံး ပဲ့တင်သံများကဆူညံစွာ တွက်ပေါ်
နေသည်။ ထိုအသံများသည် တစ်လက်တစ်စ ကူးလဲလောင်လာ
လေသည်။

တန့်ညသည် ထိုအသံကိုကြားမိ၍ နှလုံးတုန်ရင်ခုန်လာ
သည်။ အသံကြောင့် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မည်းမှောင်သွားသည်ဟု
ထင်မှတ်ရသည်။

သူသည် မှဝမ်းချင်အားကြည့်လိုက်သောအခါ မှဝမ်းချင်
၏ခန္ဓာကိုယ်သည် မသိမသာတုန်ခါနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

သူမ၏ပုံဟန်မှာ အလွန်ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်နေသည်ဟု
ထင်မှတ်ရလေ၏။ တန့်ည၏သြဇာသည်။

မှဝမ်းချင်နှင့်အတူ သွားလာခဲ့ခြင်းမှာ ရက်အနည်းငယ်
ကြာပြီဖြစ်သည်။ မှဝမ်းချင်သည် မည်သို့မျှကြောက်ရွံ့တတ်သော
မိန်းကလေးတစ်ယောက်မဟုတ်ချေ။

ထိပ်တန်းသိုင်းသမားများဖြစ်ကြသော စုခုံး၊ ကျင်းဝပ်ကျွန်း
တို့လူစုပင်လျှင် မွေးကြိုသင်းသင်းမှဝမ်းချင်၏အမည် ကြားလိုက်
မိမ့်၍ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားကြရသည်။

မှဝမ်းချင်မှာ ရန်သူများစွာ ဝိုင်းရံထားသည့်ကြားမှပင်
ရှုမြေမဖျက်ခဲ့ပါ။

ယခုမှာမှ မှဝမ်းချင်က ထိုအော်သံအား ကြောက်ရွံ့နေ
သည်မှာ အဘယ်ကြောင့်နည်း။

တန့်ညသည် စဉ်းစား၍မရအောင်မြင်နေရတော့၏။

ဤသို့ပြင်အတန်ကြာသော် ထိုအော်သံသည်တဖြည်းဖြည်း
ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။ တန့်ည မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

“ဘယ်သူအော်လိုက်တဲ့အသံလဲဗျ၊ ခင်ဗျားသိသလား”
မှဝမ်းချင်သည် တန့်ည၏မေးခွန်းကိုမဖြေဘဲ...

“ဒီမှာ သူ့ဆောက်လာတော့မယ်၊ ခွင့်အပြန်ဆုံး လွှတ်အောင်
ပြေးပါ”

“သူဆိုတာ ဘယ်သူလဲဗျ”

“ခွင့်ကိုပြောပြလို့ ခွင့်သိမှာမဟုတ်ဘဲ၊ သိလဲ မသိချင်စမ်း
ပါနဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့ ထားပါတော့လေ၊ ခင်ဗျားကော ဒီမှာနေခဲ့မှာ
လား”

“ဒီမှာမနေခဲ့လို့ကော၊ ကျွန်မဒီကရာနဲ့ ပြေးလို့လွတ်မှာ
တဲ့လား”

“ခါပြင့်ကျွပ်လဲ နေခဲ့ရမှာပေါ့”

“ခွင့်မသေချင်စမ်းပါနဲ့ခွင့်၊ ကျွန်မအတွက် ဘာမှမပူပါနဲ့၊
ခွင့်လွတ်အောင်သာ အပြန်ဆုံးပြေးပါ”

တန့်ည ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျုပ်မသွားဘူးဗျ၊ ခင်ဗျား ကျွန်ကိုအတော်အထင်သေး
တာကိုး၊ ဒီမှာမှဝမ်းချင် ကျွပ်က သိုင်းပညာမတတ်ပေမယ့် မိတ်ဆွေ
ကောင်းတစ်ယောက်တော့ပဲသပါတယ်ဗျ”

မှဝမ်းချင်သည် သူ့အားအတန်ကြာကြည့်လိုက်ပြီး...

“ခွင့်ဟာလေ တော်တော်ခေါင်းမာတဲ့လူတစ်ယောက်ပဲ”

တန့်ညက ပြုံးလိုက်လေသည်။

“ကျွပ်က ခေါင်းမာတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွပ်နဲ့မိတ်မာတ်
ကိုက ဒီလို မိတ်ဆွေတွေအပေါ်မှာသစ္စာရှိတတ်လို့ပါ”

“ဒီမှာတန့်ည အခုဆောက်လာမယ့်လူဟာ အတော်ရက်စက်
ကြမ်းကြုတ်တဲ့လူတစ်ယောက်ပါ၊ ခွင့်ဘာဖြစ်လို့ အလကားအသေ
မိမှာလဲ”

သူမ၏လေသံသည် ပျော့ပျောင်းလာသည်ကို တန့်ညသတိ
ပြမိလေသည်။ သူသည် ပြုံးပြလိုက်ပြီး...

“ခင်ဗျားလို လှပဆွော့မောတဲ့မိန်းကလေးတစ်ယောက်အ
သေရမှာတောင်မကြောက်ဘဲ ကျွပ်လိုယောက်ျားရင့်မကြီး တစ်
ယောက်က သေရမှာကိုကြောက်နေရမှာလားဗျ”

မှဝမ်းချင်မှာ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေတော့သည်။



မည်မျှကြာသွားမှန်းမသိ။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် တိတ်ဆိတ်စွာထိုင်နေ၏။

ခွင့်တစ်ရက် အော်သံများ ထပ်မံကြားလိုက်ရလေသည်။

ဤတစ်ကြိမ် အော်သံသည် အလွန်နီးကပ်လာနေသည်ကို
သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

မှဝမ်းချင်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် တစ်ချက်လှုပ်ခါသွား၏။

“သူ သူလာနေပြီ၊ ခွင့်မြန်မြန်တစ်နေရာမှာသွားပုန်းနင့်”

တန့်ညသည် ထိုင်ရာမှထပြီး ချောက်ကမ်းပါးနှုတ်ခမ်းသို့ လျှောက်သွားသည်။ အဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော လူတစ်ယောက် သည် အလွန်မတ်စောက်သော တောင်ပေါ်သို့ လျှင်မြန်စွာတက်လာ နေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

သူ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွား၏။

“ဟာ ဖီလူက လူလားမောက်လားမှမသိဘဲ၊ တော်တော်ကို မြန်တဲ့လူ”

ဟုစိတ်ထဲ ကြိတ်၍ ရွေ့တ်မိသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသောလူသည် သူ ထံသို့ ပြေးလွှားလာနေလေသည်။

တန့်ညသည် ကျောက်တုံးတစ်တုံးကို ချောက်ကမ်းပါးနှုတ် လမ်းသို့ တွန်းထားလိုက်သည်။

“ဟေ့... ရပ်လိုက်၊ တက်လာရင်တော့ ကျွပ်က ကျောက် တုံးကို ပစ်ချလိုက်ရမှာပဲ”

“ဟား... ဟား... ဟား”

ထိုလူသည် အားစုပါးရရယ်မောလိုက်၏။ သူ၏ခြေလှမ်း သည် ရပ်တန့်သွားခြင်းမရှိသည့်အပြင် ပို၍လျှင်မြန်စွာ တက်လာ နေသည်။ တန့်ညသည် လူမသတ်ချင်ပါ။

သို့သော် ကျောက်တုံးကိုသာ ပစ်မချလျှင် ထိုလူတက်လာ တော့မည်ဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံး မတတ်နိုင်တော့ဘဲ ကျောက်တုံး အား တွန်းချ လိုက်ရလေတော့သည်။

အလွန်ကြီးမားသောကျောက်တုံးသည် တဝုန်းဝုန်းဖြင့်

အောက်သို့လိုန့်ဆင်းသွား၏။

အတန်ကြာမှ ကျောက်တုံးသည် အောက်သို့ရောက်ရှိသွား ပြီး အသံများငြိမ်သက်သွားလေသည်။

တန့်ညသည် သူ၏ကျောက်တုံးနှင့် ထိုတက်လာသောလူ အား ထိမှန်သွားပြီဟုထင်မှတ်လိုက်သည်။

သို့သော် သူ ခေါင်းငုံ့ကြည့်လိုက်သောအခါ ထိုလူသည် မည်သို့မျှထိမှန်ခြင်းမရှိသည့်အပြင် ချောက်ကမ်းပါးထိပ်သို့ပင် ရောက်လုနီးနီးရှိနေပေပြီ။

တန့်ည ရင်ထိတ်သွားသည်။ မှဝမ်းချင်ဘက်ပြေးလာပြီး-

“ဖီဟာ အခုလူက တော်တော်ကိုကြောက်စရာကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲဗျ၊ ကျွပ် ကျောက်တုံးနဲ့ တွန်းချတာတောင် သူ အာမှမဖြစ်ဘူး၊ ကဲ... မြန်မြန်ပြေးကြစို့”

မှဝမ်းချင် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ပြေးလိုလဲ မလွတ်တော့ပါဘူးလေ”

ထိုစဉ်မှာပင် အဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသောလူသည် သူတို့ ထံရောက်ရှိလာသည်။ တန့်ညသည် မှဝမ်းချင်နေ့ရပ်လိုက်ပြီး

“ဟေ့ ခင်ဗျားဘယ်သူလဲဗျ၊ ဖီကိုဘာလာလုပ်တာလဲ”

သူသည်ယင်းသို့ပြောရင်း ထိုလူအားအကဲခတ်ကြည့်လိုက် သည်။ ထိုလူသည် ခေါင်းအလွန်ကြီးပြီး ဝိုင်းစက်၍သေးငယ်သော မျက်လုံးရှိသည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဝဝလုတ်တုတ်ဖြစ်ပြီး မုတ်ဆိတ်မွှေး များမှာ အလွန်ကြမ်းတမ်း၏။

အဝါရောင် အဝတ်အစားများဝတ်ဆင်ထားသည်။
 ထိုလူသည် သူ၏သေးငယ်သောမျက်လုံးအစုံဖြင့် တန့်ဥ
 အား အကဲခတ်ကြည့်ရှုနေသည်။ မုဝမ်းခွင်က ထိုင်ရာမှထကာ-
 "တန့်ဥ ဓွင် ကွန်မဇောက်မှာလာနေစမ်း"
 တန့်ဥက တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး...
 "သူ သူက ခင်ဗျားကိုအန္တရာယ်ပြုမှာလားဗျ"
 မုဝမ်းခွင်က ပြုံးလိုက်သည်။
 "နေပါဦး- ဓွင်က သူ့ကိုခွင်းနိုင်လို့လား"
 ထိုစကားကိုကြားလိုက်ရသောအခါ တန့်ဥသည် မည်သို့မှ
 မတတ်နိုင်တော့ဘဲ မုဝမ်းခွင်၏နံ့အေးသို့ဆုတ်ကာ ရပ်နေလေ၏။
 သူသည် ထိုလူအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး...
 "ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲဗျ"
 မုဝမ်းခွင်ကပြုံးလိုက်သည်။
 "သူ့ကို သိုင်းလောကက တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းလို့
 ခေါ်တယ်"
 တန့်ဥ မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။
 "နာမည်ကထူးထူးဆန်းဆန်း တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း
 ဟုတ်လား"
 တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက သူ့အားစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး-
 "ဟုတ်တယ်၊ မင်း ဘယ်သူလဲ"
 "ကျွန်ကတန့်ဥပါ။ ခင်ဗျားကိုကြည့်ရတာ သိုင်းမညာ တော်
 တော်ကိုတော်ပုံရတယ်။ ကျွန်ကျောက်တုံးကြီးနဲ့တွန်းချတာတောင်

မင်ဗျား ဘာမှမဖြစ်ဘူးဆိုတော့ ကျွန်ဖြင့်အိုးကျွန်းတယ်ဗျာ"
 တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တန့်ဥက မိမိအားအိုးကျွန်း
 နေသောစကားကိုကြားလိုက်ရသဖြင့် ပီတိဖြစ်သွားလေသည်။
 "ဟဲ- ဟဲ မင်းက အသက်ငယ်ငယ်နဲ့ ကျွန်ကိုပါလောက်
 ယီထားရင် မဆိုးဘူး၊ ကဲ... ကဲ မင်းအသက်ကို ချမ်းသာအေး
 လိုက်မယ်၊ အေးကိုဖယ်လိုက်စမ်း"
 တန့်ဥ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။
 "ခင်ဗျားက ချမ်းသာခွင့်အေးနိုင်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တို့နှစ်
 ယောက်စလုံးကိုပေးပါ"
 တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။
 သူသည် လက်ဝဲတစ်ချက်ရွေ့ယမ်းလိုက်ရာ တန့်ဥ၏တစ်
 ကိုယ်လုံးယိမ်းယိုင်ကာ နောက်သို့လေးငါးလှမ်းမျှဆုတ် သွားရလေ
 သည်။
 "ဟေ့... မင်းစေ့တိုးမလာနဲ့၊ တိုးလာရင် ကျွန်ကိုအဆိုးပ
 ဆိုနဲ့"
 တန့်ဥသည် ထိုနေရာ၌ပင်ရပ်တန့်ပြီး အကဲခတ်ကြည့်နေ
 လိုက်လေသည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် မုဝမ်းခွင်အား
 စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး-
 "မင်းက ဓမ္မစကြိုင်းသင်းသင်းမုဝမ်းခွင် မဟုတ်လား"
 "ဟုတ်ပါတယ်"
 "မင်း ဒီကိုဘာလာလုပ်တာလဲ"
 "ကျွန်မ ခဏ်ရာရလာလို့ ဒီကိုပြေးလာခဲ့တာပါ"

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။
“သိုင်းလောကမှာ မင်းနာမည်တော်တော်ကြီးနေတာပဲ၊
ဘယ်လိုလုပ် ခဏ်ရာမှသွားရတာလဲကွ”

“ဒီလိုနီပါတယ်ခင်၊ ကျွန်မကို လူအများက ဝိုင်းပြီးတိုက်
ခိုက်ကြလို့ပါ”

“ဘယ်သူတွေလဲကွ”
“စုအန်း၊ စုခဲ၊ ကျင်းဝင်းကျွန်း၊ စင်စုပို့နဲ့ ဝီရှမ်းတို့ပါပဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

“ဟင်း... မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို လူနီလောက်များ
များ ဝိုင်းပြီးတိုက်ခိုက်တာ သူတို့မရွတ်ဘူးလားကွ”

တန့်ညာသည် ကပ္ပာကယာစကားဆက်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ- လူနီလောက်များများက မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ကို ဝိုင်းတိုက်ဖို့မပြောနဲ့၊ ဂုဏ်သရေခွဲတဲ့ ယောက်ျား
တစ်ယောက်က မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့တောင် ရန်မမြဲသင့်
ဘူးဗျာ ကျွန်တော်ပြောတာ မဟုတ်ဘူးလား”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဒေါင်းညိုလိုက်လေသည်။

တန့်ညာသည် သူ၏ကေားကို တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက
သဘောတူလိုက်သဖြင့် ဝမ်းသာသွားလေ၏။

အိုသော်... တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက မုဝမ်းဆင်ထား
တစ်ချက်ပြန်ပြန်လိုက်ပြီ။

“ကဲ... မင်းကို ငါကေားတစ်ခွန်းပေးရမယ်”

“မေးပါခင်”

“သိုင်းသမားစွန်းဟာကို မင်းက သတ်လိုက်တယ်လို့ပြော
ကြတယ်၊ ဟုတ်မို့လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်”

“စွန်းဟာက ကျွန်မဲ့အချစ်ဆုံးတပည့်တစ်ယောက်ဆိုတာ
မင်းမသိဘူးလား”

“ပထမတော့ မသိပါဘူးခင်၊ နောက်မှသိရပါတယ်”

“ကောင်းပြီ... မင်းငါ့ကိုကြောက်သလား”

မုဝမ်းဆင်က ဒေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်မက ဘာဖြစ်လို့ကြောက်ရမှာလဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဒေါသဆောင်းဆောင်းထွက်သွား
လေသည်။

“မင်းက ဘယ်သူ့အားကိုပြီး ငါ့ကိုမကြောက်တာလဲ”

“ကျွန်မ” ခုတ်တုတ်ဟားတိုးရလို့ပါ

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းမှာ ခုတ်တုတ်ကြောင်အမ်း
အမ်းဖြစ်သွားလေ၏။

သူသည် ဝိုင်းစက်ပြီး သေးငယ်သောမျက်လုံးအနံ့ဖြင့် မှ
ဝမ်းဆင်အား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်း ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ”

“ဒီလိုပါခင်၊ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းဆိုတာ နယ်နယ်
ရရမှုမဟုတ်ဘဲ၊ သိုင်းရာစာခွနစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်အပါ
အဝင်ဖြစ်နေတဲ့အတွက် ကျွန်မလို ခဏ်ရာပြင်းထန်စွာရနေတဲ့ မိန်း
ကလေးတစ်ယောက်ကို ဘယ်တော့မှ နိုင်ဆက်စီးနင်းမလုပ်ဘူး

ဆိုတာယုံကြည်လို့ပါ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏မျက်လုံးအနံ့သည် ပြန်ကျယ်သွား၏။ အတန်ကြာမှ တဟားဟားရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဟား-ဟား-ဟား မင်းပြောတာလဲ လမ်းကွေးသားတွေ”
သူသည်ရယ်မောနေရာမှ ရုတ်တရက်ရပ်တန့်ပြီး မျက်နှာကို တင်းတင်းထားလိုက်သည်။

“ထားပါတော့၊ မင်းကို ငါမသတ်တော့ဘူး ဘီပေမယ့် မင်းကို ငါပေးစရာတွေရှိသေးတယ်”

“ပေးပါစဉ်”

“မင်းက တစ်ခိုခိုလုံး မျက်နှာကိုမိုးထားတယ်ဆိုတာ ဟုတ်သလား”

“ဟုတ်ပါတယ်စဉ်”

“မင်းရဲ့မျက်နှာကို သယ်သူမှအတွေ့မခံဘူးလို့ပြောတယ်၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“တကယ်လို့ လူတစ်ယောက်ယောက်က မင်းရဲ့မျက်နှာကို တွေ့သွားတာနဲ့ မင်းက သူ့ကိုသတ်ရင်သတ် မသတ်ရင် သူ့ကိုယူရမယ်ဆိုတာကော၊ မှန်သလား”

တန့်ခါသည် ထိုစကားကြားလိုက်ရသောအခါ တုံ့ပြန်သွားလေသည်။ မုဝင်းချင်ကို အပုတ်မထင်အကဲခတ်ကြည့်မိသည်။

မုဝင်းချင်ကမူ ခေါင်းညိတ်နေ၏။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်ပြီး...

“ကဲ- ထားလိုက်ပါတော့၊ မင်းက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုထူးဆန်းတဲ့စည်းကမ်းကို သတ်မှတ်ထားရတာလဲ”

“ဒီလိုပါ ကျွန်မ သိုင်းပညာကိုလိုချင်တာနဲ့ ကျွန်မဆရာရှေ့မှာ အခုလိုကျွမ်းကျင်နေပေမူ ဆရာက ကျွန်မကိုသိုင်းပညာ သင်ပေးမယ်ပြောလို့ပါ”

“မင်းဆရာက သယ်သူတုန်း ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုလူမဆန်တဲ့စည်းကမ်းချက်ကိုသတ်မှတ်ရတာလဲ”

မုဝင်းချင် ခေါ်သထွက်သွားသည်။

“စဉ်က အသက်အရွယ်ကြီးသူမို့ ကျွန်မက မှင့်ကိုလေးစားတာပါ၊ ကျွန်မဆရာကိုတော့ မစော်ကားပါနဲ့စဉ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် အနီးမှိကျောက်တုံးတစ်တုံးအား လက်သီးမြှင့်ထူချလိုက်၏။

“ဝုန်း...”

ကျောက်တုံးသည် အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာဖြစ်ကာ လွင့်စဉ်သွားလေသည်။ မုဝင်းချင်မှာမူ ဣန္ဒြေမပျက်ပင် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအား ခိုက်ကြည့်နေလေသည်။

သူတို့သည် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ခိုက်ကြည့်ပြီးနောက် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက အနည်းငယ်လျော့လိုက်သည်။

"မင်းပြောတာ လမ်းကွေ့တယ်၊ ကဲ... မင်းဆရာမဲ့နာမည်
ဘယ်သူလဲဆိုတာ ကျေးဇူးပြုပြီးပြောပြပါ"

"ဟုတ်ကဲ့- ကျွန်မဆရာနာမည်က အမည်မရှိတဲ့စဉ်သည်
လို့ခေါ်ပါတယ်"

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း တွေဝေစဉ်းစားလိုက်သည်။

"အမည်မရှိစဉ်သည်ဟုတ်လား၊ ကျွပ်တစ်ခါမှ မကြား
ဘူးပါလား"

"ရှင်က တောင်ပင်လယ်မှာနေတာကိုး၊ ဘယ်ကြားဖူးပါ
မလဲရှင်"

"ကဲ- ဝါတွေထားလိုက်ပါတော့၊ ကျွပ်တပည့်စွန်းဟာက
မင်းမျက်နှာကိုကြည့်ဖို့ကြိုးစားလို့ မင်းက သူ့ကိုသတ်လိုက်တာနဲ့တူ
တယ်၊ ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ရှင်တပည့်အကြောင်းလဲ ရှင်သိသားပဲ"

ဟုတ်ပါ၏၊ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် သူ၏တပည့်
စွန်းဟာမှာ မိန်းမငွေသူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်းသိရှိထားသည်။

သို့သော် တောင်ပင်လယ်ရိုက်၏အစဉ်းကမ်းမှာ ဆရာတစ်
ယောက်သည် တပည့်တစ်ယောက်ကိုသာ ထားရှိနိုင်ခဲ့ရုံရှိသည်။

ယခု စွန်းဟာအသက်မဲ့ခဲ့ရသည့်အတွက် တောင်ပင်လယ်
မိကျောင်းအဖို့ နှစ်ပေါင်းများစွာပြုစုပျိုးထောင်လာသောတပည့်
တစ်ယောက်ဆုံးရှုံးလိုက်ရ၏။ ယင်းအတွက် နှမြောတမ်းတနေခြင်း
ဖြစ်သည်။

သူ၏ မျက်နှာတင်းမာခက်ထန်သွားသည်။

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွပ်တပည့်အတွက် ကလေးစားချေရမှာပဲ"
တန့်ဥက လှမ်း၍ပြောလိုက်သည်။

"ဝီမှာ ခင်ဗျား သူ့ကိုသေတ်ဘူးလို့ လတ်ပေးထားပြီးပြီ
မဟုတ်လား"

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက တန့်ဥစကားကိုဝေဖန်စိတ်ပါး
သူသည် ဓမ္မသို့တစ်လှမ်းတိုးပြီး မုဝမ်းခွင်အား သောငယ်
သောမျက်လုံးအနံ့ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျွပ်တပည့်က မင်းမဲ့မျက်နှာကိုမြင်သွားသေးသလား"

"သူ မြင်သွားပါဘူး"

"ကောင်းပြီ- ကျွပ်ကတော့ ကျွပ်တပည့်အတွက် မင်းမဲ့
မျက်နှာကိုကြည့်ရမှာပဲ၊ မင်းက နတ်သမီးလိုလှနေသလား၊ ဘီလူး
မလို ရှုပ်ဆိုးနေသလားဆိုတာ ကြည့်ရမှာပဲ"

မုဝမ်းခွင် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားသည်။ သူမသည် သူမ၏
ဆရာမူတွင်ကျွမ်းကျင်ခဲ့သည်။ ယခု တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက
မိမိမျက်နှာအုပ်ထားသောပေါက်ကို အတင်းလုပ်၍ကြည့်လျှင် မိမိက
သူ့ကိုသတ်ရတော့မည်ဖြစ်သည်။

သို့သော် မိမိမှာ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းကို သတ်ပစ်နိုင်
ဖွယ်မရှိပါ။ ဤသို့ဆိုလျှင် သူမသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအား
လျှော့လိမ့်မည်ဖြစ်ပါသည်။

မည်သည့်နည်းနှင့်မဆို သူမသည် ဤကဲ့သို့ရှုပ်ဆင်း ဓူပ
ကာ ချိုးဝါးလှသော တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအား လင်ယောက်ျား
အဖြစ် လက်မခံနိုင်မည်မဟုတ်ပါ။

သူမသည် လက်ကားပြလိုက်သည်။

“စင်က သိုင်းပါရဲ့တစ်ယောက်ပါ အခုလို ကလေးကလား အလုပ်ကို မလုပ်သင့်ဘူးလို့ယူဆပါတယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ပုံပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ကျွပ်က လူဆိုးလူမိုက်ထဲက လူဆိုးတစ်ယောက်ဆိုတာ မင်းမသိဘူးလား အာမဆို ကျွပ်လုပ်ခဲ့တယ်၊ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဂရုမစိုက်ဘူး၊ အကောင်းဆုံးကတော့ မင်းမျက်နှာပေါ်ကအဝတ်ကို မင်းကိုယ်တိုင်ခွဲတိုလိုက်ရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်”

“ကွန်ပ မျက်နှာကိုမကြည့်ချင်ပါနဲ့ရှင်၊ ကွန်ပ တောင်းပန်ပါတယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မင်း သိပ်ကောင်းမလှဘူး၊ ကျွပ်ပြောသလို ပြန်ပြန်လုပ်ရင် ကောင်းမယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် ကျွပ်ကဇွတ်ပစ်ရမှာလား”

မှဝမ်းချင်သည် မည်သို့မျှမတတ်နိုင်သည့်အဆုံး သူမ၏ လက်ကို တစ်ချက်ခုခံယမ်းလိုက်သည်။

“ဦး... ဦး... ဦး”

အနက်ရောင်ပြားကလေးသုံးစင်းသည် သူမ၏အင်္ကျီလက်မှတိုးထွက်လာပြီး တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ရပ်ဝဲသို့ ပစ်လွှင့်သွားလေသည်။

အလွန်လွန်မြန်လှသော တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် မှဝမ်းချင်ပစ်လွှင့်လိုက်သော ပြားကလေးသုံးစင်းအား အင်္ကျီမြင့်မီချလိုက်လေ၏။

မှဝမ်းချင် ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

သူမသည် ဤပြားကလေးဖြင့် သိုင်းလောကတွင်ကျွပ်လည်ခဲ့ရာ ရင်ဆိုင်ရသောရန်သူမှန်သမျှကို အောင်နိုင်ခဲ့လေသည်။

ယခုမှ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းနှင့် တွေ့ဆုံလိုက်ရသော အခါ သူမ၏ပြားကလေးသည် မည်သို့မျှအသုံးမဝင်တော့ပါချေ။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တဟားဟားရယ်မောလိုက်လေ၏။

“ဟား- ဟား- ဟား ကျွပ်ပဲ့စည်းကမ်းက ကျွပ်ကို ခုခံနိုင်စွမ်းမရှိတဲ့သူကိုသာ အသက်ချမ်းသာဖေတာ၊ အခု မင်းကကျွပ်ကို မျှော်တိုက်မိုက်တဲ့အတွက် ပထမဆုံး မင်းမျက်နှာပေါ်ကအဝတ်ကို ခွဲတိုပြီး မင်းမျက်နှာကိုကြည့်ရမယ်၊ နောက်မှ မင်းကိုသတ်ပစ်ရလိမ့်မယ်”

တန့်ဥ ကပျာကယာဟန်တားလိုက်သည်။

“ခဏနေပါဦးဈား၊ ကျွပ်မေးစရာရှိနေလို့ပါ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက သူ့အားလှမ်းကြည့်လိုက်၏။

“ပြောခမ်း- မင်းဘာပြောမလို့လဲ”

“ခုခု ခင်ဗျားက ခုခံနိုင်စွမ်းမရှိတဲ့လူကို မသတ်ပါဘူးလို့ ပြောတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါဘာဖြစ်သလဲ”

“ကိုယ့်ကတီကိုယ်ဖျက်လို့မိုရင် ခွေးဖျားဝက်မျိုးလို့ အပြောမဟုတ်လား”

“ဟုတ်တာပေါ့”

“ဘိမြင့် အခု ခွေးမျိုးဝက်မျိုးဖြစ်နေပြီပေါ့”

“ဘာတွေ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏အသံသည် ကြောက်မက်ဖွယ် တိန်းထွက်လာ၏။ သူ၏သေးငယ်သောမျက်လုံးအစုံမှာလည်း ခေါ သငွေများ ဝင်းလက်နေသည်။

“မင်းတ ငါ့ကို ခွေးမျိုးဝက်မျိုးလို့ပြောတယ် ဟုတ်လား”

တန့်ညသည် ဣဒြေမဖျက်ပင်...။

“ဒါက ကိုယ့်တတ်ကိုဖျက်ရင်ပြောတာပါ။ ကတိမဖျက်ရင် တော့ ခွေးမျိုးဝက်မျိုး မဟုတ်ဘူးပေါ့”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ခေါသချောင်းချောင်း ထွက်လာကာ...။

“သူ ငါ့ကိုမြှားနှံပစ်တာ မင်းမမြင်ဘူးလား”

“ပြင်သားပဲ”

“သူက ငါ့ကိုတိုက်ခိုက်လို့ ငါသူ့ကိုသတ်လိုက်ရင် ငါ့ကတိ ဘာဖြစ်လို့ ဖျက်တယ်လို့ခေါ်ရမှာလဲ”

“ခေါနိုင်တာပေါ့ဗျား၊ သူ ခက်ရာ ဘယ်လောက်ပြင်းပြင်း ထန်ထန်နေတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားတွေ့နေသားပဲ။ ဒါလောက် ခက် ရာပြင်းထန်တဲ့လူတာ ခင်ဗျားကို ဘယ်လိုခပ်နိုင်မှာလဲ။ ခင်ဗျား သူ့ကို သတ်ရင် ကိုယ့်တတ်ကိုယ်ဖျက်ပြီး ခွေးမျိုးဝက်မျိုးဖြစ်မှာပေါ့”

“တောက်...”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ခေါသကြီးစွာဖြင့် တောက် တစ်ချက်ခေါက်ပြီး တန့်ညအား ခြေထောက်ဖြင့်ကန်လိုက်လေသည်။

“ဝုန်း...”

တန့်ည၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အဝေးသို့လွင့်စဉ်သွားလေသည်။ သို့သော် သူက စိတ်ဓာတ်လျော့ကျခြင်းမရှိပါ။

လူးလိမ့်ထလာပြီးလျှင် မတ်တတ်ချစ်ကာ တောင်ပင်လယ် မိကျောင်းအား စွဲစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ယည် မုဝမ်းချင်ဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန် မင်းတို့ကို မသတ်တော့ဘူး ခါပေမယ့် မင်းမျက်နှာ ပေါ်က အဝတ်ကိုတော့ ခွဲတတ်လိုက်ရမယ်”

မုဝမ်းချင်သည် မည်သို့ ပြုလုပ်ရမုန်းမသိဘဲ မျက်စည်များ မှိ ကျလာလေသည်။

ရုတ်တရက် သူမသည် အကြံတစ်ခုရလာပြီး တန့်ညအား လက်ယပ်ခေါ်လိုက်လေသည်။

“မင်း ဒီကိုလာစမ်း”

တန့်ညသည် ထောင့် ထောင့်ဖြင့် သူမထံလျှောက်လာ၏။

“ဘာလုပ်မလို့လဲ”

မုဝမ်းချင်သည် သူဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး အသံတိုးတိုးဖြင့်-

“ရင်ဟာ လောကပေါ်မှာ ကွန်မီမဏ္ဍန်ကိုပထမဦးဆုံး တွေ့တဲ့ယောက်ျားတစ်ယောက်ပဲ”

‘ဟုပြောရင်း မျက်နှာပေါ်မှအဝတ်ကိုလှုပ်ပြလိုက်၏။

တန့်ည၏မျက်လုံးအစုံသည် ပြူးကျယ်သွား၏။ သူတွေ့မြင် လိုက်ရသော မုဝမ်းချင်၏မျက်နှာမှာ အလွန်ချောမောလှပသော မျက်နှာကလေးတစ်ခုဖြစ်နေသည်မဟုတ်ပါလား။

နှစ်စဉ်လများ အဝတ်ဖြင့်ဖုံးတုပ်ထားသဖြင့် သွေးရောင် မရှိဘဲ ခြုံပပ်ဖြူရောင်ဖြစ်နေသည်။

ဤကဲ့သို့ လူပေချောမောသောမိန်းကလေးတစ်ယောက်က ခက်ခက်ကြမ်းကြုတ်သော လူသတ်သမားတစ်ယောက်ဖြစ်နေသည် ပာ ယုံနိုင်ဖွယ်ရာပင်မရှိချေ။

မှိုင်းခွင်သည် မျက်နှာအဝတ်ကို ခြန်လည်ဆွဲချလိုက်ပြီး တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“ရှင် ကျွန်မမျက်နှာမြင်ခွင်ရင် ကျွန်မယောက်ျားဆီမှာ ခွင့် တောင်းရလိမ့်မယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၊ အံ့အားသင့်သွားသည်။

“ဟေ မင်းမှာယောက်ျားမိနေပြီဟုတ်လား၊ မင်းယောက်ျား က ဘယ်သူတဲ့တုန်း”

မှိုင်းခွင်က တန့်ညှိုးညှိုးပြလိုက်သည်။

“ကျွန်မ ကျွမ်းကျွန်ထားခဲ့ပါတယ်၊ အကယ်၍ ယောက်ျား တစ်ယောက်ယောက်က ကျွန်မပဲ့မျက်နှာကို မြင်တွေ့သွားရင် ကျွန်မ က သူ့ကိုသတ်ရလိမ့်မယ်၊ အကယ်၍ ကျွန်မ သူ့ကိုမသတ်ရင် သူ့ကို ယူရလိမ့်မယ်၊ အခု သူ ကျွန်မမျက်နှာကို မြင်တွေ့ခဲ့ပြီပြီ၊ ကျွန်မက သူ့ကို မသတ်ရက်တဲ့အတွက် သူ့ကိုလင်ယောက်ျားအဖြစ်ယူရမှာပဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်နေ ရာမှ တန့်ညှိုးဘက်သို့လှည့်ပြီး သေချာစွာအကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

သူ၏သေးငယ်သော မျက်လုံးအဖုံဖြင့် တန့်ညှိုးအား ခြေဆုံး ခေါင်းဆုံး အကြိမ်ကြိမ်ကြည့်သည်။

တန့်ညှိုးသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ ဆိုးဆိုးဝါးဝါး ကြည့်ခြင်းကိုခံရသဖြင့် ကျောခွမ်းလာလေသည်။

မှတ်တရက် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ဝမ်းသာအားရ နေသဖြင့်...

“ဟ- ဘယ်ဆိုးလို့တုန်း၊ ဟေ- မင်းဟိုဘက်လှည့်လိုက်စမ်း”

တန့်ညှိုးသည် တစ်ဘက်သို့လှည့်လိုက်ရသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့်-

“ကောင်းတယ်ဟေ- ကောင်းတယ်၊ မင်းက ငါနဲ့သိပ်တူ တာပဲကွ”

တန့်ညှိုးနှင့်မှိုင်းခွင်တို့သည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ ကေးကြောင့် အံ့ဩသွားကြသည်။

မှိုင်းခွင်က သူတို့နှစ်ယောက်အား ယှဉ်ကြည့်လိုက်ရာ သူတို့နှစ်ယောက်သည် မည်သည့်နေရာတွင်မှ တည်သည်ကို မတွေ့ ရချေ၊ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တန့်ညှိုးခေါင်းကို စမ်းလိုက် အဖိုးအဆစ်များကိုစမ်းလိုက်ဖြင့် အလုပ်ရှုပ်နေ၏။

ယင်းသို့ အတန်ကြာခမ်းသပ်ပြီးသောအခါ သူ၏မျက်နှာ တစ်ခုလုံး ဝမ်းသာစွာမြူးလာလေသည်။ ကခုန်နေသည့်အလား ခြေလက်များ ဝှေ့ယမ်းလှုပ်စွာလာသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား မင်းက ငါနဲ့သိပ်တူတာပဲကွာ... သိပ်တူတာပဲ”

ပြောရင်း တန့်ညှိုးလက်ကိုဆွဲလိုက်သည်။

“မင်း ငါ့နောက်လိုက်ခဲ့ရမယ်”

“ဘယ်ကို လိုက်ရမှာလဲဗျ”

“ကျွန်တို့တောပင်လယ်လေ”

“ကျွန်တော်က အာလိုက်လုပ်ရမှာလဲဗျ”

“မင်းတော်တော်ဆက်ပါလား၊ ငါ့မှာ တပည့်တစ်ယောက်
သေသွားပြီလေ၊ မင်းရဲ့အဖိုးအဆစ်တွေဟာ သိုင်းပညာသင်ရင်
တော်တော်ကိုထူးချွန်တဲ့ သိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်လာနိုင်
တယ်၊ ခါကြောင့် မင်းကို ငါတပည့်အဖြစ်ခေါ်သွားမလို့”

ထိုကောကြားလိုက်ရသောအခါ တနဲ့၉ ခုအားသင့်သွား
လေသည်။ သူသည် မည်သို့ ပြန်ပြောရမှန်းမသိဘဲ အခက်ကြုံနေ
သည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် အလွန်ရက်စက်ကြမ်း
ကြုတ်သည်ကို သူခိုင်းစားမိ၏။

အကယ်၍ ငြင်းပယ်လိုက်လျှင် စိမ့်ကိုသတ်ပစ်မည်မှာ
သေချာသည်။ သို့သော် သူသည် သိုင်းပညာကို လုံးဝသင်ကြားလို
သည့် ဆန္ဒမရှိပါ။

အထူးသဖြင့် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းကဲ့သို့သော လူတစ်
ယောက်အား ဆရာတစ်ဆူအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုလိုစိတ် လုံးဝ မရှိ
ပါ။ သူသည် မည်သို့ ပြန်ပြောရမည်ကို စဉ်းစားတွေးတောနေစဉ်
မှာပင် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏အသံသည် တိမ်းထွက်လာလေ
တော့သည်။

“ဟေ့ မင်းတို့ပုန်းမနေနဲ့၊ အကုန်လုံးထွက်ခဲ့ကြစမ်း”

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် ချောက်ကမ်းပါးနုတ်ခမ်းတွင်
စုတန်း၊ ဝိဇ္ဇန်း၊ ကျင်းဝပ်ကျွန်းနှင့်တပည့်များ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို

တွေ့လိုက်ရလေသည်။

တဆက်တည်းမှာပင် စိဘက်ချောက်ကမ်းပါးနုတ်ခမ်းပေါ်
သို့ အတိုင်းအဆင့်တော်တော်များ ကျီကျွပ်ပေါက်နှင့်စွမ်းချင်တို့ တက်
လာကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။



ကျင်းဝပ်ကျွန်းတို့လူစုနှင့် ကျီကျွပ်ပေါက်တို့လူစုသည် အ
ပေါ်မှ ကျောက်တုံးများ တွန်းချပလာသောကြောင့် သူတို့အဖို့ တက်
လာရန် အခွင့်အလမ်းပွင့်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့သည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းရောက်နေသည်ကို
တွေ့ရသဖြင့် ဆက်၍တက်မလာကြဘဲ ချောက်ကမ်းပါးနုတ်ခမ်း၌
ပုန်းကွယ်နေကြသည်။

သို့သော် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက အလွန်နားပါသော
ကြောင့် သူတို့အားခေါ်ထုတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ စိတ်ထဲ၌
အပျော်တစ်ယောက်ရရှိတော့မည်ဟု ဝမ်းသာနေချိန်နှင့် ကြုံကြိုက်
နေသဖြင့် သူသည် ပြီးစွင်စွာဖြင့် ကျီကျွပ်ပေါက်တို့လူစုအား တစ်
ချက်မဂျာကြည့်လိုက်လေသည်။

“ဟေ့ မင်းတို့ဘာလုပ်နေကြတာလဲ၊ ကျွန်တပည့်ကောင်း
တစ်ယောက်ရလိုက်တဲ့အတွက် လာပြီးဂုဏ်ပြုကြမလို့လား”

ကျင်းဝပ်ကျွန်း၏တပည့်တစ်ယောက်က...

“ကျပ်တို့က မုဝမ်းချင် မိန်းမယုတ်ကိုလာပမ်းတာပါ။ သူ့ကိုသတ်ပစ်မလို့ပါ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက လက်ကာမြဲလိုက်သည်။

“ဟေ့- မမြစ်ဘူး၊ မမြစ်ဘူး၊ မုဝမ်းချင်က ကျပ်တပည့်ရဲ့ မိန်းမမြစ်နေပြီကွ၊ မင်းတို့ထားလုံး သွားကြ”

ကျင်းဝပ်ကျန်းတို့သည် တစ်ယောက်ယောက်မှာ တစ်ယောက်ကြည့်ပြီး အံ့ဩကုန်ကြတော့သည်။ တနဲ့တက ဘဝစွန့်ကာ...

“ခင်ဗျားကို ကျွပ်ဆရာအဖြစ် လက်ပခံနိုင်ဘူးလေ”

“ဟေ့... ဘာဖြစ်လို့လဲကွ”

“ကျွပ်မှာဆရာရှိပြီးသားမို့ပါ”

“ဘောင်မာ... မင်းဆရာက ငါ့လောက်တော်လို့လား”

“ကျွန်တော်ဆရာရဲ့ပညာကို ခင်ဗျား လုံးဝနားလည်လိမ့်မယ်လို့ မထင်မိဘူးလေ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဒေါသချောင်းချောင်းထွက်သွားလေသည်။

“ဘာကွ မင်းဆရာက ဘာပညာများ ထူးထူးချွန်ချွန်မို့လို့လဲကွ”

“ကျွန်တော်ဆရာသင်ပေးတာက ‘ကုန်းယဉ်ဩဝါ’ အဲဒါ ခင်ဗျားနားလည်လား၊ နောက်ပြီး ‘ကွန်ဗျူရပ်ဩဝါ’ လဲပါသေးတယ်၊ အဲဒါ ခင်ဗျားတတ်သလား”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် မေါင်းကို တွင်တွင်ကုပ်ပြီး စဉ်းစားနေသည်။

တနဲ့တပြောနေသော ကုန်းယဉ်၊ ကွန်ဗျူရပ်တို့ ဆုသည်မှာ မည်သည့်ပညာရပ်မျိုးနည်း။

သူ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မကြားဘူးသည်မှာအမှန်ပင်။

တနဲ့တသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းမှာ အထွေးရခက်နေသည်ကိုတွေ့ရသောအခါ ဤလူသည် သိုင်းပညာတွင် ကြောက်မနီးလိလိအဆင့်မြင့်နေသည်ဖြစ်သော်လည်း စဉ်းစားဉာဏ်မှာ အားနည်းလှကြောင်း နိဂုံးစားမိလိုက်လေသည်။

သူသည် အံ့ဩရလှတာ...

“ဒီလိုလုပ်ပါလေ၊ ခင်ဗျားရဲ့စေတနာကို ကျွပ်ကျေလွှားတင်လို့မဆုံးပါဘူး၊ တစ်နေ့ကျ ကျွပ်ဆရာကိုခေါ်လာပြီး ခင်ဗျားနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ကြမယ်၊ အကယ်၍သာ ခင်ဗျားက ကျွပ်ဆရာကိုနိုင်ခဲ့ရင် ကျွပ်ခင်ဗျားကို တပည့်ခံပါမယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဒေါသထွက်လာသည်။

“မင်းဆရာက ဘယ်သူလဲ၊ ကျွပ်က သူ့ကိုကြောက်စဉ်းမှာလား၊ ကဲ... ပြောစမ်း၊ ငါနဲ့ ဘယ်နေယှဉ်ပြိုင်ကြမယ်ဆိုတာ”

တနဲ့တ ပါးစပ်ပိတ်လိုက်လေသည်။ သူသည် ယင်းသို့ပြောလိုက်ခြင်းမှာ အချိန်ကို ဆွဲထားရန်ဖြစ်သည်။

ယခု တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ရက်ချိန်းတောင်းလိုက်သောအခါ အခက်ကြုံသွားလေသည်။ မည်သို့ပြောပြောရမည်ကို စဉ်းစားနေရုံနဲ့ ရုတ်တရက် အထေးမှ နေသောအောင်သံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြားလိုက်ရလေသည်။

ထိုအသံသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအော်လိုက်သော

အသံနှင့် ဆပ်ဆင်ဆင်ဖြစ်နေသည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် သူ၏နဖူးကို တစ်ချက်မှိုက်လိုက်ပြီး...

"တောက်- ငါမေ့နေလိုက်တာ။ ဒီကောင်ရောက်လာပြီကိုးကဲ... မင်းဆရာ ဘယ်အချိန်မှာ ငါနဲ့ယှဉ်ပြိုင်မယ်ဆိုတာပြန်ပြန် ပြောခမ်း ကျွန်ုပ်အချိန်မရှိဘူး"

တန့်ညာသည် အနည်းငယ်စဉ်းစာတန်ပြုပြီး...

"ဒါကတော့ ကျွန်ုပ်ဆရာကို အရင်ဆုံးတိုင်ပင်စဉ်းမှာပေါ့၊ ဒါပေမယ့်..."

"ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲ"

"ခင်ဗျား ဒီကသွားရင် ဒီလူတွေက ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်ကို သတ်ပစ်တော့မှာပဲ၊ အဲဒီတော့ ကျွန်ုပ်ဆရာဆိုကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး အကြောင်းပြန်ကြားနိုင်မှာလဲ"

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ကျင်းဝမ်ကျွန်းတို့လူစု ဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး...

"မင်းတို့အားလုံး ထွက်သွားကြမလား၊ ငါက ကန်ထုတ်ရမှာလား"

ကျင်းဝမ်ကျွန်း၏တပည့်နှစ်ယောက်သည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏အကြောင်းကို မသိပါ။

မိမိတို့အား ဇော်ကားပြောဆိုနေသည်ကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် မမိမရပ်နိုင်ဖြစ်ကာမေးကိုယ်စီဖြင့်တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် လှည့်၍ပင် မကြည့်ပါ။

မြေထောက်တစ်ချက်မြှောက်ပြီး ကန်လိုက်ရာ ထိုလူနှစ်ယောက်သည် အပေါ်မြောက်တက်သွားပြီး ချောက်ကမ်းပါးထဲသို့ ပြေးကုသွားလေတော့သည်။

ရင်တုန်ဖွယ်ရာအော်သံများသည် တောတောင်တစ်ခုလုံး ပေါ်နှံ့ထွက်သွားလေသည်။

ကျန်ရှိသောလူများသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ အောက်မြက်ပုံကိုတွေ့ရှိလိုက်ရသဖြင့် တုန်လှုပ်သွားကြသည်။

"ဟေ့- မင်းတို့ ငါပြောတာမကြားကြဘူးလား၊ ချောက်ကမ်းပါးထဲကို ကန်ချလိုက်ရမလား"

ကဗျီကျွေးပေါက်နှင့်တကွ ကျင်းဝမ်ကျွန်းတို့လူစုသည် ဆက်၍မနေဝံ့တော့ဘဲ ချောက်ကမ်းပါးထဲသို့ သွေ့ထက်ငါ ဦးအောင်ဆင်း ပြေးသွားကြတော့သည်။

အားလုံး ဆင်းပြေးသွားပြီးနောက် စုအန်းတစ်ယောက် ကျင်းသာ ကုန်နေတော့သည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် သူ့အား မျက်မှောင်ကုပ်၍ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘယ်လိုလဲ မင်းက အကန်ခံချင်လို့လား"

စုအန်းသည် မေးကိုဆွဲထုတ်ပြီး တစ်လှမ်းချင်းလျှောက်လာလေ၏။

"ဒီမှာ ကျွန်က အသက်သာ အသေခံမယ်၊ ဇော်ကားတာတော့ မမိနိုင်ဘူးဟေ့"

ပြေးရင်း သူ၏မေးကိုဝှေ့ယမ်းကာ...

"မြေလွှာနှစ်ခွဲ"သိုင်းကွက်ဖြင့် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း

၏ရင်ဝသို့ ကိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

“မင်းမဆိုးဘူး”

ယင်းသို့ပြောရင်း တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ခြေခိုက်
၍ကန်လိုက်ရာ သူ၏ခြေဖျားသည် စုအန်း၏လက်ကောက်ဝတ်
အားကန်မိသဖြင့် စုအန်းလက်ကပ်မော့သည် အဝေးသို့လွင့်စဉ်သွား
လေတော့၏။

စုအန်း ရင်ထိတ်သွားသည်။ သူ၏ခွင်းပင် တောင်ပင်လယ်
မိကျောင်း၏ခြေသလုံးပေါ် ခုတ်ချလိုက်ရာ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း
သည် တစ်ချက်မြှင့်ပြီး သူ၏ညာခြေထောက်ဖြင့်ခြေဖျားထောက်၍
ဘယ်ခြေထောက်ကိုတွေ့ကာ ကိုယ်ခန္ဓာအား တစ်ပတ်လှည့်ပြီး-

“ကဲ- သွားပေတော့”

“ဝုန်း...”

စုအန်း၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အဝေးသို့လွင့်စဉ်သွားလေ၏။
သူသည် လူလိုနဲ့၍ထမည်အပြုတွင် တောင်ပင်လယ်
မိကျောင်း၏လက်ဝဲသည် သူ၏ငယ်ထိပ်သို့ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

“မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ”

တန့်ခွကဟန်တားလိုက်သဖြင့် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း
၏လက်ဝဲသည် စုအန်း၏ငယ်ထိပ်သို့ရောက်ရန် လေးလက်မခန့်
အကွာတွင် ရပ်တန့်သွားလေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်းက ဝါကို ဘာဖြစ်လို့တားရတာလဲ”

“သူက ကျွန်တော့်ရဲ့မိတ်ဆွေပေါ့”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် လက်ကိုမြှန်လည်စွပ်သိမ်း

လိုက်လေသည်။

“ကဲ... မင်းရဲ့မိတ်ဆွေဆိုရင်တော့ ကျွန်က အသက်ချမ်း
သာပေးလိုက်မယ်”

ထိုစဉ် ချောက်ကမ်းပေါ်တစ်ဘက်မှ အသံများသည် သူသည်
စုအန်းကိုပေါ်လာသည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တန့်ခွအား
တစ်ချက်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး..

“ငါသွားတော့မယ်၊ မင်းဆရာကို သွားပြီးခွန်းခွဲမပေးနဲ့ဦး”

ကျော့ဆုံးသွားသည်နှင့် သူသည် ချောက်ကမ်းပေါ်ထဲသို့ခုန်
ဆင်းသွားလေတော့သည်။



စုအန်းသည် ဓားကိုယူလိုက်ပြီး ဓားအိမ်ထဲသို့ မြန်ထည့်
လိုက်လေသည်။ သူ၏မုက်နှာပေါ်တွင် အားတိုအားနာမှုနှင့် စွက်
နေသောအမူအရာတို့ဖြင့်ရောယှက်နေသည်။

သူသည် တန့်ခွအားညှိညှိတ်လိုက်သည်။

“အခုလို ကျွန်ရဲ့အသက်ကိုကယ်လိုက်တဲ့အတွက် ကျေးဇူး
မပေးပါဘူး”

တန့်ခွက မြှင့်လိုက်သည်။

“မလိုပါဘူးဗျာ၊ ကျွန်ကခင်ဗျားကိုမြင်မြင်ခွင့်၊ ခင်မင်နေ
မိလို့ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့- ကျွန်ုပ်လဲခင်ဗျားကိုမြင်မြင်ခြင်းခင်ပင်မိမိတယ်။ ခင်ဗျားတို့စုန်းမောင်နဲ့ကို ကျွန်တော်ကစောင့်ရှောက်ပြီး ဒီနေရာက သွားကြရအောင်”

မှဝမ်းချင်ကအေးတိအေးစက်မြင့်...

“မလိုပါဘူးရှင်၊ ရှင့်ကိုယ်ရှင်သာ အေးမသီရန်မခဘဲ လွတ်အောင်သွားပါ”

စုစုပေါင်းသည် စကားဆက်မပြောတော့ဘဲ ခေါင်းငုံ့ကာ ထိုနေရာမှထွက်ခွါသွားလေတော့သည်။



တန့်ခွသည် မှဝမ်းချင်အားကြည့်ကာ သက်မြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျား သူ့ကို ဘာမြစ်လို့ ခွက်အောင်ပြောလိုက်တာလဲ။ သူ့မှာ မွက်နာတောင် မထားတတ်တော့ဘူး”

“ဘာလဲ ရှင်က ကျွန်ုပ်ယောက်ျားမြစ်သွားတာနဲ့ ကျွန်ုပ်မကိုချွပ်ချယ်တော့မလို့လား။ မရဘူးနော်၊ ကျွန်ုပ်မစိတ်ဆိုးလာရင် ရှင့်ကိုသတ်လိုက်မှာပဲ”

တန့်ခွက သက်မြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

“ဒီလိုမပြောပါနဲ့ဗျား ခုနက သေရေရှင်ရေနဲ့ကြုံနေလို့ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းကို အခြေအနေအရပြောလိုက်တာပါ။ ဒီကောင်းကို ကျွန်ုပ်က အသိအမှတ်မပြုပါဘူးဗျာ”

မှဝမ်းချင်သည် ထိုင်ရာမှထလိုက်၏။ သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံး မှာလည်း တဆတ်ဆတ်တန့်ခါနေသည်။

“ရှင် ဘာပြောတယ်၊ အသိအမှတ်မပြုဘူးဟုတ်လား၊ ရှင်က ကျွန်ုပ်မကို မလိုချင်ဘူးဆိုပါတော့ ဟုတ်လား”

တန့်ခွက ပြုံးလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ အခြေအနေအရသာ ပြောလိုက်တာပါ။ ဒီကောင်းကိုပေးပျောက်လိုက်ပါဗျာ”

မှဝမ်းချင်သည် ငွေသို့ တစ်လှမ်းတိုးလိုက်ပြီး...

“မြန်း...”

တန့်ခွ၏ပါးကို မှိုက်ချလိုက်လေသည်။

သူမသည် အားအင်ကုန်ခမ်းနေသဖြင့် ယင်းသို့ အားထုတ်လိုက်ရာ သူမ၏ခြေနှစ်ဖက်သည် မတိမ်းနိုင်တော့ဘဲ ယိမ်းယိုင်၍ လဲကျသွားလေသည်။

တန့်ခွသည် သူမအား အချိန်မီပွေ့လိုက်ထားလိုက်ရ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး ပြေးပေါ်သို့လဲကျသွားသည်။

မှဝမ်းချင်က သူ့အားတွန်းမယ်လိုက်သည်။

“ရှင်လွတ်စမ်းပါ”

တန့်ခွက သူမအားလက်လွှတ်လိုက်ပြီး ကျောက်တုံးပေါ်သို့ပျံ့ထိုင်စေလိုက်သည်။ သူသည် ကြိုက်၍ သက်မြင်းချစ်၏။

“အင်း- ဒီမိန်းကလေးက သူ့ကိုယ်သူ ခက်ရာမြင်းတန်လွန်းလို့ ဘာတွေပြောနေမှန်းတောင် သိမှာမဟုတ်ဘူး၊ ကံပါလေ- သူပြောသလိုပဲ ပီးစင်ကြည့်ကရတော့မှာပေါ့”

သူသည် ယင်းသို့တွေးမိပြီးနောက်...

"ကဲ... စိတ်မဆိုးပါနဲ့နော်၊ အခု မင်းဗိုက်တော်တော်ဆာလိမ့်မယ်ထင်တယ်၊ စားစရာဘာများရှိသလဲလို့ ကျွန်သွားရှာလိုက်ဦးမယ်"

"ဟို... မှင် ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ ဒီတောင်ထိပ်မှာ ဘာဆိုဘာမှစားစရာတွေ့မှာမဟုတ်ဘူး"

"ခါဖြင့် ကျွန် မင်းကိုကျောပိုးပြီးအောက်ဆင်းမယ်လေ"

မှင်းချင်က ပြောလိုက်သည်။

"အင်း... မှင်ကိုယ်မှင်တောင် ဆင်းတတ်ရဲ့လား၊ ကျွန်မကိုကျောပိုးပြီး ခေါ်သွားမယ်ဆိုတာ ရယ်စရာကောင်းလိုက်တာ"

တန့်ခွက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

"ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခု ခင်ဗျားဟာ မက်တတ်ရပ်ဖို့တောင် မနိုင်တဲ့ဥစ္စာ ကျွန် ပြန်တဲ့နည်းနဲ့ခင်ဗျားကို ထောင်အောက်အထိ ခေါ်သွားရမှာပေါ့ဗျာ"

မှင်းချင် ဝမ်းသာသွားသည်။

တန့်ခွက မိမိအပေါ် ဤမျှသံယောဇဉ်ကြီးနေသည်ကိုသိရသည့်အတွက် ကြည်နူးဝမ်းသာလေသည်။

စုတ်တရက် တန့်ခွသည် ဗိုက်ကိုလက်နှစ်ဖက်ဖြင့်နှိပ်ကာ-

"အမလေးဗျ... နာလိုက်တာ"

ဟု မခံမရပ်နိုင် အော်လိုက်လေသည်။

မှင်းချင်မှာ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားသည်။

"ဟင်... မှင်ဘာဖြစ်နေတာလဲ"

"မ- မသိပါဘူးဗျာ၊ ကျွန်ဗိုက်တော်တော်ကိုနာနေတယ်"

မှင်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားလေသည်။

"အင်း-စုန်းနဲ့တူပြတ်အဆိပ်က တန်ဖိုးပြနေပြီနဲ့တယ်"

"ဟုတ်ပြီ- ကျွန်စားထားတဲ့တူပြတ်ဆေးဟာ အချိန်စေ့လာပြီနဲ့တယ်၊ အမလေးဗျ- နာလိုက်တာ"

သူသည် ဗိုက်ကိုနှိပ်၍အော်ဟစ်နေ၏။ မှင်းချင်က လူတား မှင်ခွင်ထဲသို့ ပွေ့ဖက်ထားလိုက်လေသည်။

"မှင်ကို ဟိုဆေးတိုက်ထားတာ အကြောင်းမထူးဘူးနဲ့တယ်"

"ဟုတ်တယ် ဗိုက် ခါလောက်နာရင်တော့ ကျွန်သေရလိမ့်မယ်ထင်တယ်"

မှင်းချင်သည် မျက်ရည်များစီးဆင်းကျလာလေသည်။

"မှင်မသေရဘူး၊ မှင်မသေရဘူး မှင်သေရင် ကျွန်မလဲ သေမှာပဲ"

"ဟို... မှင်းချင်ရယ် ဗိုက်လှုပ်ပါဘိတော့ မင်းကအသက်မယ်ဝယ်ကလေးနဲ့ ဘာဖြစ်လို့လိုက်သေရမှာလဲ"

မှင်းချင်၏မျက်ရည်များသည် ခြံ၍စီးဆင်းကျလာလေ၏။

"သေမှာပဲ၊ သေမှာပဲ၊ မှင်မရှိရင်တော့ ကျွန်မ လောကကြီးမှာနေလို့ ဘာထူးမှာလဲ"

မှင်းချင်၏စကားသည် သူ့အဖိုဝမ်းသာဖွယ်ရာဖြစ်သည်။

သို့သော် သူသည် အမှန်တကယ် သေရမည်ဖြစ်သဖြင့်

မှင်းချင်အား ဖျောင်းဖျော့ဆိုလိုက်လေသည်။

"ဒီမှာမှဝမ်းချုပ်..."

"ရှင်..."

"မင်း ငါ့ကိုချစ်တယ်ဟုတ်လား"

မှဝမ်းချုပ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဒီပြင် ကျွန်ပြောမယ့်စကားကိုနားထောင်ရမယ်"

"ပြောပါရှင်"

"မင်းမသေရဘူး၊ ငါသေသွားရင် မင်း တစ်နေ့တစ်ခေါက် ငါ့ဥကိုလာပြီး ပန်းခွေခွေပေးပါ။ ဒါမှ ငါက မင်းလာတာကို တစ်နေ့ တစ်ကြိမ်မြင်ရမယ်မဟုတ်လား"

မှဝမ်းချုပ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်ဘူး... မဟုတ်ဘူး၊ ရှင်သေသွားရင် ကျွန်မလဲ လောကပေါ်မှာမနေတော့ဘူး"

ထိုစဉ် တန့်ဥ ဗိုက်ထဲမှနာကျင်ခြင်းသည် အနည်းငယ်ပြေ ပျောက်သွားပြန်သည်။ သူသည် မှဝမ်းချုပ်၏လှပေချောမောသော မျက်နှာအား ငေးကြည့်နေသည်။

မှဝမ်းချုပ်သည် တကယ်ပင် အလှသရဖူဆောင်းသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

သူသည် ရင်ထဲ၌ ကိန်းအောင်း နေသောစကားလုံးများကို ထုတ်ဖော်မေးလိုက်လေသည်။

"ဒါနဲ့ ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ ထူးထူးဆန်းဆန်းကျွမ်းကျွန် ရတာလဲ၊ ပြောပြစမ်းပါဦး"

မှဝမ်းချုပ် သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

"အင်း ရှင်က ကျွန်မယောက်ျားဖြစ်လာတဲ့အတွက် ကျွန်မ ပြန်ကျန်ရမယ့်တာဝန်ရှိပါတယ်၊ အကြောင်းက ဒီလိုပါ..."



"ကျွန်မဟာ မိဘမဲ့ကလေးတစ်ယောက်ပါ၊ မွေးဖွားပြီး နောက်ပိုင်းမှာလဲ ခွန်ပစ်ခြင်းခံရပါတယ်၊ ကျွန်မကို မမွှော့လင့်ဘဲ အကျွန်ုပ်တို့ကျွန်မဆရာက ခေါ်သွားပြီး ပြုစောစောင့်ရှောက်ခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်မကို သိုင်းပညာသင်ကြားပေးပါတယ်၊ တစ်ခုတော့မို့တယ်၊ ကျွန်မဆရာက ယောက်ျားတွေကိုတော်တော်မုန်းတယ်၊ သူကကျွန်မ ကိုပြောပြပါတယ်၊ ယောက်ျားများဟာ ကျွန်မနဲ့စွပ်စွဲမိတဲ့တော့နဲ့ ကျွန်မကိုမရရအောင် ကြံစည်ကြသိမ့်မယ်လို့ပြောပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မဆရာက ကျွန်မကို ငယ်ငယ်ကတည်းက မျက်နှာကို အဝတ် နဲ့စည်းပေးခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်မ ဆယ့် ခြောက်နှစ်အရွယ်အထိ ကျွန်မ ဆရာမှအပ ဘယ်သူ့ကိုမှမတွေ့ခဲ့ပါဘူး၊ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်တုန်းက ဆရာက ကျွန်မကို ကိစ္စတစ်ခုဆောင်ရွက်ဖို့ လွှတ်လိုက်ပါတယ်" တန့်ဥက ကြားမြတ်မေးလိုက်သည်။

"ဒါပြင် ခင်ဗျားအသက်ဟာ ဒီနှစ်ဆိုရင် ဆယ့်ရှစ်နှစ် ရှိပြီပေါ့"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"ဒါဆိုရင် ကျွပ်ထက် နှစ်နှစ်ငယ်တယ်၊ ကျွပ်က အသက် နှစ်ဆယ်ရှိပြီ"

ပုဝမ်းချင်ကခေါင်းညိုတံ့ စကားဆက်လိုက်သည်။

"ကျွန်မ ဆရာမကထွက်ခွာလာခဲ့တဲ့အခါ ဆရာက ကျွန်မကို ကျွမ်းကျွန်ပြင်းပါတယ်။ ကျွန်မရဲ့ မှတ်နားကို တွေ့မြင်သွားတဲ့လူကို ယောက်ျားအဖြစ် ကျွန်မကယူရမယ်။ တကယ်လို့ မယူနိုင်ရင်တော့ ကျွန်မကသူ့ကိုသတ်ပစ်ရမယ်။ တကယ်လို့ ကျွန်မကိုယူတဲ့ယောက်ျားက သစ္စာမောက်ပြီးငွေနှိပ်ပစ်သွားရင် ကျွန်မက သူ့ကိုသတ်ပစ်ရမယ်"

တန့်ခွဲသည် ထိုစကားကိုကြားလိုက်ရမင်း အခါကျောချမ်းသွားပီလေသည်။ လူများသည် ကျွမ်းအမျိုးမျိုးကိုနှိပ်လေ့ရှိသည်။

သို့သော် ဤကဲ့သို့ကျွမ်းကျွန်နည်းမျိုးကိုမူ ယခုမှပင် သူကြားဖူးလေသည်။ ပုဝမ်းချင်က စကားဆက်လိုက်သည်။

"ကျွန်မ ဆရာမကထွက်လာတဲ့အခါမှာ ဆရာမိန်းမတို့အလုပ်ကို ကျွန်မက ဘာတစ်ခုမှမလုပ်ဖြစ်ဘဲ ရန်သူတွေနဲ့ပဲတွေ့နေရပါတယ်။ အမှန်ပြောရရင် ကျွန်မသတ်ပစ်တဲ့လူတွေဟာ ကျွန်မမှတ်နားမဲ့ကိုဇွတ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တဲ့လူတွေချည်းပေါ့"

ယခုမှ ပုဝမ်းချင်ကဲ့သို့ နနယ်ငယ်ရွယ်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက်တွင် ဤမျှရန်သူများပြားနေခြင်းကို တန့်ခွဲနားလည်သဘောပေါက်သွားတော့သည်။ တန့်ခွဲ သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားက မိန်းကလေးတစ်ယောက်ထံသို့တော့ လူတွေက စော်ကားချင်ကြတာပေါ့။ အဲဒီလို စိတ်ကူးပေါက်မိတာနဲ့ သူတို့ရဲ့အသက်ဟာ သေသွားရတာပေါ့"

"ဟုတ်ပါတယ်ရှင်- ကျွန်မက သူတို့ကိုသတ်လိုက်တော့ သူတို့ရဲ့မိန်းမတစ်ချို့နဲ့ သူတို့ရဲ့ဆရာတွေ ညီအစ်ကို မောင်နှမတွေဟာ

ကျွန်မကို ကလဲ့စားနေချိန် လိုက်ရှာကြတော့တာပေါ့"

"နေပါဦး- ခင်ဗျားက ကြိုးဝန်းရွတ်မိမှာ နေသေးတယ်မလုပ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်- ကျွန်မနောက်မှာ ရန်သူတွေဝိုင်းနေလို့ သူတို့သိသွားဦးရောင်းနေတာပါ။ သူတို့လင်မယားကတော့ ကျွန်မအပေါ် ကောင်းစွာပါတယ်။ ဝါပေမယ့် သူတို့က ကျွန်မနာမည်ကို အလွဲသုံးစားလုပ်တော့ ကျွန်မ စိတ်ဆိုးတာပေါ့ရှင်"

သူမသည် မောဟိုက်လာသဖြင့် စကားကိုဆွေရပ်လိုက်လေသည်။ အတန်ကြာမှ စကားကိုဆက်လိုက်သည်။

"မှတ်တောက်တုန်းက မှတ်မိ တခြားယောက်ျားတွေလို သစ္စာမရှိဘူးလို့ထင်နေမိတာ၊ မှတ်က ကျွန်မရဲ့ပြင်း နင်းဆီနက်ကို ငါးဖျားပြီး ကျွန်မမှာအန္တရာယ်နဲ့ကြုံနေရတာသိလို့ ပြန်လာပြီး သတင်းပေးတော့ ကျွန်မတို့သိသွားတယ်။ မှတ်က တခြားယောက်ျားတွေယောက်ျားစွာမိတယ်ဆိုတာ ကျွန်မသိလိုက်ရတယ်။ ဝါကြောင့် တောင် ပေါ်လယ်ပီကျောင်းက ကျွန်မရဲ့ မှတ်နားကိုဇွတ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့အခါမှာ မှတ်ကို ကျွန်မရဲ့မှတ်နားပြလိုက်ရတာပဲ"

ပုဝမ်းချင်သည် ယင်းသို့ပြောရင်း တန့်ခွဲအား ခိုက်ကြည့်နေသည်။ တန့်ခွဲ မှတ်မှောင်ကပ်သွားလေသည်။

"ဟာ... သူ ငါ့အပေါ် သဲယောက်ခံမိနေပြီလား"

ယင်းသို့စဉ်းစားရင်း သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်မိသည်။

"ခုနက်စွဲကတော့ အခြေအနေအရပ်ကြတာပါ။ ဝါကို မပူထားလိုက်ပါတော့ဗျာ"

မှဝမ်းချင်က ခေါ်သေချောင်းချောင်းထွက်သွား၏။

“ရှင် ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ၊ ရှင် ကျွန်မကို မယူနိုင်ဘူးဆိုရင် ကျွန်မ ကျိမ်းကိန်ထားတဲ့အတိုင်း ရှင်ကိုသတ်ရတော့မှာပဲ”
တန့်ညသည် ကဗျာကယာရှင်ပြုမည်အပြုတွင် သူ၏ဝမ်းစိုက်သည် ရုတ်တရက်နာကျင်လာပြန်လေ၏။

လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ဝမ်းစိုက်ကိုကိုင်ရင်း...

“အမလေး နာလိုက်တာဇာ”

မှဝမ်းချင်က သူ့အား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ပြော... ရှင် ကျွန်မကိုယူမလား မယူဘူးလားဆိုတာ”

“အမလေးဇာ ကျွန်တို့ကလွန်းလို့ပါ”

မှဝမ်းချင်က အသံကိုမြှင့်လိုက်ပြီး...

“ဒီမှာ ကျွန်မပေးနေတာ မကြားဘူးလား၊ ရှင် ကျွန်မကိုယူမှာလား၊ မယူဘူးလား”

တန့်ညသည် ဝမ်းစိုက်အလွန်နာလာသဖြင့် သူသည် မကြာမီသေဆုံးသွားလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။

“အင်း... ငါမကြာမီသေတော့မှာပဲ၊ ငါ့ခြင်းလိုက်ရင် သူစိတ်ကောင်းမှာ မဟုတ်ဘူး၊ သူစိတ်ချမ်းသာအောင် ပြောမဖြစ်မယ်”

သူသည် ယင်းသို့တွေ့မိပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျွန်... ကျွန်သဘောတူပါတယ်”

မှဝမ်းချင်သည် တန့်ညအား အဆီပြားဖြင့်ပစ်ရန် ဟန်ပြိုင်ထားရာမှ တန့်ည လက်ခံလိုက်သည်ကော့ကိုကြားလိုက်ရသဖြင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။

“ဟင်... ရှင် တကယ်ပြောတာလား”

“တကယ်ပြောတာပါ”

မှဝမ်းချင်သည် ထိတ်ထိတ်ဟဟဖြစ်သွားပြီး-

“ကဲ... ကဲ ကျွန်မ ရှင့်စိုက်ကိုနှိပ်ပေးမယ်”

သူမသည် ပြောရင်း တန့်ည၏စိုက်ကိုနှိပ်ပေးနေသည်။

ယင်းသို့နှိပ်ပေးနေရင်း သူမ၏လက်သည် မာကျောသော

ကဗျာတစ်ခုအားစမ်းမိသဖြင့် ထုတ်ယူကြည့်လိုက်ရာ ဗူးကလေးကပ်နေပြန်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

“ဟင်- အဲဒါဘာလဲ”

သူမသည် ထိုဗူး၏အတွင်းတွင် လှုပ်လှုပ်ရွှေ့ရွှေ့ပြန်နေသည်

ကို တွေ့ရသဖြင့် နားနှင့်ကပ်၍ နားထောင်ကြည့်သည်။

အတွင်းမှအသံကိုနားထောင်ရင်း အမဲကိုဖွင့်နေသည်။

တန့်ညက ကဗျာကယာဟန်တားလိုက်သည်။

“သွားပဖွင့်ပါနဲ့ဇာ... တော်ကြာ အသံကအကောင်တွက်ပျားပါမယ်”

မှဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“မဖွင့်ရဘူးလို့ ဘယ်သူကပြောတာလဲ”

“ကြီးလင်ကပြောတာပါ”

“ကြီးလင်ကပြောရင် ကျွန်မ ဖွင့်ဖြစ်အောင်ကိုဖွင့်မယ်”

သူမသည် အမဲကိုဖွင့်လိုက်၏။

ဗူးအတွင်းမှ တစ်ကိုယ်လုံးနီရဲနေသောမားမြင်တစ်ကောင်

အား တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုဟားမြစ်သည် နှစ်လက်မခန့်သာကြီးသည်။
ဟားမြစ်သည် အလင်းရောင်အားတွေ့လိုက်သည်နှင့်-
“အိုး... အိုး... အိုး”

ဟု အော်လိုက်လေသည်။

အကောင်သေးသော်လည်း သူ၏အသံမှာမူ အလွန်ကျယ်
လောင်သည်။ တန့်ဥနှင့်ပုဝမ်းခွင်တို့ပင် ထိတ်ခနဲမြစ်သွားကြ၏။
ပုဝမ်းခွင်သည် ထိတ်လန့်ကာ ထိုခွေးကို မြေပေါ်သို့လွှတ်
ချလိုက်သည်။ တန့်ဥက လျင်မြန်စွာ အဖုံးကိုလှည့်ကာမူကယာဖုံးချ
လိုက်၏။

အဖုံးခွေးလိုက်သည်နှင့် ဟားမြစ်မှာ လုံးဝမအော်တော့ပါ။
ပုဝမ်းခွင် မျက်မှောင်ကပ်သွားသည်။

“ဟုတ်ပြီ- ကျွန်မ ဒီဟားမြစ်ကိုသိပြီ၊ ကျွန်မဆရာကပြော
ဖူးတယ်”

သူမသည် အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး...

“အင်း... သတိချပြီ ဒီဟားမြစ်ကို နွားကြီးဟားမြစ်လို့ခေါ်
တယ်။ မြွေကိုနိုင်တဲ့ဟားမြစ်တစ်မျိုးပဲ။ သူက ဘာမြစ်လို့ ကြီးလင်
လက်ထဲရောက်လာရတာလဲ”

တန့်ဥသည် ရုတ်တရက် မြေပေါ်သို့ညွှန်ပြလိုက်သည်။

“ကြည့်စမ်း- ကျွန်ခါးမှာချည်ထားတဲ့ ချင်းလိမ်မြွေလဲ
အောက်မြတ်ကုနေပါလား”

ထိုစဉ်မှာပင် မြက်တောထဲသို့ ရောက်ရှိနေသော ချင်းလိမ်
မြွေလည်းမြန်လည်ထွက်လာပြီး ပုဝမ်းခွင်၏ မြေထောက်ရေတွင်

အသွယ်မပျက်ငြိမ်နေတော့သည်။ ပုဝမ်းခွင် သဘောကျသွား၏။

“ဟာ... ဒီဟားမြစ်က မြွေကိုတောင်ခေါ်နိုင်တယ်၊ တို့ထပ်
ခေါ်ကြည့်ရအောင်”

တန့်ဥမှာ တန့်တားရန် မနိုင်တော့ပါ။

ပုဝမ်းခွင်က ခွေးအဖုံးကိုဖွင့်လိုက်သည်။ အလင်းရောင်
မြန်စွာ သည်နှင့် ဟားမြစ်ကလေးသည်...

“အိုး... အိုး... အိုး”

ဟု ထပ်မံအော်လိုက်လေသည်။

တန့်ဥကရယ်မောလိုက်သည်။

“ဒီဟားမြစ်ဟာ ဒီလောက်သေးသေးလေးနဲ့ သူ့အသံက
အော်တော်ကျယ်ပါလားဗျ”

ဟားမြစ်၏အသံသည် အလွန်ကျယ်လောင်သဖြင့် တန့်ဥ
၏စကားကို ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

“မှင် ဘာပြောနေတာလဲ”

ပုဝမ်းခွင်က အသံခပ်ကျယ်ကျယ်ဖြင့်မေးလိုက်သည်။

တန့်ဥက ပြုံးပြပြီးခေါင်းခါးယမ်းလိုက်သည်။

ဟားမြစ်၏အသံသည် အဆက်မပြတ်ထွက်ပေါ်လာရာ
မရှိပါ။ တန့်ဥတော်သံများကို ကြားလိုက်သည်။

ပုဝမ်းခွင်သည် ဝဲဘက်သို့ညွှန်ပြလိုက်သည်။

“ဟိုမှာကြည့်စမ်း”

တန့်ဥလည်းကြည့်လိုက်ရာ နေရောင်ခြည်အောက်တွင် မြွေ
ချင်းလိမ်ရောက်ရှိလာကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူတို့ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားကြလေသည်။
 တန့်ညက ကျောက်တုံးနှင့်တုံးစား ကောက်ကိုင်ထားလိုက်
 သည်။ မကြာပါခဏ၊ မြွေများ စုဖုံးရောက်ရှိလာကြသည်။
 မြွေစိမ်း၊ မြွေဝါ၊ တစ်ကိုယ်လုံးဖြူဆွတ်သောမြွေများ မည်း
 မှောင်နေသောမြွေများ၊ ရောင်စုံတောက်ဖိုသောမြွေများပါဝင်သည်။
 တစ်လံကျော်ကျော်ဖိုသောမြွေများက ဆယ်လက်မခန့် ဖို
 သောမြွေအတိ များပြားလှလေသည်။ ယင်နနနယ်တွင် မြွေအလွန်
 ပေါများသည်မှာ မဆန်းပါ။

သို့သော် ဤမျှများပြားသောမြွေများကိုမူ တန့်ည တစ်ကြိမ်
 တစ်ခါမှမတွေ့မြင်ခဲ့ဘူးချေ။

ထိုမြွေများသည် အကောင်မလေးငါးရာခန့်ရှိမည်ဟု ထင်ရ
 လေသည်။ ထိုမြွေများသည် သူတို့ထံသို့ရောက်ရှိလာသောအခါ ဦး
 ခေါင်းကိုအောက်ချလိုက်ပြီး အလွန်လိမ္မာပျော့ပျောင်းနေသည်ကို
 တွေ့ရလေသည်။

မှမ်းခွင် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်လာသည်။ ဇုထဲမှအားပြု၍
 ငယ်သာ အဆက်မပြတ်အော်နေလျှင် ဖိုဖိုသမျှမြွေများ အဆက်
 မပြတ်ရောက်ရှိလာလိမ့်မည်ဟု ချိစားမိလိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် ဇုအဖုံးကိုလျှင်မြန်စွာပိတ်လိုက်သည်။

ဟာပြင်၏အသံသည် ရပ်တန့်သွားသော်လည်း မြွေများ
 သည် လှုပ်ဝင်လှုပ်ပါ။ ငြိမ်သက်စွာမြင့်ရပ်နေကြ၏။

ဤမျှများပြားလှသောမြွေများ ရောက်ရှိလာကြပြီဖြစ်သော်
 လည်း သူတို့နှစ်ယောက်နှင့်သုံးပေခန့်အကွာတွင်သာ ရပ်တန့်သွား

ကြလေသည်။ ဓမ္မသို့ မြွေတစ်ကောင်မှထွက်လာခြင်းမရှိပါ။
 မှမ်းခွင်သည် တန့်ည၏ပန်းတို့ကိုသာ ထလိုက်သည်။

“တို့ သွားကြည့်ကြရအောင်”

သူမသည်ပြောရင်း ဓမ္မသို့ မြွေတစ်လှမ်းခွင်းလှမ်း၍ ထွက်
 ပွားလေသည်။ သူတို့ဓမ္မသို့မြွေများသည် ခဲယာတစ်ဘက်တစ်ချက်
 သို့ရောင်စွာသွားပြီး လမ်းတစ်ခုအဖြစ် ဖယ်ပေးကြလေသည်။

မှမ်းခွင်သည် ဝမ်းသာသွားလေ၏။

“ဟာ... ဒီဟာပြင်ကလေးက တော်တော်ကိုထူးဆန်းနေ
 ပါလား”

သူမသည်ပြောရင်း ရုတ်တရက် တစ်စုံတစ်ခုကိုသတိရ
 လိုက်လေသည်။

“အင်း... ဒီလောက် တန်ဖိုးမမြတ်နိုင်တဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုကို
 ကြွလောင်က ရှင့်ကိုဘာဖြစ်လို့ပေးလိုက်ရတာလဲ”

တန့်ညပြီးလိုက်သည်။

“သူက ကျွန်တို့ငါးလိုက်တာပါ။ ဒီဇွေပုံမှပဲ ချင်းလိမ်မြွေကို
 နှိပ်နိုင်မယ်မဟုတ်လား”

တန့်ညသည်ပြောရင်း ဝမ်းစိုက်ထဲမှနာကျင်လာပြန်သဖြင့်
 လက်ထဲမှကျောက်တုံးကိုပစ်လွှင့်ပြီး မြေပေါ်သို့ ထိုင်ချလိုက်လေ
 သည်။

“ရှင် ဘာဖြစ်နေတာလဲ”

“စိုက်... စိုက်နာလို့ပါ”

တန့်ညသည် လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဝမ်းစိုက်ကိုနှိပ်ကာ ညည်း

ညနေသည်။ မုဝင်းခွင်သည် သူ့အားမေးမ၍ ဝမ်းစိုက်ကိုနှိပ်ပေးပြန်လေသည်။

“ကျွန်တော့် သေရလိမ့်မယ်ထင်တယ်ဗျာ”

မုဝင်းခွင် မှက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“တို့- ကျွန်မဆရာကပြောပြဘူးတယ်၊ အဆိပ်ကိုအဆိပ်မပြေမှပျောက်တယ်တဲ့”

သူမသည်ပြောရင်း တန့်ညှဲကိုခိုက်ကြည့်နေသည်။

“ရှင်... မြွေကိုမေးခုံရလား”

“ဘာလုပ်မလို့လဲ”

“မြွေဟာ အဆိပ်တော်တော်ပြင်းတယ်၊ မြွေရဲ့အဆိပ်ဟာ မှန်စိုက်ထဲကအဆိပ်ကို ခွေပျောက်သွားမလားမသိဘူး”

ထိုစဉ်မှာပင်...

“ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ အတော်ပဲ မင်းတို့သေပြီလို့ ထင်နေတာ အခုတော့ မသေသေးဘဲကိုးကဲ... အသာတကြည်ကျပ်တို့နောက်ကိုလိုက်ခုံပါ”

တန့်ညှဲနှင့်မုဝင်းခွင်တို့ အသံလာရာသို့ ခြိတ်တူလည်ကြည့်မိလိုက်ကြသည်။ အဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော လူလေးယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

အဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသောလူလေးယောက်သည် မြွေများစိုနေမြင့် ခွေတိုးလာနိုင်စွမ်းမရှိဘဲ အငေးမှရပ်နေကြသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

“မင်းတို့က ဘယ်သူတွေလဲ”

တန့်ညှဲက လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“ကျွန်တို့ဆရာက တောင်ပင်လယ်မီးခွင်းပါ၊ ကျွန်တို့မရာရဲ့အမိန့်အရ ခင်ဗျားတို့ကိုလာခေါ်တာ”

တန့်ညှဲ မှက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

“ကျွန်တို့ ဘာမြစ်လို့လိုက်ရမှာလဲ၊ မလိုက်ဘူး”

ထိုလူလေးယောက်သည် အခွင်းခွင်း တစ်ချက်မြန်ကြည့်လိုက်၏။ သူတို့သည် ခေ့သို့တိုးရန်မှာလည်း မြွေများကပိတ်ဆို့ထားသဖြင့် ခေ့သို့ မတိုးဝံ့ချေ။

သူတို့သည် တန့်ညှဲအား မည်သို့မင်းဆီးရမည်ကို တိုးတိုးကိုင်ပင်နေကြစဉ်မှာပင် လူတစ်ယောက်သည် ချောက်ကမ်းပေါ်မှောက်မှတက်ရောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

“ဟေ့- မင်းတို့ ဝါလောက်ကြာကြာ ခိုင်းလိုက်တာတောင် ခုနစ် ဘာမှမပြီးသေးဘူးလား”

ထိုလူကား တောင်ပင်လယ် မီးကျောင်းမြစ်ပါသည်။

အဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော လူလေးယောက်သည် ခိုက်လန်တုန်လှုပ်သွားကြ၏။ ကဗျာကယာ ဇူးယောက်လိုက်ပြီး-

“သူတို့ကို မြွေတွေဝိုင်းထားလို့ မသွားခုံတာပါ ဆရာကြီး”

တောင်ပင်လယ်မီးကျောင်းသည် တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ရာ ရူးပါင်းဖူးစွာသောမြွေများသည် တန့်ညှဲတို့နံ့ယောက်အား ဝိုင်းရံထားသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

သူသည် မှက်မှောင်ကုပ်သွားပြီး ထိုအဝါရောင်ဝတ်ဆင်သော လူလေးယောက်အား...

“မင်းတို့ အတော် အသုံးမကုတ်ကောင်တွေ သွားကြစမ်း”
အခါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသောလူလေးယောက်သည် ထို
နေရာမှ ကပ္ပာကယာပြေးလွှားထွက်ခဲ့သွားကြလေတော့သည်။



တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ထိုမြေများကို တစ်ချက်
ကြည့်လိုက်သည်။ သူ၏စိတ်ထဲတွင် ဤမျှများပြားသော မြေများ
သည် အဘယ်ကြောင့်ရောက်ရှိလာသည်ကို စဉ်းစား၍မရပါ။
သူသည် မြေများစိုင်းမုံထားသောတန့်ဥအား ကြည့်လိုက်
သည်။

“ကဲ- သုငယ်၊ မင်းမို့နောက်လိုက်လောစ မလိုက်ဘူးလား”
တန့်ဥ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန် မလိုက်ဘူး”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက မျှော်ငြိုးလိုက်သည်။

“အေး- မင်း မလိုက်ရင် လိုက်အောင်လုပ်ချာပဲ”

သူသည် ယင်းသို့ပြောဆိုပြီးနောက် ကျောက်တုံးကလေး
များကိုကောက်ယူလိုက်ပြီး မြေများကိုပေါက်လိုက်လေသည်။

ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများသည် ဖိုးသီးဖိုးပေါက်ကဲ့သို့
မြေများအပေါ် အဆက်မပြတ်ကျရောက်သွားလေသည်။

အချို့မြေများသည် ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများထိမှန်ပြီး
သေဆုံးသွားသည်။

ကျွန်မြေများသည် ဝဲယာတစ်ဘက်တစ်ချက်သို့ တိမ်ရှောင်
များကြသည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် မြေများမယ်များသွား
သောလမ်းအတိုင်း မြေလွှမ်းကျွတ်မြင့်လျှောက်သွားပြီး မုဝမ်းချင်၏
မကံကိုဆွဲကာ ပန်းပေါ်သို့တင်လိုက်သည်။

“ဟေ့လူ- ဝါဘာလုပ်တာလဲချ”

တန့်ဥက ဟန့်တားလိုက်သည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ပြန်ပြလိုက်သည်။

“စိတ်ချပါ၊ ကျွန် သူ့ကိုမသတ်ပါဘူး မင်းသာ ငါ့နောက်
လိုက်နဲ့ ငါ့ကိုဆရာပဲလို့တပည့်ခံမှ ကျွန် သူ့ကိုလွှတ်မယ်၊ ခါပဲ”

သူသည် ဤသို့ပြောပြီး မုဝမ်းချင်အား ပန်းပေါ်ထမ်းပြီး
မြေလွှမ်းကျွတ်မြင့် လျှောက်သွားလေသည်။

တန့်ဥက နောက်မှလိုက်မည်အပြုတွင် မြေများသည် လွှပ်
ပျက်စွာမြင်လာသဖြင့် ရင်ထိတ်ကာ ရေ့သို့မသွားရဲဘဲရပ်နေရ၏။

ပန်းပေါ်ပါလာသောမုဝမ်းချင်သည် လက်ထဲမှထွက်လေး
ကို ပစ်ပေးလိုက်သည်။

“ဟောဒီထွက်လေးကို ဖမ်းယူထားလိုက်”

ထွက်လေးသည် တန့်ဥလက်ထဲရောက်လာမှ ခေါင်းထောင်
ပြီး လွှပ်လွှပ်ခွတ္တမြင်နေသောမြေများသည် မြန်လည် ငြိမ်သက်သွား
ကြလေတော့သည်။



တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ချောက်ကမ်းပါးနှုတ်သို့ ရောက်မှီလာသောအခါ လှည့်၍မြဲမြံလိုက်သည်။

“နိမ္မိတသုတေသန မင်းက ငါ့မြဲသိပ်တူတယ်၊ ဒါကြောင့် မကို ငါ့တပည့်အဖြစ်မှူးရလိမ့်မယ်”

သူသည် ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဘက်မှ တောင်ကုန်းတစ်ပေါ်ညွှန်ပြလိုက်ပြီး...

“ကျွန်ုပ်တို့တောင်တိမ်ကစောင့်နေမယ်၊ မင်း ငါ့ဆီလာတမည့်ခရိုင် မင်းမြို့မကိုပြန်ပေးမယ်၊ မင်း မလာရင်တော့...”

သူသည် လက်မီးဖြင့် မုဝမ်းချင်၏လည်ကုတ်ကို ခုတ်မည်ဟန်ဖြင့်ပြလိုက်သည်။

“မင်း မိန်းမ လည်ပင်း ဖြတ်သွားမယ်ဆိုတာ မင်းနားလားလားလား”

ယင်းသို့ပြောပြီးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာ တောင်အောက်သို့ ပြေးဆင်းသွားလေသည်။ တန့်၂ ချောက်ကမ်းပါး နှုတ်ခမ်းရောက်မှီသောအခါ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်သို့ တိမ်မြူများကြား ဖျောက်ကွယ်သွားသည်ကိုတွေ့လိုက်ရလေသည်။



တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် မုဝမ်းချင်ကိုပုခုံးပေါ်တင်ကာ လျင်မြန်စွာပြေးသွားသွားနေသည်။ မုဝမ်းချင်က...

“ခွင့် ကျွန်ုပ်တို့အိမ်လာတာထားပါ၊ ကျွန်ုပ်တို့ ယောကျ်ား

တို့ပါပညာ လုံးဝမပတ်ဘဲ၊ ဒီချောက်ကမ်းပါးတိမ်က ဘယ်လိုလုပ်မလုပ်လားနဲ့”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ထိုကေား ကြားရသောအခါ မြဲလှမ်းရပ်တန့်သွားလေသည်။

“ဟုတ်သားပဲ၊ ကျွန်ုပ် ဒါကိုမစဉ်းစားမိဘူး”
သူသည် အရှေ့စူးစူးတောင်ပေါ်သို့ခေါင်းမောကာ ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

“ဇု... ဇု... ဇု...”
သူ၏အသံသည် တောင်ကုန်းတစ်ခုလုံးပဲ့တင်ထပ်သွားလေသည်။ သူ၏အသံဆုံးသွားသည်နှင့်-

“ဇု... ဇု...”
ဟူသောအသံတစ်သံကို သုံးသုံးကြားလိုက်ရလေသည်။

“ဟေ့- မင်းတို့ ဟိုဘက်တောင်ကုန်းမှာရှိနေတဲ့ ငါ့တပည့်ကို လွှားခေါ်နဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့- ဆရာကြီး”
တောင်တိမ်မှ အသံများ ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူဆူလှိုလှေယောက်ခန့် တစ်ပြိုင်တည်း အော်လိုက်သောအသံနှင့်တူလှသည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ရှေ့သို့ဆက်၍ လျှောက်သွား၏။

“ကဲ- မင်း အာမုစိတ်မပူနဲ့တော့၊ မင်းယောကျ်ားကို ကျွန်ုပ်တွေက လွှားခေါ်လာလိမ့်မယ်၊ မင်း သူ့ကိုသာ ချော့မော့ပြီး ပါမကားနားတောင်ခိုင်းလိုက်ပါ၊ ဒါပဲ”

ပုဝမ်းချင် သက်မြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။
လက်ထဲမှ အဆိပ်ပြားတစ်စင်းယူပြီး တောင်ပင်လယ်မိ
ကျောင်း၏ကျောပေါ် ဖိုက်ချမည်ဟု စိတ်ကူးမိသည်။

သို့သော် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဝတ်ဆင်ထားသော
အင်္ကျီများမှာ မိမိ၏မြီးနှင့်လည်းပစ်၍မရ၊ ဓားနှင့်လည်း ကိုး၍
မပေါက်နိုင်သောအရာဖြစ်ကြောင်းရိပ်စားမိသဖြင့် သူမသည် ဦးတို
ချွတ် ဖြစ်နေလေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဘာလဲ မင်းက ငါ့ကိုလုပ်ကြံဖို့စိတ်ကူးနေတယ်ဟုတ်လား
မင်းစိတ်ကူးမလွဲပါနဲ့ကွာ၊ မင်းဒီလိုကြံမိရင် မင်းယောက်ျားမျက်နှာကို
ပတွေ့ရဘဲ သေသွားမှာပေါ့”

ပုဝမ်းချင် ရင်ထိတ်သွားသည်။ မည်သို့ဆိုစေ သူမသည်
တစ်ညနှင့်ထပ်မံတွေ့ဆုံရန် စိတ်ဆန္ဒမြင်းမြဲနေလေသည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့ကိုတော့စောင့်ရမှာပဲ၊ သူ ငါ့ကိုချစ်ရင်
တော့ ရောက်အောင်လာမှာပဲ၊ သူ ရောက်မလာမှ ငါ့ကိုယ်ငါ သတ်
သေပစ်မယ်”



တောင်ပင်လယ်မိချောင်းသည် နှင်းများ ဖုံးအုပ်နေသော
တောင်တစ်ခုပေါ်သို့ စတင်တက်နေလေသည်။

သူသည် တောင်ပေါ်သို့တက်ရင်း...

“ဟေ့- မင်းမျက်နှာကိုအဝတ်ဖုံးထားဖို့လား”

“ဖုံးထားပါတယ်”

“ကောင်းတယ်၊ ဇီတက်ကြာ ငါ့ဆီရောက်လာမယ့်လူ တွေ
များမုတ် မလွယ်ဘူးကွ”

“သူတို့ကဘယ်သူတွေလဲ၊ ရှင့်တပည့်ဖွဲ့မိန်းမကို ဘယ်သူက
မော်ကားဖို့မှာလဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ခေါင်းသွင်သွင်ခါယမ်းလိုက်၏။

“မင်းမသိဘူးကွ၊ ဒီလူတွေဖွဲ့သိုင်းပညာဟာ ကျွန်လောက်
အဆင့် မမြင့်ပေမယ့် သူတို့ကကျွန်ထက် နာမည်အမှတ်စဉ်ကြီး
တယ်၊ မင်းက ငါ့တပည့်ဖွဲ့မိန်းမပဲဖြစ်ဖြစ် သူတို့ကတော့ ချမ်းသာ
စားမှာမဟုတ်ဘူး”

ပုဝမ်းချင် ရင်ထိတ်သွားသည်။

“ဒါလောက်တောင်ပဲလား၊ သူတို့ကဘယ်သူတွေလဲ”

“တောင်ပင်လယ်မှာ လူဆိုးလူမိုက်လေးယောက်ဆိုတာ
မင်း ကြားဖူးသလား”

ပုဝမ်းချင် အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်သည်။

“ဆရာပြောတာ ကြားဖူးသလိုလိုပဲ”

“ဟေး- လူဆိုးလူမိုက်ဆိုတာ ကျုပ်အပါအဝင်လေးယောက်
ပေါ့၊ လူမိုက်ကြီးလေးယောက်ထဲမှာ ကျုပ်က အမှတ်စဉ်သုံးကွ”

“ဟိုး- မဟုတ်တာ၊ ရှင့်ဖွဲ့သိုင်းပညာဟာ လောကပေါ်မှာ
ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တဲ့လူ မရှိသလောက်လို့ ကျွန်မထင်မိတယ်”

“ဟုတ်တယ်- ငါ့ကြောင့် ကျုပ်မခံချင်တာနဲ့ သူတို့နဲ့ ခဏ
အေး ယှဉ်ပြိုင်နေရတာပေါ့”

မှိုင်းချင် မျက်မှောင်ကပ်သွားသည်။
“အခု ရှင် သူတို့နှစ်ယောက်ပါးမယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်- ကျွန်က ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူတို့နှစ်ယောက်ပါး တစ်ယောက်ပါး လက်ရှိအမှတ်စဉ်ကိုပြောင်းပစ်ရမှ ကျေနပ်မယ်”

မှိုင်းချင်သည် စိတ်ထဲ၌ကြိတ်၍ ရပ်မိသည်။

ဤတောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် လူဆိုးလူဖိုက်၏ အမည်ကိုပင် ဤမျှနှစ်သက်နေသည်မှာ အလွန်ပင် ရယ်စရာကောင်းသည်ဟုတွေးမိသည်။

သူတို့သည် ယင်းသို့ပြောဆိုနေရင်း တောင်ထိပ်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာလေတော့သည်။



ယခု မှိုင်းချင်သည် တောင်ထိပ်ပေါ်ရှိ ကျောက်တုံး တစ်တုံးပေါ်တွင် ထိုင်နေ၏။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းမှာမူ အရှေ့ဘက်သို့လျှောက်လိုက် အနောက်ဘက်သို့လျှောက်လိုက်ဖြင့် လမ်းကိုသာတွင်တွင် လျှောက်လျက်ရှိနေသည်။

မှိုင်းချင်သည် စိတ်ရွှင်လာသဖြင့် မျက်လုံးအစုံကို မှိတ်ထားလိုက်၏။ သူမသည် တန့်ဥအား သတိရလာပြန်လေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏စကားအရ သူ၏တပည့်များသည် တန့်ဥထဲသို့သွားရောက်ပြီး တန့်ဥအား ရခါနေ၏။

သို့သော် တန့်ဥလိုက်လာပါမည်လော-
သူမသည် တွေးရင်း တွေးရင်း ဝမ်းနည်းလာလေသည်။
ထိုစဉ်မှာပင် အလွန်ဝမ်းနည်းဖွယ်ရာ ငိုသံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြားလိုက်ရလေသည်။



“သားလေးရေ- လာပါတော့- မေမေစောင့်နေတယ်”
အမျိုးသမီးတစ်ယောက်၏ ဆွဲဆွဲငင်ငင်ပြောလိုက်သော အသံဖြစ်၏။ ထိုငိုသံကြားလိုက်ရသည်နှင့် မှိုင်းချင်၏နှလုံးသံသားသည် တုန်လှုပ်သွားလေသည်။

သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း နေမထိ ထိုင်မသာဖြစ်လာရလေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တံတွေးကို တစ်ချက်တွေးလိုက်သည်။

“မသာမ လာနေပြီ”
သူသည် အသံကိုဖြင့်လိုက်ပြီး-
“ဟေ- ငိုမနေနဲ့၊ ကျွန်ုပ်တို့မှာ စောင့်နေတာကြာပြီ”
ငိုသံသည် ရပ်တန့်သွားခြင်းမရှိပါ။
ဆက်၍ငိုကြွေးနေပြန်၏။

“သားသားလေးရယ်၊ မေမေလွမ်းလှပြီကွယ်”
မှိုင်းချင်သည် ထိုငိုသံကိုကြားလိုက်ရသောအခါ-

ရင်ထဲ၌ တုန်လှုပ်သွားသည်။ သူမသည် တောင်ပင်လယ်
မိကျောင်းကိုမောကြည့်လိုက်ပြီး-

“အခု ငိုနေတဲ့အမျိုးသမီးက ဘယ်သူလဲဗွင့်”

“သူဟာ လူဆိုးလူမိုက်ထဲက အမှတ်စဉ်နှစ်နေရာကိုယူထား
တဲ့မိန်းမကွ၊ တောက်- ခံပြင်းလိုက်တာ”

ပုဝမ်းခွင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“ဂါပြင့် အမှတ်စဉ်တစ်က ဘယ်သူလဲ- အမှတ်စဉ်လေးက
ကော ဘယ်သူလဲဗွင့်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းစိတ်ရွပ်လာသည်။

“ဟေ့- မင်းပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း”

သို့သော် အမျိုးသမီး၏အသံက ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“ကျွန်တို့ အမှတ်စဉ်တစ်နှစ်အမှတ်စဉ်လေးကို မကြာခင်
တွေ့ရမှာပါ။ အခုတော့ အချိန်စောပါသေးတယ်”

ထိုကားသံနှင့်အတူ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်သည် ခြေသံ
လုံးဝမကြားရဘဲ သူတို့ထံရောက်ရှိလာလေသည်။

ပုဝမ်းခွင် ထိတ်လန့်ပြီး လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ အစိမ်းရောင်
ဝတ်ဆင်ထားသောအမျိုးသမီးတစ်ယောက်သည် ဆံပင်များကို ဖား

လျားချကာ ပြည့်ညှင်းစွာလျှောက်လာနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေ
တော့သည်။

ထိုအမျိုးသမီးသည် အသက်လေးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိ
မည်။ သူမ၏မျက်နှာမှာ ပူလက ရုပ်ချောသူတစ်ယောက်ဖြစ်ဟန်တူ

သည်။

သို့သော် သူမ၏ပါးပြင်တွင် ရွှည်လျားသော အမာရွတ်
အနံ့မှက နေရာယူထားသဖြင့် အလွန်အကျွတ်တန်သွားလေသည်။

ထူးခြားသည်မှာ သူမ၏လက်ထဲတွင် အလွန်ဖြူဖူးပြီး
လှပသောကလေးတစ်ယောက်အား ပွေ့ဒီထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ

လေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် သူမကို မျက်မှောင်ကုပ်
မိကြည့်နေသည်။

“ဟေ့- သူတို့နှစ်ယောက် မလာသေးပါလားကွ”

အမျိုးသမီးသည် မျက်ရည်များစီးဆင်းကျလာတော့သည်။

“မှင်က အမှတ်စဉ်သုံးပါး ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကိုကျော်ပြီး

အမှတ်စဉ်တစ်ကို လိုချင်နေရတာလဲ”

“ဒီမှာအော့လို့- မင်းထက်ငါက အစေ့အရာရာသာတယ်

ကို အမှတ်စဉ်သုံးနေရာမှာထားတာ ငါ လုံးဝမကျေနပ်ဘူးကွ”

“မှင် မကျေနပ်လို့ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ”

“တတ်နိုင်တာပေါ့ကွာ- ငါက မင်းတို့နှစ်ယှဉ်ပြိုင်မယ်၊ မင်း
တို့ကိုနိုင်ရင် ကျွန်ကို အမှတ်စဉ်တစ် နေရာပေးရမယ်၊ ဂါပဲ”

အော့လို့သည် တခပ်ခပ်နယ်မောလိုက်လေသည်။

“မှင်နဲ့ သိုင်းပညာဟာ မညှိဘူးဆိုတာတော့ ကျွန်မတို့ သိ
ပါတယ်၊ ဂါပေမလို့ ကျွန်မတို့ကိုနိုင်ဖို့တော့ ဟဲ.. ဟဲ.. ဟဲ စိတ်မကူး

ပါနဲ့မှ”

သူမသည် ပြောရင်း ပုဝမ်းခွင်ဘက်လှည့်၍ ပြန်ပြ၏။

“အစ်မကြီးပြောတာဟုတ်သွားလား မုဝမ်းချင်”

မုဝမ်းချင် ဟုတ်သွားသင့်သွားသည်။

“ရှင်- ရှင်က ကျွန်မနာမည်ကို သိနေတယ်ဟုတ်လား”

“ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ သိပ်သိတာပေါ့ဦးမနဲ့၊ ညီမနာမည်က အတော့်ကို ကျော်ကြားနေတာပဲ”

သူမသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းတက်သို့ လှည့်လိုက်လေသည်။

“တို့ လူဆိုးလူမိုက်ထဲမှာ နောက်ထပ်တစ်ယောက်တိုးမယ်ဆိုရင်တော့ သူ့ကိုလက်ခံနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ခေါင်းမာယမ်းလိုက်သည်။

“မမြစ်ဘူး...”

“ဘာမြစ်လို့ မမြစ်ရမှာလဲရှင်”

“သူက ကျွန်တပည့်ရဲ့မိန်းမက”

ယင်းသို့ပြောနေစဉ် အဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသောလူနစ်ယောက် ခပ်လှမ်းလှမ်းမှလျှောက်လာနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ဟေ့ မင်းတို့ ဟိုသူငယ်ကို ဘာမြစ်လို့ခေါ်မလော့တာလဲ”

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော်တို့လူစုသွားမှာကြပါတယ်၊ ဟိုမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှမတွေ့ရလို့ပါဆရာကြီး”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“ဟေ့... ဟုတ်လား သူ လိုက်လာလို့မူ့ မျောက်ထဲက”

“ဟေ့ သွားသလား”

“ကျွန်တော်တို့လဲ ဒီလိုပဲတွေ့မိပါတယ်ဆရာကြီး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့လိုက်မှာကြတာ အလောင်းကိုလဲမတွေ့ရပါဘူးမိရာ”

ထိုသတင်းကိုကြားလိုက်ရသောအခါ မုဝမ်းချင် ထိတ်လန့်ကျန်လွှဲသွားလေသည်။ အတွေးမှားသည် သူမ၏ခေါင်းထဲသို့ တစ်မျိုးတစ်ခု တိုးဝင်လာလေတော့သည်။



တန့်၂ ဘယ်ရောက်သွားသနည်း။

မြွေများက သူ့ကိုကိုက်သတ်သွားပြီလား...

မမြစ်နိုင်ပါး သူ့လက်ထဲ၌ မြွေများကိုနိုင်သော ဗုဒ္ဓကလေး

မရှိသည့်အတွက် မမြစ်နိုင်ပါး။

ဤသို့ဆိုလျှင်...

သူ မည်သည့်နေရာသို့ရောက်သွားပါသနည်း။

မိမိနောက်သို့လိုက်လာမင်း ချောက်ကမ်းပါးထဲသို့လိမ့်ကွ

ဤသေလေပြီလော့...။

သို့သော် အဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသောလူများ၏ပြောပြ

မှန်အရ သူတို့သည် တန့်၂၏အလောင်းအား မတွေ့ရပေ။

ဤသို့ဆိုလျှင်...

တန့်၂ မည်သည့်နေရာသို့ရောက်သွားပါသနည်း။

သူမ ယင်းသို့တွေ့နေစဉ်မှာပင် အော့လှံအီလက်ထဲ၌ ချွေ
မိုထားသောကလေးငယ်သည် တစာစာအော်ဟစ်ငိုကြွေးလာသည်။

“မေမေရေ... မေမေ”

အော့လှံသည် ကလေးကိုချော့သည်။

“မုန့်ပါနဲ့သားရယ်၊ မေမေဒီမှာလေ”

သို့သော် ကလေးငယ်သည် ပို၍ငိုကြွေးလာလေသည်။

အော့လှံက ကလေးငယ်အား လှုပ်၍လှုပ်၍ချော့နေ၏။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တန့်ဥပောက်ဆိုးသွား
သည်ကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် စိတ်စွပ်နေရာမှ ကလေးငိုသံကြောင့်ပို
၍စိတ်စွပ်သွားလေသည်။

“ဒီမှာအော့လှံ မင်း ဘယ်သူကလေးကို ခိုးလာပြန်ပြီလဲ”

အော့လှံက မုံ့ပြီး ပြန်လိုက်လေသည်။

“ရှင် ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ၊ ဒါ... ကျွန်မကလေးလေး

ရှင်ကြည့်စမ်း- ကျွန်မမဲ့မတူဘူးလား”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက နှုတ်ခမ်းပဲ့လိုက်သည်။

“ဟင်း... မသိရင်ခက်မယ်၊ မင်းက သူများရဲ့ကလေးကို
သွားခိုး နောက်ပြီး ကလေးကိုအစွယ်မချောက်ခင် ကိုယ်လိုချင်တဲ့
ပုံစံကိုသွင်း၊ စိတ်တိုင်းမကျစုင့် ခိုက်သတ်လိုက်တယ်မဟုတ်လား”

အော့လှံ လက်ကာပြလိုက်သည်။

“တိုးတိုးပြောစမ်းပါ၊ ကျွန်မကလေးနီးသွားပါဦးမယ်”

သူတို့၏ကေားအရ အော့လှံသည် အလွန်ရက်စက် ကြမ်း
ကြုတ်ယုတ်မာသူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်ဟု မုဝင်းချင် သိခွင့်ရလိုက်

လေသည်။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် လက်ကိုနောက်ပစ်ပြီး
နီပါမယူ၍နီငြိန်လမ်းလျှောက်ရင်း... .

“တယ်လိုလဲကွ၊ သူတို့နှစ်ယောက် မလာသေးပါလား”

အော့လှံနဲ့ပြန်လိုက်သည်။

“ဒီမှာအမှတ်စဉ်သုံး မနေက အမှတ်စဉ်လေးဟာ သူထက်
အားကိုးလူတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ကြုံခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ရှင် မသိဘူးနဲ့တူ
တယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း အံ့အားသင့်သွားသည်။

“တယ်လို- အမှတ်စဉ်လေးက သူထက်သာတဲ့လူနဲ့တွေ့ကြုံ
ခဲ့တယ်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ကဲဒီလူက ဘယ်သူလဲ”

အော့လှံသည် မုဝင်းချင်အား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဒီမိန်းကလေး ဒီမှာခိုတာကို ကျွန်မ မကြိုက်ဘူး၊ သူ့ကို

အမှတ်သတ်ပြီးမှ ကျွန်မပြောပြမယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“သူ့ကို သတ်လို့မဖြစ်ဘူးကွ”

“ဟာဖြစ်လို့လဲ၊ ဒီတစ်ခါ ရှင် တော်တော်စိတ်ကောင်းဝင်

နေပါလား”

“မင်းမသိပါဘူး သူက ကျွန်တပည့်ရဲ့မိန်းမကွ”

“ကဲဒါဘာဖြစ်လို့လဲ”

“တော်ကြာ ကျွန်တပည့်က ကျွန်ကိုအပြစ်တင်မှာပေါ့ကွ”

“ဒါဖြင့် ဒီကိစ္စ ကျွန်တော့်ဝန်ထမ်းစမ်းပါ။ ကျွန်မ သူ့
သတ်လိုက်မယ်၊ အဲဒီတော့ ခွင့်တပည့်ကလဲ ခွင့်အပေါ် အပြစ်တင်
လို့ မရတော့ဘူးပေါ့၊ ဟုတ်လား”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း လက်ကားပြလိုက်သည်။

“မမြစ်ဘူး ကျုပ်လက်မခံဘူး”

“ဒါဖြင့် ကျွန်မပြောတဲ့စကား သူကြားသွားရင် ဘယ်နှယ်
လုပ်မလဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်၏။

“ကျုပ်အကြံမပြီ၊ သူ့ရဲ့မေ့ကြောကိုပိတ်လိုက်ရင် သူ့သတ်
မေ့ပြီး တို့ပြောနေတာကို ကြားမှာမဟုတ်တော့ဘူး”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် လက်ဆောင်းကလေးနှစ်ဆောင်းဖြင့်
ဝမ်းချင်၏ မီးနှင့်ကျောပြင်သို့ လျှပ်တစ်ပြက်ထောက်လိုက်သည်။
မှဝမ်းချင်မှာ ခုတ်တစ်ခု သတ်ပေ့ လဲကျသွားလေတော့
သည်။



မည်မျှကြာသွားမှန်းမသိ မှဝမ်းချင် သတိပြန်လည်ရလာ
သောအခါ သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အေးစိန်ပြီးချင်းနေသည်ကို ခံစား
လိုက်ရလေသည်။

သူမ၏နားထဲသို့ တဝါးဝါးရယ်မောသံများ တိုးဝင်လာ
သည်။ သို့သော်...

ထိုရယ်သံများမှာ ရယ်သံနှင့်မတူပါ။ ထက်မြက်သောစား
အစီအစဉ်က သံပြားပေါ်တွင်ခြစ်၍ ထွက်ပေါ်လာသောအသံနှင့်
တူသည်။

ထိုအသံကိုကြားလိုက်ရသောအခါ သူမ၏သွားများပင်
ကုန်လာသည်။ သူမသည် မျက်လုံးကို မပွင့်ရဲပါ။

ကိုယ်ခန္ဓာကိုယ်လည်း မလှုပ်တုံပါ။

“ဟေ့... အမှတ်စဉ်လေး၊ မင်း လေထွားမနေစမ်းပါ
နဲ့ဘူး၊ အမှတ်စဉ်နှစ်က မင်းထက်သာတဲ့လူနဲ့တွေ့တယ်လို့ ပြော
အောင်ဆိုတာဟုတ်ရဲ့လား”

“ဟုတ်တယ်ကွ၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ကလူများနေလို့ပါ”

“သူတို့က ဘယ်နှစ်ယောက်ရှိလို့လဲ”

“ခုနှစ်ယောက်ကွ”

“ခုနှစ်ယောက်များကွား၊ စကားထဲ ထည့်ပြောနေရသေး
တာလား”

“မင်းက အာသီလို့လဲကွ၊ အဲဒီလူနှစ်ယောက်ဟာ အားလုံး
ကိုးမညာတော်တော်အဆင့်မြင့်တဲ့လူတွေချည်းပဲ”

မှဝမ်းချင်က ထိုစကားကြားလိုက်ရသောအခါ တုံ့ပြန်
သည်။

အမှတ်စဉ်လေး၏သိုင်းပညာသည် မည်သည့်နည်းနှင့်မဆို
အမှတ်စဉ်သုံးမြစ်သော တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းထက် ကွာလွန်း
လှပေပြီဟုတ်ပါ။

ယခု လူခုနှစ်ယောက်က သူ့အားရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်နိုင်လျှင်

ဤလူနုနုနပ်ယောက်သည် ခေမသူများမဟုတ်ဟု သူမ သဘောပေါက်လာလေသည်။ ယင်းသို့တွေ့နေစဉ်မှာပင် အော့လှံ၏အသံကိုကြားလိုက်ရသည်။

“အမှတ်စဉ်လေးက အတော်ကို ကြားတတ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မ အခုမှသိရတယ်။ အမှန်ပြောရရင် သူ့ကိုဝင်ပြီးတိုက်ခိုက်တာ လူနုနပ်ယောက်မဟုတ်ဘူးစဉ်၊ နပ်ယောက်ထဲရယ်”

“ဘာကွ- မင်း ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ မင်းတွေ့လို့လား”

“ဟီး... ဟီး... တွေ့တာပေါ့၊ ကျွန်မကိုယ်တိုင်တွေ့လိုက်တာစဉ်”

“ဒါဖြင့်ပြောစမ်း၊ ဒီလူတွေတာ ဘယ်လိုပုံပန်းတွေလဲ”
တောင်ပင်လယ်မီကျောင်းက ကြားမြတ်မေးလိုက်သော အသံဖြစ်သည်။

“ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ”

အော့လှံ၏ရယ်မောသံလွင်လွင်ကလေး ထွက်လာသည်။
“ပြောပြမှာပေါ့စဉ်၊ အဲဒီလူနပ်ယောက်ရဲ့လက်နက်ဟာ တော်တော်လေးထူးခြားတယ်စဉ်၊ တစ်ယောက်ကင်းများတဲနဲ့ ကျတစ်ယောက်ကပုဆိန်နဲ့ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား အမှတ်စဉ်လေး”

“ဪ... လက်စသတ်တော့ မင်း ဘေးကနေဆောင်းကြည့်နေတာကိုး၊ မင်းဘာဖြစ်လို့ ဝင်မကူတာလဲ”

“ကျွန်မက ကြည့်ကောင်းကောင်းနဲ့ကြည့်နေလို့ပါ”

“အင်း... မင်းအကြောင်း မသိရင်ခက်မယ်၊ သူများက

ကျွန်တို့ သတ်သွားတာတောင် မင်းကြည့်နေမှာပဲ မဟုတ်လား”
အော့လှံသည် တခစ်ခစ်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“အမှတ်စဉ်လေးရယ်၊ ဒီလိုလဲမပြောပါနဲ့၊ ခွင့်နာမည်က ချီးမြှင့်မဟုတ်လား၊ ချီးမြှင့်တာခြေတံ့ရည်သလို ခွင့်ရဲ့ခြေတံ့က မည်သို့ တော်တော်စွယ်တယ်၊ သူများကိုသာ မနိုင်တာမို့မယ်၊ ထွက်ခါနီးကျနေရာမှာတော့ ဘယ်သူကမှ ခွင့်ကိုမီအောင်လိုက်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူးစဉ်”

အမှတ်စဉ်လေးချီးမြှင့်မှာ ဒေါသဆောင်းဆောင်းထွက်လာမည်၊ သူ၏အသံသည် တုန်ခါနေ၏။

“ဒီမှာအမှတ်စဉ်နပ်၊ မင်းကလဲ သိပ်ပြီးတော့ အသားယူနေပါနဲ့၊ မင်းလဲ ကြောက်လို့ ငါ့ကိုဝင်မကူညီတာ မဟုတ်လား”

တောင်ပင်လယ်မီကျောင်းက ကြားမြတ်လိုက်သည်။

“ဟေ့ အမှတ်စဉ်လေး၊ အဲဒီလူ အသံသွလဲဆိုတာ မင်းသိလား”

“မသိဘူးကွ၊ အဲဒီလူကို ကျွန်လဲတစ်ခါမှမမြင်ဖူးဘူးကွ”

“ဒါဖြင့် မဟုတ်မှလွဲရော နန်းတော်ထဲက ဘုရင့်ကိုယ်ရဲ့ အောက်များလား”

“မဖြစ်နိုင်ဘူးဘူး ဘုရင့်ကိုယ်ရဲ့တော်ဟာ ဒါလောက်အဆင့် မရှိမယ်လို့ ကျွန်မထင်ဘူး”

အော့လှံသည် တခစ်ခစ်ရယ်မောလိုက်သည်။

“မင်္ဂတို့က “တာလီ” နိုင်ငံကိုသွားပြီး ဆူပူသောင်းကျန်းမယ်လို့မျှော်ကြတယ်၊ အခုဘယ်နှယ်မို့”

ချိမ်းမြို့ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ သူတို့နှုန်းတော်ထဲက ဒီလိုအဆင့်မြင့်တဲ့သိမ်သမားသာရှိမယ်ဆိုရင် တို့အဖို့ မလွယ်ဘူးကွ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး

“အင်း... အမှတ်စဉ်တစ်က အခုထိ မရောက်သေးဘူးတို့ချိန်းထားတဲ့ရက်ထက်တောင် သုံးရက်ကျော်သွားပြီ၊ တစ်ခုခုမှားပြန်နေသလား”

“ကျွန်မလဲ ဒီလိုပဲထင်မိတယ်”

ချိမ်းမြို့က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“အိုး... အမှတ်စဉ်တစ်ရဲ့အကြောင်းကို မင်းတို့လဲ လျက်သားနဲ့ သူကတော်ရုံတန်ခိုးရရိုက်တာမဟုတ်ဘူး”

ချိမ်းမြို့က အတန်ကြာစဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ...

“ကျွန်မီးခိုင်းနေတာက ကျွန်တို့တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့လူမျိုး ဝေငါးခြောက်ယောက်နဲ့တွေ့ရင် သူလဲ လွယ်မှာမဟုတ်ဘူး”

တောင်ပင်လယ်မိမျောင်းက တံတွေးတစ်ချက် ထွေးလိုက်သည်။

“အိုး- အမှတ်စဉ်တစ်က ပြည်မှာ ဆယ်နှစ်ကျော်တွေ့ထင်ရာခိုင်းလာခဲ့တာ အခုလို တာလီနိုင်ငံလို နိုင်ငံပိစီးကျွေးရောက်လာမှ ဒုက္ခရောက်မှာတဲ့လား၊ မဖြစ်နိုင်တာမပြောပါနဲ့၊ ကျွန်ပြီ ခိုက်ဆာလှပြီ”

သူသည် ပြောပြီး အမဲသားတစ်တုံးကို တုတ်ဖြင့်ထိုးကာ အနီးရှိပုပေါ်၌ ကင်၍နေလေသည်။

ပုဝမ်းချင်သည် သူတို့ပြောဆိုနေသည့်စကားများကို နားမရှိရင်း မိမိ ဤတောင်ထိပ်သို့ရောက်ရှိလာသည်မှာ သုံးရက်ခန့် မြှားပြီကို သိရှိရလေသည်။

သူမသည် လေးရက်ခန့် အစားစားရသဖြင့် ခိုက်အလွန်မကုန်၏။ အမဲသားကင်၏ ဈေးကြိုင်သောတန့်ကိုရွှံ့ရှိုက်မိလိုက်သောအခါ ပို၍ဆာလောင်ဖွတ်သိပ်လာလေသည်။

သူမအား အကဲခတ်ကြည့်နေသောအော့လှုံက-

“ညီမလေး ခိုက်ဆာနေပြီမဟုတ်လား”

ပုဝမ်းချင်က ပြန်မပြောဘဲ မျက်လုံးမှိတ်ထားသည်။

အော့လှုံက ပြောလိုက်သည်။

“ညည်း နီးနေပါပြီကွယ်၊ ဟန်ဆောင်နေပါနဲ့၊ ကျွန်မတို့ အမှတ်စဉ်လေးကိုလဲသိအောင် မှတ်မိအောင် ကြည့်ထားပါဦး”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် အမှတ်စဉ်လေးမှာ အလွန် မိန်းမပွေသောလူတစ်ယောက်ဖြစ်ပုန်းသိထား၍ ပုဝမ်းချင်၏ အလှကိုတွေ့မြင်သွားလျှင် ပြဿနာတက်လာမည်ကိုသိထားသဖြင့် အမဲတီးတစ်တုံးကို ပုဝမ်းချင်ထံသို့ပစ်ပေးလိုက်ပြီး-

“သွားစမ်း- ကျွန်တို့စကားကို နားထောင်မနေနဲ့၊ ခပ်ဝေးဝေးကိုသွားစမ်း”

ဟုဟောက်လိုက်သည်။ ပုဝမ်းချင်က အသံကိုဖျက်ကာ-

“ကျွန်မယောက်ျား ရောက်လာပြီလားရှင်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းခေါ်သတ္တကက-

“အယ်က ရောက်လာရမှာလဲ”

“ရှင်ကကော သွားပြီမဟုတ်ဘူးလား”

“ကျွန်ုပ်တို့ယံတိုင် သွားရတာပဲကွ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီတောင်မှာ လုံးဝမတွေ့ဘူး”

“ဒါဖြင့် သူသေသွားပြီပေါ့နော်”

“ဘယ်ကသေရမှာလဲကွ၊ သေရင် အလောင်းတွေ့မှာပေါ့၊ အခုတော့ သူ့အလောင်းကို ဘယ်နေရာမှာမှ မတွေ့ဘူးကွ”

မုဝမ်းခွင်သည် ထိုကားကိုကြားလိုက်ရသောအခါ အနည်းငယ် စိတ်အေးသွားလေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းကဆက်၍-

“ကျွန်ုပ် ဒီမှာစောင့်နေတာ သုံးရက်လို့ပြီ၊ နောက် လေးရက်စောင့်လိုက်ဦးမယ်၊ ခုနစ်ရက်ထိစောင့်လို့မှ မလာရင်တော့ မင်းကို ငါ သတ်ပစ်ရတော့မယ်”

မုဝမ်းခွင်သည် မည်သို့မျှမမြောဘဲ ပစ်ပေးလာသော အမဲသားကင်တစ်တုံးကို ကောက်ယူပြီး ကျောက်ဆောင်တစ်ခုနောက်သို့ လျှောက်သွားလေသည်။

ဝက်ရာလည်း သက်သာသွားပြီဖြစ်ရာ သူမသည် အေးအေးဆေးဆေးထိုင်ချလိုက်ပြီး အမဲသားတုံးကို ကိုက်စားနေသည်။

သူမသည် ဓားရင်း တန့်၂ ရောက်မလာသည့်အကြောင်း မှားကို အမျိုးမို့တွေးတောနေလေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ကေားအရ တန့်၂မှာ မသေသေးဟု ယုံကြည်ရမည်ဖြစ်သည်။

သို့သော်- သူမထံသို့ ရောက်ရှိလာမည်လော...

သူသည် သူမအပေါ် သံယောဇဉ်ငြိတွယ်နေပါမည်လော- မိမိမေတ္တာထားရှိအကဲသို့ သူကကော မိမိအပေါ်မေတ္တာထားနိုင်ပါမည်လော...

သူမသည် ယင်းသို့စိတ်ကွပ်ရာတွေ့ရင်း အော့လွှဲ၏ကောကြားလိုက်ရပြန်သည်။

“နေပါဦး- ရှင်က ဒီသူငယ်ကို ဒါလောက်တောင် မက်မက်မောမောမြင်နေတာ သူ့မှာ ဘာများထူးခြားချက်ရှိနေလို့လဲ”

“ဟဲ- ဟဲ- သိပ်ရှိတာပေါ့ကွာ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏အသံမြစ်သည်။

အော့လွှဲ၏အသံ ထပ်မံထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဆိုစမ်းပါဦး၊ ဘယ်လိုများထူးခြားနေလို့လဲ”

“ထူးခြားတယ်၊ သူ့ရဲ့အမြဲအဆစ်တည်ဆောက်ပုံဟာ ကျွန်ုပ်တစ်ဝိုက်တည်း မြင်နေလို့ပေါ့”

“ဟုတ်လား”

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒီသူငယ်ကို ကျွန်ုပ် ကျကျနုနုသင်ပေးပါကုန်ရင် ဟဲ- ဟဲ- တို့တောင်ပင်လယ်ဝိုင်းဟာ သိုင်းလောကတစ်ခုပေါ့ကွ၊ လွမ်းမိုးသွားနိုင်မယ်ဆိုတာ ကျွန်ုပ်ပြောခဲ့တယ်”

“ဟား... ဟား... ဟား”

အော့လွှဲ၏ရယ်မောသံလွင်လွင်လေး ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ရှင် ဒီလောက်တောင် မိုးမွမ်းနေတာ ဖြစ်မဖြစ်ဆိုတာ ကျွန်ုပ် မှက်လုံးပေါက်ဆောက်ပြီးစောင့်ကြည့်နေပါမယ်”

“အေးအေး စောင့်ကြည့်နေ၊ စောင့်ကြည့်နေ၊ တစ်နေ့ကျ

ကျွန်တပည့်အကြောင်းကို မင်းတို့ ကောင်းကောင်းနားလည်လာကြလိမ့်မယ်”

မှမ်းခွင်သည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း တံခွာအပေါ်မှ ကျွန်တပည့်ကို ကြားရသောအခါ သူမ၏စိတ်ထဲ၌ မှမ်းခွင်လမ်းသို့ ဖြစ်လာသည်။ ရယ်ခွင်ဖွယ်လည်း ဖြစ်လာသည်။

သူမ၏အမြင်မှာ တံခွာသည် စာပေဇ္ဇာပေါ်သို့ ရောက်နေသည်။ သိုင်းပညာတွင် ဝါရမီလုံးဝမရှိပါ။ သိုင်းပညာသည် ကြားရလည်း အလွန်ငြိုးငြေးသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

တံခွာ၏အရည်အချင်းမှာ သစ္စာရှိသည်။ ချိုသည်မှအစ အခြားမည်သည့်သိုင်းပညာမှ မတတ်ပါ။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တံခွာအား အလွန်အထင်ကြီးပြီး တပည့်အဖြစ်လက်ခံလိုက်လျှင် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအား ကိုယ်တိုင်ဆုံးမချီးမြှင့်ပေးရန် ကျွန်တပည့်မှာ မလွှဲချေ။

သူမသည် ယင်းသို့တွေ့ရင်း အမဲသားတို့ကို စားနေ၏။ ခိုက်ဆာလွန်းသော်လည်း သူမသည် များမစားနိုင်ဘဲ ခိုက်ဝသွား၏။

“အင်း- ငါ့ သူ့ကို ခုနစ်ရက်တိတိစောင့်လိုက်ပါ။ သူ့က သစ္စာပေးကြပြီး မလာရင်တော့...”

သူမသည် ဆက်၍မစဉ်းစားဝံ့တော့ပါ။ မှုန်ရည်များ အလိုအလျောက်စီးဆင်းကျလာလေတော့သည်။



ယနေ့သည် မှမ်းခွင်နှင့် တောင်ပေါ်ရောက်ခဲ့သည့် ခြောက်မုက်မြောက်နေ့ ဖြစ်ပါသည်။

ခက်ရာများ အတော်အတန်သက်သာသွားပြီဖြစ်ရာ ခွန်အားများလည်း အနည်းငယ်ပြည့်ဖြိုးလာပြီဖြစ်ပါသည်။

သူမသည် ကျောက်ဆောင်နောက်မှာနေရာယူပြီး ခြေလက်များကိုလှုပ်ရှားပေးနေ၏။

သူမသည် ယနေ့ညအထိ တံခွာရောက်မလာလျှင် နောက်တစ်နေ့ နံနက်မိုးမလင်းမီ ဤနေရာမှထွက်ပြေးရန် ဆုံးဖြတ်ထားလိုက်လေသည်။

အမှန်မှာ သူမသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းတို့ သုံးယောက် အချင်းချင်းအကြိမ်းပွားနေချိန်တွင် ထွက်ပြေးနိုင်ရန် အခွင့်အလမ်းရှိသော်လည်း တံခွာအား စောင့်မျှော်လိုသော ဆန္ဒပြင်းပြနေသဖြင့် ထွက်ပြေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူမသာ မစောင့်ဘဲထွက်ပြေးသွားလျှင် သူမ၏ အမဲသက်တာတွင် တံခွာနှင့်ထပ်မံဆုံတွေ့ရန် အခွင့်အလမ်း မရှိမည်ကို ခန့်မှန်းပါသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် တံခွာရောက်လာ၍ သူမအား မတွေ့လျှင် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းထံ တပည့်ခံမည်မဟုတ်ဟု သူမ ယုံကြည်သည်။

ဤသို့ဆိုလျှင် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက သူ့အား သတ်မည်ဟုသေချာ၏။

ယင်းသို့သောအကြောင်းများကြောင့် သူမသည် ထွက်ပြေးလိုသောဆန္ဒမရှိဘဲ နောက်ဆုံးအခွင့်အလမ်းကိုသာ စိတ်ပေါ့လှပစွာ

စောင့်မျှော်နေခြင်းဖြစ်လေသည်။

ယင်းသို့ဖြင့် သူမသည် နောက်တစ်နေ့အချိန်ကိုသာ မှီလင့်ချက်ထားရင်း ဘိပ်ပျော်သွားလေတော့သည်။



မှိုင်းချွင်သည် ဘိပ်ရာမှနိုးလာ၏။

မှိုက်လုံးစွာကြည့်လိုက်သည်နှင့် သူမအား လူတစ်ယောက် က ဖြန့်စေ့စေ့နှင့်ကြည့်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

သူမ ထိတ်လန့်ကာ နောက်ကိုယ်ကို တစ်ဘက်သို့ လျှင်မြန်စွာလိုဏ်သွားပြီး မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။

ထိုလူမှာ အမှတ်စဉ်လေး ချွင်းဖြူပင်ဖြစ်လေသည်။

“ရှင် ဘာလာလုပ်တာလဲ”

“ဟဲ- ဟဲ- ဟဲ-”

ချွင်းဖြူ၏ရယ်သံသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းလှ၏။

“မိန်းကလေး- မင်းယောက်ျားက မင်းကိုပစ်သွားပြီကွဲ့၊ အဲဒီတော့ ကျွန်နောက်ကိုလိုက်နဲ့ပါလားဟင်”

မှိုင်းချွင်က နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်းဆုတ်လိုက်သည်။

“ရှင် ကျွန်မအနား မကပ်နဲ့”

ချွင်းဖြူသည် တဟားဟားရယ်မောရင်း သူ၏လက်နက်မက်သည် ရွက်တရက် မှိုင်းချွင်၏ပန်းကိုမိမိဆုပ်လိုက်လေသည်။

“မှတ်”

ရွက်တရက် အသံတစ်သံကြားလိုက်ချိုး မှိုင်းချွင်၏ပန်းကိုဆုပ်ကိုင်ထားသော ချွင်းဖြူ၏လက်အား တစ်စုံတစ်ယောက်က မှိုက်ထုတ်လိုက်လေ၏။

မှိုင်းချွင် သတိပြုကြည့်မိသောအခါ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရှိရလေသည်။

“ဟေ့- အမှတ်စဉ်လေး၊ ခါက ငါ့တောင်ပင်လယ်ရှိကားကပည့်ရဲ့မိန်းမကွ၊ မင်းဘာလုပ်တာလဲ”

ချွင်းဖြူသည် အခြေတနေ့မဟန်မှန်းသိသဖြင့် နောက်သို့ ဖမ်းကပ်ခိုက်ခွေအကွာထိ ဆုတ်သွားလေသည်။

“ဟဲ- ဟဲ- မင်းတပည့်မလောသေးဘဲ၊ ခါကြောင့် သူကလဲ မင်းတပည့်ရဲ့မိန်းမလို့ ဘယ်ပြောလို့ရဦးမှာလဲကွာ”

“ဘာကွ- ကျွန်တပည့်လာမှာပေါ့ကွ၊ မင်း ဘာလျှောက်မျှနေတာလဲ”

“မင်း မျှော်မနေစမ်းပါနဲ့ အမှတ်စဉ်သုံးရယ်၊ မင်းတပည့်က အယ်တော့မှ လာမှာမဟုတ်တော့ဘူးကွ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ဒေါသထွက်သွားသည်။

“ဘာပြောတယ်၊ မင်းက ငါ့တပည့်မလောတော့ဘူးဆိုတာ အယ်လို့လုပ်သိသလဲ၊ မင်း သတ်ပစ်လိုက်တာလား”

သူသည် ပြောရင်း ချွင်းဖြူအား တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။ ချွင်းဖြူက နောက်သို့ဆုတ်၍ပြေးရင်း-

“မင်းတပည့်ဟာ ခြံသလား မည်းသလားဆိုတာတောင် ကျွန်သိတာမဟုတ်ဘူး၊ သူ့ကို ဘာဖြစ်လို့သတ်ရမှာလဲ”

“မင်းပြောတာ ငါ့ယုံရမှာလားကွ၊ ငါ့တပည့်မလာတာဟာ မင်းလက်ချက်ကြောင့်ဖြစ်ရမယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ယင်းသို့ ပြောရင်း ချွမ်းမြူနောက်သို့လိုက်၍ တိုက်ခိုက်ပြန်သည်။
ချွမ်းမြူကရှောင်တိမ်းပြေးလွှားရင်း-

“မဟုတ်တာကွာ၊ မင်းတပည့်က ယောကျ်ားလား မိန်းမလား ပြောစမ်းပါဦး”

“ယောကျ်ားပေါ့ကွ”

“အေး- မင်းသိထားဖို့က ကျွန်ုပ် ချွမ်းမြူဆိုတဲ့ကောင်က မိန်းမကိုသာစိတ်ဝင်စားတယ်၊ ယောကျ်ားဆို လှည့်တောင် မကြည့်ဘူးကွ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ထိုကေးကြားလိုက်သောအခါ ချွမ်းမြူအား တိုက်ခိုက်ရာမှရပ်တန့်လိုက်သည်။

“အေး မင်းပြောတာတော့ဟုတ်တယ်၊ ဝါမြင့် ကျွန်တပည့်ကဘယ်ရောက်သွားသလဲ”

ချွမ်းမြူသည် ပြေးလွှားရာမှရပ်တန့်လိုက်ပြီး ပန်းတစ်ချက်တွန့်ပြလိုက်သည်။

“ဝါတော့ ကျွန်ဘယ်သိမလဲ”

ထိုစဉ် မုဝမ်းချင်သည် အကြံတစ်ခုရလာလေသည်။
သူတို့နှစ်ယောက်ကို အပြင်းပွားလောက်အောင် လှုံ့ဆော်နိုင်ခဲ့လျှင် မိမိအဖို့ အခွင့်ကောင်းတစ်ခုရရှိနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်မိသည်။

ထို့ကြောင့် သူမသည် အသံကျယ်လောင်စွာမြင့်-

“သူ့ကေားကိုမယုံပါနဲ့ခင်- တန့်ဥကိုသတ်တာ သူပဲ ဖြစ်ရမယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် မှက်မှောင်ကုပ်၍ စဉ်းစားနုစား မုဝမ်းချင်က ငိုကြွေးလိုက်သည်။

“ဆရာရယ်- ကျွန်မယောကျ်ားကပြောပါတယ်၊ ဆရာဆီမှာတပည့်မယူနိုင်မယ်ဆိုရင် သူ့ဟာ ထိပ်တန်းသိုင်းသမားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်လာမယ်လို့ပြောပါတယ်။ ကန္တ- ဒီလူဟာ ဆရာတို့တောင်ပင်လယ်ရိုက်ကြီးပွားလာမှာကိုမနာလိုလို့ တန့်ဥကိုသတ်ပစ်တာဖြစ်ရမယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် သူ၏နဖူးကိုတစ်ချက် မှက်လိုက်ပြီး-

“အေး- ဟုတ်တယ်၊ ငါ့တပည့်မဲ့မိန်းမတောင် ဒီလိုစဉ်းစားတာရင် မင်း ငါ့တပည့်ကိုသတ်တယ်ဆိုတာ သေချာတယ်”

မုဝမ်းချင်က ကေားဆက်လိုက်သည်။

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ခင်- ကျွန်မယောကျ်ားမဲ့ အဖိုးအဆင်မပြည့်ဆောက်ပုံဟာ ဆရာနဲ့တစ်ပုံစံထဲမဟုတ်လား၊ ဆရာက ဝါလောက် တော်နေရင် တပည့်က ဆရာထက် အများကြီးတော်ပြီး တောင်ပင်လယ်ရိုက်ဟာ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို လွှမ်းမိုးသွားနိုင်မယ်မဟုတ်လား”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် သူ၏နဖူးကိုထပ်မံ မှက်လိုက်ပြီး-

“ဟုတ်တယ်- မင်းပြောတာမှန်တယ်”
ပုဝ်းချင်က စကားဆက်လိုက်သည်။

“သူက တောင်ပင်လယ်ဂိုဏ်း တစ်နေရာ ဖြစ်ဘက်က
ဖြစ်လာမှန်းလို့ ဆရာတပည့်ကိုသတ်လိုက်တာ သေချာပါတယ်လို့
တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ဝေါသချောင်းချောက်
ထွက်လာလေသည်။ သူသည် ချိုင်းဖြူရွာသို့ တစ်လှမ်းခွင်း လှမ်း
သွားတော့သည်။ ချိုင်းဖြူသည် မိမိ၏သိုင်းပညာမှာ တောင်ပင်လယ်
မိကျောင်းနှင့် ယှဉ်၍ မရမှန်းသိသဖြင့်-

“ဟေ့- ဟေ့- မင်း သူပြောတဲ့စကားကို မယုံစမ်းပါနဲ့ ကျွန်
မင်းတပည့်ကို မသတ်ဘူးကွ”

သူသည် ယင်းသို့ပြောရင်း လွန်မြန်လှသောကိုယ်စော
ပညာကိုအသုံးပြု၍ နောက်သို့ဆုတ်ခွာသွားလေသည်။

ပုဝ်းချင်က အော်လိုက်လေသည်။

“တွေ့လားဆရာ- ဟုတ်လို့ သူ ထွက်ပြေးမြှင့်စည်နေတာ
သူ့ကိုသတ်ပြီး ကျွန်မယောက်ျားအတွက် ကလေးချေပေးပါစွင့်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် သိုင်းပညာ ကိုမခန်းလိပ်
တတ်မြောက်ထားသော်လည်း ဦးနောက်ဉာဏ်မှာ ထက်မြက်ခြင်း
မရှိပေ။

ထို့ကြောင့် ပုဝ်းချင်၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ
ပို၍ခေါသထွက်လာပြီး-

“ယား...”

ဟု တစ်ချက်အော်ပြီး ချိုင်းဖြူထဲမှန်ထုပ်လိုက်လေသည်။

ချိုင်းဖြူက ကိုယ်စောပညာအားကိုးပြီး ထွက်ပြေးတိမ်း
ရှောင်သွားလေသည်။

ဤသို့ဖြင့် သူတို့သည် တစ်ယောက်က ရွှေမှပြေးပြီး ကျန်
တစ်ယောက်က နောက်မှလိုက်ရင်း ဝေး၍ဝေး၍ သွားလေသည်။



ပုဝ်းချင်သည် မိမိ၏အကြံအစည်များ အောင်မြင်သွား
သဖြင့် ဝမ်းသာသွားသည်။ သူမသည် အခြေအနေကို စောင့်ဆိုင်း
နေစဉ်မှာပင် ရုတ်တရက် ချိုင်းဖြူသည် တောင်တစ်ပတ်ပတ်၍
ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူ့နောက်ဝါးတစ်ဖိုက်အကွာတွင်-

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ဝေါသကြီးစွာမြင့်လိုက်နေ
၏။ ချိုင်းဖြူ၏ ကိုယ်စောပညာသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း
ထက် များစွာသာလွန်သည်။

ထို့ကြောင့်- ဝါးတစ်ဖိုက်ခန့်အထိ ကွာဝေးနေခြင်းဖြစ်
သည်။ သူတို့သည် ပုဝ်းချင်ရွှေသို့ရောက်ရှိလာသောအခါ တောင်
၏နောက်ဘက်သို့ လှည့်ပတ်သွားပြန်သည်။

ပုဝ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်၍ ကြည့်နေစဉ်မှာပင် သူတို့သည်
တစ်ယောက်ကရွှေ တစ်ယောက်က နောက်မှနေ၍ တစ်ပတ်ပြန်
လည်ရောက်ရှိလာပြန်သည်။

ချိုင်းဖြူသည် ပုဝ်းချင်ရွှေသို့ရောက်ရှိလာသောအခါ-

ဓုတ်တရက်-

သူ၏လက်နှစ်ဖက်ကိုဆန့်ကာ မုဝမ်းချင်အား မင်းဆွေဟန်ပြင်လိုက်၏။ မုဝမ်းချင် ထိတ်လန့်သွားပြီး လက်ကို ဝှေ့ယှမ်းလိုက်သည်။

“ဟီး...”

အဆိပ်ပြားတစ်စင်းသည် ချိုင်းဖြူ၏ရင်ဝယ်ပစ်လွှင့်လာသည်။ ချိုင်းဖြူသည် လျှင်မြန်စွာမှောင်တိမ်းပြီး လက်တစ်ဖက်က မုဝမ်းချင်၏မျက်နှာဖုံးအဝတ်ကို ဆွဲယူလိုက်၏။

ချိုင်းဖြူသည် မုဝမ်းချင်၏အလွန်လှပသောမျက်နှာကို မြင်တွေ့လိုက်ရသောအခါ ဓုတ်တရက်ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား၏။

“ဟာ- ဒီလိုချော့ပြီး လှပတဲ့မိန်းကလေးကိုတွေ့ရတာ ကျွန်ကောင်းတာပဲကွ”

သူ၏ကောင်းမှုဆိုးသောပါး တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းရောက်ရှိလာပြီး ချိုင်းဖြူ၏နောက်ကျောကို ချိတ်ဆွဲလိုက်သည်။

ချိုင်းဖြူသည် မြေနှစ်ဖက်ကို မြေပေါ်၌မြဲမြံချစ်ထားလိုက်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်အပေါ်ဝိုင်းကို နောက်သို့ ဓုတ်တရက်လွှဲချကာ လက်ဝါးဖြင့် ချိတ်ဆွဲလာသော တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏လက်ဝါးကို ခံပေးလိုက်သည်။

“ဖြန်း...”

လက်နှစ်ဖက်ထိမှန်သွားသဖြင့် အနီးတဝိုက်တွင်မီးသေးသဲမှုန်များပင် လွင့်စင်သွားလေသည်။

ချိုင်းဖြူသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ ချိတ်ဆွဲလိုက်

နောက်တွင်းအားကိုအချိန်ယူပြီး နောက်သို့ခုန်ထွက်သွားလေ၏။

“ဟေ့ကောင်- သတ္တိရှိရင် မပြေးနဲ့ကွ”

ချိုင်းဖြူက ပြောလိုက်သည်။

“ငါ မင်းကိုတိုက်ခိုက်လို့ မနိုင်ဘူး။ မင်းကလဲ ငါ့ကိုလိုက်လို့ မရှိဘူး။ ယဲဒီတော့ မင်းနဲ့ငါ နောက်ထပ် သုံးရက်နဲ့သုံးည ယှဉ်ပြိုင်တာတောင် ဒီလိုပဲဖြစ်နေမှာပဲ”

ယင်းသို့ ပြောရင်း သူတို့နှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်အစွမ်းပြနေရင်း တစ်ယောက်က နောက်မှလိုက်လျက် တောင်၏နောက်ဘက်သို့ ပြေးလွှားသွားပြန်သည်။

မုဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်လိုက်သည်။

ချိုင်းဖြူအား ဟန်တားနိုင်မှသာ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက သူ့ကိုတိုက်ခိုက်နိုင်မည်ဟုတွေးမိလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမသည် ချိုင်းဖြူတို့ တတိယအကြိမ် ပြန်လည်

နောက်မှီလာမည်ကို စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်လေသည်။



ကြောပါအေး၊ ချိုင်းဖြူသည် ဓမ္မဆုံးမှပြေးလာလေသည်။ မုဝမ်းချင်က ချိုင်းဖြူ၏လာလမ်းကို ဝိတ်၍မုန်လိုက်ပြီး

မုဝမ်းချင်လက်များကို အဆက်မပြတ်ဝှေ့ယှမ်းလိုက်၏။

“ဟီး... ဝှမ်း... ဝှမ်း... ဝှမ်း”

မြားကလေးခုနှစ်စင်းသည် ချိုင်းဖြူထံသို့ အချိန်ပြင်းစွာ

ပစ်လွှဲဝင်ရောက်သွားလေသည်။ ချိုင်းဖြူသည် မုဝမ်းချင်၏ မြွေကလေးများတွင် အဆိပ်များရှိသည်ကို သိထားသဖြင့် ပေါ့ပေါ့တန်တန် မနေဝံ့ချေ။ ကမန်းကတန်းပင် မြေပေါ်၌ ခြေထောက်မိလိက်၏။

ထိုအချိန်တွင် မုဝမ်းချင်က ဘေးကို ဆွဲထုတ်ပြီး ချိုင်းဖြူအား တိုက်ခိုက်လိုက်တော့သည်။

ချိုင်းဖြူသည် မုဝမ်းချင်၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ကပျာကယာ ရှောင်တိမ်းလိုက်၏။ ထိုစဉ်မှာပင်...

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ရောက်ရှိလာလေသည်။

သူသည် လက်ဝဲနှစ်ဖက်ဖြင့် ချိုင်းဖြူအား တိုက်ခိုက်လိုက်ရာ ဤတစ်ကြိမ်၌ ချိုင်းဖြူသည် ရှောင်တိမ်း၍ မရနိုင်တော့ပါ။

သူသည် မဲပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး...

“ဒီမှာ အမှတ်စဉ်သုံး၊ ကျွပ်က ရှောင်ပြေးနေတာဟာ ထိုအခင်းခင်း ရန်မမြဲခံချင်လို့ပဲကွ၊ မင်းကို ငါက ကြောက်နေတယ်လို့များ ထင်နေသလား”

သူသည် ပြောဆိုရင်း ခါးမလက်နက်တစ်စုံကို ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။ သူ၏လက်နက်မှာ အလွန်ထူးဆန်းသော လက်နက်တစ်မျိုးဖြစ်သည်။ လက်နက်ထိပ်တွင် လူ၏လက်ငါးချောင်း ပုံသဏ္ဌာန် သံမဏိလက်ချောင်းများ တပ်ဆင်ထားသည်။

ထိုသံမဏိလက်နှစ်ချောင်းသည် အလိုအလျောက် ကွေး၍ ဆန့်၍ ရသည်။ တောင်ပင်လယ်မိချောင်းက ပြုံးလိုက်သည်။

“ဟား- ဟား- ဟား- ဆယ်နှစ်လောက် မတွေ့ကြရတာနဲ့ မင်းမှာ လက်နက်ဆန်းတွေ တောင် ခွဲပါလား”

ချိုင်းဖြူက ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်- ကျွပ်ရဲ့ လက်နက်ဆန်းဟာ မင်းကို ပထမ ခုကျော်ပေးမောက်ရမှာပဲ”

“ဟဲ- ဟဲ- ဟဲ-”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းကလည်း ရယ်မောလိုက်သည်။

“အေး- မင်းမှာသာ လက်နက်ဆန်းမရှိတာမဟုတ်ဘူးကွ၊ ကျွပ်ရဲ့ လက်နက်ဆန်းကိုလဲ မင်း ဝဟုသုတရအောင် ပြချဦးမယ်”

သူသည် ကျောပေါ်မှ အထုပ်ကလေးတစ်ခုကို ဖြည့်ချပြီး လက်နက်နှစ်ခုကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

မုဝမ်းချင်သည် နောက်သို့ ဆုတ်၍ အကဲခတ်နေ၏။

တောင်ပင်လယ်မိချောင်း၏ သားဖက်လက်တွင် မိကျောင်းများကို သို့သော သွားတစ်မျိုးကို ကိုင်ဆောင်ထားသည်။

ရှက်တရက်ကြည့်လိုက်လျှင် ထိုလက်နက်သည် မိကျောင်းခေါင်းတစ်ခုနှင့် တူလှသည်။

ဝဲဘက်လက်တွင် ကျာပွတ်တစ်ချောင်းကို ကိုင်ထားသည်။ ထိုကျာပွတ်မှာလည်း မိကျောင်း၏ အပြီးနှင့် တူလှသည်။

ချိုင်းဖြူသည် ထိုထူးခြားသော လက်နက်နှစ်ခုအား တစ်ခုချင်း ကြည့်လိုက်ပြီး သူ၏ သံမဏိလက်ချောင်းလက်နက်ဖြင့် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအား တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

“ခြမ်း...”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် သူ၏လက်နက်ဖြင့် ဖမ်းပျက်လိုက်ရာ မိကျောင်းခေါင်းနှင့် ပုံသဏ္ဌာန်တူသော လက်နက်သည်

၉၆ ● ပိုကျော်သူ

အိုင်းဖြူ၏သံမဏိလက်ဆောင်းများကို ညှပ်ထားလိုက်လေသည်။
“ဆောက်...”

အိုင်းဖြူ၏သံမဏိလက်ဆောင်းများသည် သုံးဆောင်းမှ
ပြတ်ထွက်သွား၏။ တောင်ပင်လယ်မိဆောင်းသည် သဘောကျရာ
ရယ်မောပြီး မိကျောင်း၏အပြီးနှင့်တူသောလက်နက်ဖြင့် အိုင်းဖြူ
အား ရိုက်ချလိုက်သည်။ အိုင်းဖြူ ထိတ်လန့်သွား၏။

သူသည် နောက်သို့ ကပုကယာဆုတ်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် လူနိပ်တစ်ခုသည် သူတို့နှစ်ယောက်ကြားသို့
ပြောဝင်လာလေသည်။

အခြေအနေ မဟန်မှန်းသိသောအိုင်းဖြူသည် ကပုကယာ
နောက်ဆုတ်ကာ ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

ကြားမှဝင်ရောက်လာသူမှာ အော့လှံပင်ဖြစ်ပါသည်။

“က- ခုတ်တို့နှစ်ယောက်ကလဲ တွေ့လိုက်ရင် တစ်ယောက်
နဲ့တစ်ယောက် သတ်ဖို့ပစ်တံကူးနေကြတာကိုး”

အိုင်းဖြူက မြန်မြော့ပည်အပြုတွင် လူတစ်ယောက်သည်
ခားတစ်လက်ကိုင်ကာ တောင်ပေါ်သို့ပြေးတက်လာသည်ကို တွေ့
လိုက်ရသဖြင့် ပါးစပ်ပိတ်သွားလေသည်။



တောင်ပေါ်သို့ ပြေးတက်လာသူမှာ အတိုင်းအဆမဲ့အား
ရိုက်နှစ်ချစ်သလို ကျီကျွပ်ပေါက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

ကျီကျွပ်ပေါက်သည် အော့လှံပင်အား တွေ့လိုက်သည်နှင့်-
“ဟေ့- မိန်းမယုတ်၊ ကျွပ်ကလေးကို ဘာဖြစ်လို့ခေါ်လာ
ရတာလဲ၊ အခု မြန်ပေး”

အော့လှံပင်လက်ထဲမှ ဝိုက်ထားသောကလေးသည် ကျီကျွပ်
ပေါက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရသည်နှင့်-

“ဟေ့ဟေ့... ဟေ့ဟေ့...”

ဟု ဝိုင်းကြွေးကာအော်ဟစ်နေလေသည်။

ကျီကျွပ်ပေါက်က ငွေသို့လှမ်းလာရင်း...

“က- ကျွပ်ကလေးကို မြန်လွှတ်လိုက်ပါ၊ ကျွပ်မြော့တာ

ခင်ဗျား မကြားဘူးလား”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဝါက မင်းကလေး ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“အင်း- ဒုက္ခပါပဲ၊ မင်းကလေးကို သူ့ခေါ်လာတာမှန်ရင်

မြန်ရန်ခိုက်မကူးနဲ့တော့”

ကျီကျွပ်ပေါက် ဝေါသဆောင်းဆောင်းထွက်သွားသည်။

“ဘာကွ- ကျွပ်ကလေးကို ဘာဖြစ်လို့မြန်မပေးရမှာလဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ပြုံးလိုက်သည်။

“သူက လူဆိုးလူဝိုက်လေးယောက်ထဲက ဒုတိယနေရာယူ
ထားတဲ့အော့လှံပင်ဆိုတာ မင်း မကြားဖူးဘူးလား”

"ဇာ..."

ကျွန်တို့ပေါက်၏မျက်နှာသည် ပြုံးပပ်ပြုံးရောင်မြစ်သွားလေသည်။ အော့လှုံ၏မျက်နှာသည်ကို သူကြားခဲ့ဖူးသည်။

အော့လှုံသည် ကလေးငယ် ဇွန်နီသော အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ချစ်စရာကောင်းသောကလေးများကို တွေ့မြင်သွားလျှင် သူမသည် မရမနေမိပျောက်တတ်သည်။

သို့သော် တစ်လ နှစ်လကြာ၍ သူမ ငြီးငွေ့လာလျှင် ထိုကလေးကို စွန့်ပစ်သွားတတ်သည်။

ထို့ကြောင့် အော့လှုံကို အလွန်ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သော လူဆိုးတစ်ယောက်ဟု အများကကြားသိခဲ့ကြသည်။

သိုင်းလောကသားတို့သည် သူတို့ လူဆိုးလေးယောက်ကို လိုက်လံသုတ်သင်ရန်ကြိုးစားကြသော်လည်း သိုင်းပညာရပ်မှာ အလွန်ကွာခြားနေသဖြင့် ယနေ့တိုင် ထိုလူဆိုးလေးယောက်သည် ထင်ရာခိုင်းပြုနေသည့်ကို လက်ဝှက်ကြည့်နေကြရလေသည်။

ကျွန်တို့ပေါက်သည် မိမိ၏ကလေးကို ခိုးယူလာသူမှာ အော့လှုံဖြစ်ကြောင်း ကြားလိုက်ရသောအခါ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွား၏။

သို့သော် မိမိ၏ကလေးမှာ အော့လှုံ၏လက်ထဲသို့ ရောက်ရှိနေလျှင် ခုကရောက်မည်ကိုတွေးမိသဖြင့် အသက်စွန့်၍ တိုက်ခိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

သူသည် ဓားကို လျှပ်တစ်ပြက် ရွေ့သို့ထိုးသွင်းလိုက်ပြီး 'ခွပ်ပေါင်း' သိုင်းကွက်ဖြင့် သူ၏ဓားအားသည် အော့လှုံ၏လည်ပင်း

သို့ ထိုးသွင်းလိုက်လေသည်။ အော့လှုံက ပြုံးလိုက်သည်။
မှောင်တိမ်ခြင်းမပြုဘဲ ကလေးငယ်၏ခန္ဓာကိုယ်ကို ထိုးပေးလိုက်လေသည်။

မိမိ၏ဓားသည် မိမိ၏ကလေးအား ထိုးမိတော့မည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ကျွန်တို့ပေါက်သည် ဓားကို ကယာကယာရုပ်သိမ်းလိုက်ရလေသည်။

တဆက်တည်းပင် 'ကောင်းကင်မြင်းပျံ' သိုင်းကွက်အဖြစ် သို့ပြောင်းလိုက်ပြီး အော့လှုံ၏ယာဘက်ပခုံးသို့ ထိုးသွင်းလိုက်ပြန်လေသည်။ အော့လှုံက မှောင်တိမ်ခြင်းမပြုပါ။

လက်ထဲမှကလေးကိုသာ လက်နက်သဖွယ်ခံပေးလိုက်လေသည်။ ကျွန်တို့ပေါက်က တိုက်ကွက်ကို နောက်ဆုတ်လိုက်ရ၏။

ဤသို့ဖြင့် ကျွန်တို့ပေါက်သည် သိုင်းကွက်ငါးကွက်ပြောင်းကာ တိုက်လိုက်လိုက်သည်။ အော့လှုံက မှောင်တိမ်ခြင်းမရှိဘဲ ကလေးကိုသာ ကိုင်၍ ကျွန်တို့ပေါက်၏ဓားကို ခံပေးနေသည်။

ကျွန်တို့ပေါက်မှာ အခက်ကြုံသွားရတော့၏။
ထိုစဉ်မှာပင် ချိုင်းမြူသည် သူ၏သံမဏိလက်ဆောင်းများဖြင့် ကျွန်တို့ပေါက်အား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ကျွန်တို့ပေါက်ကလည်း အတိုင်းအဆမဲ့ဓားကွက်ဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

"ခြမ်း... ခြမ်း..."

ကျွန်တို့ပေါက်၏ဓားသည် ချိုင်းမြူ၏သံမဏိလက်ဆောင်းများနှင့်ထိမိပြီး အသံများအဆက်မပြတ်ထွက်ပေါ်လာသည်။

ချိုင်းမြို့သည် ဖဲပြန်ပြန်လိုက်ပြီးလျှင် သူ၏ယာဘက်လက် ခြံသံမဏိလက်ဆောင်းများဖြင့် ကျွဲကျွေးပေါက်၏အားကို တအား ခိုက် ဆွဲလိုက်ရာ...

“ငြိမ်း...”

ကျွဲကျွေးပေါက်၏အားသည် လက်မှလွတ်ကျသွားလေတော့ သည်။

“အား...”

ချိုင်းမြို့၏သံမဏိလက်ဆောင်းသည် အသားထဲသို့ ဖုတ် သွားကာ သွေးများစီးဆင်းကျလာလေသည်။

ကျွဲကျွေးပေါက်၏ပခုံးကိုဆုပ်မိထားသော သံမဏိလက် ဆောင်းသည် သုံးဆောင်းပြတ်နေသဖြင့် ကျွဲကျွေးပေါက်အဖို့ သက် သားရာရသွားသည်။ အော့လုံက ပြုံးလိုက်သည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ကျွပ်တို့ အမှတ်စဉ်တစ်ကိုတွေ့ခဲ့သလား”

“အမှတ်စဉ်တစ်ဆုံတာအယ်သုလဲ ကျွပ် မသိပါလား”

တောင်ပင်လယ် မိကျောင်းကလည်း...

“ကျွပ်တပည့်ကိုကော တွေ့ခဲ့သလား”

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

“မင်းတပည့်က အယ်သုလဲ၊ ကျွပ်သိမှမသိဘဲ၊ အယ်လိုလုပ် ပြောရမှာလဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဒေါသထွက်သွားသည်။

“မင်းကဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်ပြီး ဘာမှမသိဘူးဆိုတော့ မင်းမမှတ် သူးလားကွ”

အော့လုံက ပြုံးလိုက်သည်။

“ကဲ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ကျွပ်တို့ လူမသတ်ခင်ဘူး၊ ခင် ပြန် လွှားပေတော့”

ကျွဲကျွေးပေါက်သည် အော့လုံအားဦးညွတ်လိုက်ပြီး...

“ကျွပ်ကလေးကိုပြန်ပေးပါဌား၊ ခင်ဌားလိုချင်တာ ကျွပ် ပေးပါမယ်”

အော့လုံက ပြုံးလိုက်သည်။

“ခင်တကယ်ပြောနေတာလား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွပ်တကယ်ပြောနေတာပါ”

“ပါပြန်ကောင်းပြီ၊ ဒီကလေးလိုလှတဲ့ ကလေးခွစ်ယောက် မှုပြီး ခွင့်သားနဲ့လာလဲပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့”

ကျွဲကျွေးပေါက်သည် စဉ်းစားခြင်းပင်မရှိဘဲ ခေါင်းညိတ် ကာ သူ၏အားကိုကောက်ယူပြီး ထွက်သွားမည်ပြုစဉ် မုဝမ်းချင်က ဖန်တားလိုက်သည်။

“ရပ်လိုက်”

ကျွဲကျွေးပေါက်သည် မုဝမ်းချင်အား တွေ့ရှိလိုက်ရသော အခါ အနည်းငယ်တုန်လှုပ်သွားသည်။

“မင်းက ငါ့ကို အာခြစ်လိုတာရတာလဲ”

မုဝမ်းချင်သည် သူ့အားရေစေ့ကြည့်လိုက်သည်။

“ခွင့်တာ ကျော်ကြားတဲ့ဂိုဏ်းချုပ်ကလေးယောက်ပါ၊ အာခြစ် လို့ သူများကလေးခွစ်ယောက်နဲ့ ကိုယ့်ကလေးတစ်ယောက် လဲချင်

ရတာလဲ၊ ရင် မစွက်ဘူးလား”

ကျွန်တို့ပေါက်သည် အလွန်စွက်သွားသဖြင့် မှက်နှာတစ်ခု လုံးနီရဲလာလေသည်။

“မင်းကကော ဘယ်လိုမိန်းမပျိုလဲ၊ ကျွန်တို့စွက် ဝင်မစွက် ရင်ကောင်းမယ်”

မှဝမ်းချင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ရှင်ကို ကွန်မ မလွှတ်နိုင်ဘူး ရှင်သားတစ်ယောက်နဲ့ အပြစ်မရှိတဲ့ကလေးရစ်ယောက်နဲ့အတူတိုက် မလဲချင်မင်းပါနဲ့ရှင်”

ကျွန်တို့ပေါက်သည် ကောင်းမပြောတော့ဘဲ သူ၏အားဖြင့် မှဝမ်းချင်၏ ရင်ဝသို့ထိုးသွင်းလိုက်လေသည်။

မှဝမ်းချင် ချဲ့ပြီးပြောကာ အသာအယာရှောင်တိမ်းပြီး ကျွန်တို့ပေါက်အား ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တချိန်တည်းမှာပင် သူမ၏လက်ကို တစ်ချက်တွေယမ်းလိုက်ရာ ပြားကလေးသုံးစင်းသည် အော့လှဲ၏ထဲ ပစ်လွင့်သွားလေသည်။

“ဟေ့... ဟေ့ ကျုပ်ကလေးကိုထိသွားမယ်”

အော့လှဲသည် ပြားကလေးသုံးစင်း ပစ်လွင့်လာသည်ကို ကွေ့ရှိရသောအခါ ခါးမှယပ်တောင်တစ်ခုထုတ်ပြီး စိုက်ချလိုက်လေသည်။

တဆက်တည်းမှာပင် သူမသည် ကလေးငယ်မိနပ်ကို ခွတ်ပြီး မှဝမ်းချင်ထံသို့ပစ်ပေါက်လိုက်လေသည်။

ကလေးမိနပ်သည် မှဝမ်းချင်၏အားကို ထိမှန်သွားသောကြောင့် မှဝမ်းချင်သည် တစ်ဘက်သို့ယိုင်သွားလေသည်။

ထိုဟာကွက်ကို တွေ့လိုက်ရသော ကျွန်တို့ပေါက်သည် မြေထောက်ဖြင့် ကန်လိုက်သည်။

မှဝမ်းချင်သည် နှလံထမဖြစ်၍ အလွန်အားနည်းနေရာ-

“ဟွန့်...”

မြေပေါ်မှောက်လျက် လဲကွသွားလေသည်။

အော့လှဲကပြောလိုက်သည်။

“ကဲ... ဒိုက်နဲ့ချုပ်ပြီး သူ့မှက်လုံးကတော်တော်လှတယ်၊

ဖဲဒီ မှက်လုံးကိုဖောက်လိုက်မင်း”

ကျွန်တို့ပေါက်သည် ထနေကြီးစားလာသော မှဝမ်းချင်၏ ရင်ဝသို့ အားဖြင့်ထောက်ထားပြီး သူ၏လက်တစ်ဖက်သည် မှဝမ်းချင်၏မှက်လုံးအား ထိုးဖောက်ရန် လက်ချောင်းဖျားကို ဆန့်ထုတ်လိုက်လေသည်။

မှဝမ်းချင်သည် မိမိ၏မှက်လုံး အဆုံးမှီးမခံနိုင်ဘဲ သေသည်ကကောင်းသည်ဟု သဘောရှိက်ကာ ခန္ဓာကိုယ်ကို မှားမှားဘက်သို့ ထိုးပေးလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အဖြူရောင်တစ်ချက် မှူးခနဲလက်သွား၏။

ကျွန်တို့ပေါက်၏အားသည် လက်ထဲမှလွတ်သွားပြီး အပေါ်သို့ လွင့်တက်သွားလေသည်။



အမြင်အပျက်က မြန်ဆန်ပြီးထူးဆန်းနေသဖြင့် အော့လှံ တို့သုံးယောက် ထိတ်လန့်၍သြသွားကြသည်။

အပေါ်သို့ပျံတက်သွားသောစားကို ပြိုင်တူကြည့်မိလိုက် ကြသည်။ ၎င်းစားကို ငါးမျှားနှိတ်တစ်ခုက နှိတ်ဆွဲသွားခြင်းဖြစ်ပါ သည်။

ငါးမျှားနှိတ်မှတစ်ဆင့် ငါးမျှားတံကို ကိုင်ဆောင်ထားသူအား တွေ့လိုက်ရလေသည်။ တံငါသည်အဝတ်အစားကို ဝတ်ဆင်ထား သော လူတစ်ယောက်က ငါးမျှားတံတစ်ချောင်းကိုင်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုတံငါသည်မှာ အသက်သုံးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းရ၏။

စုပ်ရည်မှာ အလွန်တည်ကြည်ခန့်ညားသည်။

တံငါသည်သည် အော့လှံကိုတစ်ချက်ကြည့်ပြီး မဲပြီး ပြန်လိုက်လေသည်။

ထိုတံငါသည်ကိုတွေ့မြင်လိုက်ရသည်နှင့် လွန်ခဲ့သော ရက်ပိုင်းက ချိင်းဖြူနှင့်ယှဉ်ပြိုင်သောလူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း မှတ်မိလိုက်သည်။

သူမသည် မျက်လုံးကို ဝှေ့၍ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

အင်္ကျီတိုတို၊ ဖြက်ဖိနပ်စီးထားပြီး မီးတွင် ဖြက်နှင့်ကျစ်သောကြိုးတစ်ချောင်းချည်နှောင်ထားသည့် လူတစ်ယောက်သည် ပုဆိန်တစ်လက် မီးတွင်နှိတ်ဆွဲထားသည်ကိုတွေ့ရသောအခါ အော့လှံသည် ရေသို့ မြေတစ်လှမ်းတိုးလိုက်သည်။

ထိုအခါ သူ့နောက်ဘက်မှလှုပ်ရှားမှုများကို ကြားလိုက်ရသည်။

သူမသည် ရင်ထိတ်သွားသည်။

အာခန်လှည့်ကြည့်လိုက်မိ၏။



သူမ၏နောက် အရှေ့နှင့်တောင်ဘက်တွင် လူနှစ်ယောက် မျောက်ဖို့နေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရလေသည်။

လူတစ်ယောက်က စာပေသမား၏အဝတ်အစားမျိုးကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။ လက်တစ်ဖက်တွင် ယပ်တောင်တစ်ခုကို ကိုင်ထားပြီး ကျန်လက်တစ်ဖက်တွင် စာအုပ်တစ်အုပ်ကို လိပ်၍ကိုင်ထားသည်။

ကျန်တစ်ယောက်မှာမူ ဘောင်းဘီကို ပင့်ထားပြီး မြေတွင် နှုတ်စီးထားပါ။ ပန်းပေါ်၌ ပေါက်ပြားတစ်လက် ထမ်းထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။

ထိုလူလေးယောက်သည် ထောင့်လေးထောင့်မှ နေရာယူစား၏။ အော့လှံ ရင်ထိတ်သွားသည်။

“အင်း- ဒီလူလေးယောက်ကိုကြည့်ရတာ ခေတဲ့လူတွေ မဟုတ်ဘူးတွေ့ထင်တယ်”

ဟု ကြိုက်၍ညည်းညူမိလေသည်။ ကျီကျူပေါက်က နီလူလေးယောက်ကို တွေ့မြင်ရသောအခါ...

“ဟောဇ္ဇာ... နန်းတော်ထဲက ကိုယ်နဲ့တော်လေးယောက်
စလုံး ရောက်နေပါပေကာလား”

ဟုလွတ်ခနဲပြောလိုက်မိလေသည်။

တံငါသည်က ငါးဖျားချိတ်ကို တစ်ချက်လှုပ်လိုက်ရာ ငါး
ဖျားချိတ်၌ချိတ်နေသော မှေးသည် ကျွီကျွပေါက်ထဲသို့ ပစ်လွှဲ
သွားလေသည်။ တံငါသည်က မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး- ကျွပ်တို့တာဝန်ကိုင်းတစ်ခုပါ။ အခုတော့
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကိုယ်တိုင်က ခါလောက်ယုတ်ညှုနေတာကိုတွေ့ရတော့
ကျွပ် စိတ်ဖျက်မိတယ်ဗျာ”

စာပေသမားသည် ယပ်တောင်တစ်ချက်ခတ်လိုက်ပြီး..

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မင်းသားလေးတန့်ခု ဘယ်မှာရှိတယ်ခ
တာ ပြောစမ်းပါ”

မှမ်းချင်သည် တန့်ခုစီသတင်း မေးလာသည်ကိုကြား
သောအခါ ဝမ်းသာသွားလေသည်။

ကျွီကျွပေါက်က ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“တန့်ခုဟုတ်လား.. သူ့ကို လွန်ခဲ့တဲ့လေးငါးရက်က တွေ့
ခဲ့ရပါတယ်”

သူသည် မှမ်းချင်အား ညွှန်ပြလိုက်ပြီး...

“သူ ဒီမိန်းကလေးနဲ့အတူရှိနေတာကိုတွေ့ရပါတယ်”

တံငါသည်က မှမ်းချင်အားကြည့်လိုက်လေသည်။

မှမ်းချင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်မင်း၊ တန့်ခု ဟိုဘက်တောင်မှာ ခိုပါတယ်။
မိပေမယ့် အခုတော့ သူ့သေသလား၊ ခွင်သလားဆိုတာ ကျွန်မ
မသိတော့ပါဘူးမင်း”

တံငါသည်သည် မှမ်းချင်အားစေ့စေ့ကြည့်ကာ...

“ဟေ့... မိန်းမယုတ်မှမ်းချင်ဆိုတာ မင်းမဟုတ်လား
ပြောစမ်း၊ ကျွပ်တို့မင်းသားလေး ဘယ်မှာရှိသလဲ”

မှမ်းချင်သည် အလွန်မာနကြီးသောမိန်းကလေးတစ်
ယောက်ဖြစ်သည်။ တံငါသည်၏မေးခွန်းကို မကျေနပ်သဖြင့် အမြဲ
မပေးဘဲ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

တံငါသည် ခေါ်သထွက်သွားလေသည်။

“ဟေ့.. မှမ်းချင် မင်းက ငါတို့ တာဝန်နဲ့ပတ်သက်လာပြီး
လူတော်တော်များများကိုသတ်ခဲ့တာ ကျွပ်တို့သိထားတယ်၊ မင်းကို
ပါလိုက်တာနဲ့တော့ ကဲ... အခု မင်းသားလေး ဘယ်မှာရှိတယ်
ဆိုတာ မှန်မှန်ပြော၊ မပြောရင် သေခွီသာပြင်ပေတော့”

မှမ်းချင်သည် မျက်လုံးတစ်ချက်စေ့ကြည့်ပြီး အော့အန်
အားညွှန်ပြကာ...

“ခွင်တို့မင်းသားလေးကို သူတို့က သတ်ပစ်လိုက်ကြတာ
ပါမင်း”

ပေါက်ပြားကိုင်ဆောင်ထားသောလူသည် တန့်ခုသေဆုံး
ဖျားသည်ကို ကြားလိုက်ရသောအခါဒီကြွေးလေသည်။

“မင်းသားလေး မင်းအတွက် ကျွပ်တို့ ကလဲ့စားချေပေးပါ
မယ်ကွာ”

သူသည် ယင်းသို့အော်၍ပြောကာ ပေါက်ပြူးမြင့် အော့လှံ့၏ခေါင်းပေါ်သို့ ပေါက်ချလိုက်လေတော့သည်။

အော့လှံ့ကရောင်တိမ်းကာ...

"ဟေ့... ရှင်က လယ်သူကြီးသိုင်းသမားဟုတ်လား"

"ဟုတ်တယ်၊ ဘာဖြစ်လဲ သေပေတော့"

လယ်သူကြီးသိုင်းသမားသည် ပေါက်ပြူးမြင့် အော့လှံ့အား ပြင်းထန်စွာတိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

အော့လှံ့သည် လက်ထဲမှာ ကျွီကျွပေါက်၏ကလေးကို ပွေ့ထားပြီး ပြန်လည်၍တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုဘဲ ရှောင်တိမ်းနေသည်။ သူမသည် အသံလွင်လွင်ဖြင့်...

"ဟေ့... ဟေ့... တာလီနိုင်ငံက လယ်သမားတို့ တံငါသည်တို့ ထင်းခွေသမားတို့ စာပေသမားတို့ ရောက်နေကြပြီလားဟေ့" သူမ၏အသံသည် ဇူးရှူးကွယ်လောင်နေသည်။ မှဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

အော့လှံ့ ယခုကဲ့သို့ အော်ဟစ်နေခြင်းမှာ သူ၏လူများကို အချက်ပေးခေါ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်မိလေသည်။ ထိုစဉ်...

ပလွေသံတစ်သံသည် တောင်၏အနောက်ဘက်မှ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။ သံစဉ်သည် အော့လှံ့၏ဦးသံနှင့်လိုက်ဖက်ကာ ထွက်ပေါ်နေသည်။

အော့လှံ့၏ဦးသံမြင့်တက်သွားလျှင် ပလွေသံ၏သံစဉ်မှာလည်း မြင့်တက်သွားလေသည်။

ဦးသံက နိမ့်ဆင်းသွားသောအခါ ပလွေသံလည်း နိမ့်ဆင်းသွားလေသည်။ ထိုပလွေသံကိုကြားလိုက်ရသည်နှင့် မှဝမ်းချင် ရင်ကိတ်သွားလေသည်။

"ခုကွပ်- သူတို့စောင့်နေတဲ့ အမှတ်စဉ်တစ်ရောက်လာပြီ နဲ့တုတယ်"

ထိုစဉ် ထင်းခွေသမားသည် ပုဆိန်ကိုယူပြီး အော့လှံ့ထံသို့ ပင်ရောက်ခတ်ချလိုက်လေသည်။

အော့လှံ့က မြူးလိုက်သည်။

"အင်း... ဒီကလေးက အတော့်ကိုနှုတ်တယ်၊ ကဲ... သူ့ကို အရင်ခတ်လိုက်ပါတော့"

လက်ထဲမှကလေးကို ထိုးခံပေးလိုက်လေသည်။

ထင်းခွေသမား ထိတ်လန့်သွားပြီး ပုဆိန်ကို ကပွာကယာမှတ်လိုက်လေသည်။

ထိုတစ်စုံအချိန်တွင် အော့လှံ့က ခြေတစ်ချက်ကနဲလိုက်ရာ ထင်းခွေသမား၏ပခုံးသို့ ထိမှန်သွားလေသည်။ ထင်းခွေသမားသည် အလွန်သန့်စွမ်းသူဖြစ်သဖြင့် နောက်သို့အနည်းငယ်ယိမ်းယိုင်ပျားသည်မှတပ ခက်ရာရန်ဖြစ်မရှိပေ။

အော့လှံ့သည် ကလေးကို လက်နက်သဖွယ်အသုံးပြုနေမမြင့် လယ်သူကြီးသိုင်းသမားနှင့် ထင်းခွေသိုင်းသမားတို့သည် နီတိနီလက်ရှိ တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်းမရှိဘဲ အခက်ကြုံနေရလေသည်။

ကျွီကျွပေါက်လည်း သူ၏ကလေးကို ထိမှန်သွားမည်မရှိမပြင့်...

“သတိထားကြပါဗျာ၊ ကျွန်ကလေးကို ထိသွားပါဦးမယ်”
 ထိုစဉ်မှာပင် တောင်၏အနောက်ဘက်မှ လူတစ်ယောက်
 ထွက်ပေါ်လာသည်။ ထိုလူသည် မင်းဝိုးရာဇာအဝတ်အစားများကို
 ဝတ်ဆင်ထားသည်။ လက်နှစ်ဖက်တွင် ခြူးဖွေးသော ပလွေတစ်လက်
 ကိုကိုင်ထားသည်။ သူ၏ပုံဟန်မှာ အလွန်ချောမောလှပလေ၏။
 စာပေသမားသည် ထိုလူကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ ရွှေသို့
 ချဉ်းကပ်သွားပြီး အသံတိုးတိုးမြင့်မြင့်လိုက်လေသည်။
 ထိုလူသည် ပလွေကိုမှတ်ရင်း သူ၏မျက်လုံးကို မှဝမ်းချစ်
 ထံသို့ တစ်ချက်ရေကြည်လိုက်သည်။
 ထို့နောက် တိုက်ခိုက်နေသော လူသုံးယောက်ထံသို့ မြည်
 ညင်းစွာလျှောက်သွားလေသည်။
 အနီးသို့ရောက်သောအခါ သူ၏လက်ချောင်းဆယ်ချောင်း
 စလုံးသည် ပလွေ၏အပေါက်ကိုပိတ်ပြီး တအားမှတ်လိုက်ရာ-
 ပလွေ၏အပြီးပိုင်းမှ လေပြင်းတစ်ခုထွက်ပေါ်လာပြီးလျှင်
 အော့လှံ၏မျက်နှာသို့ တိုက်ခတ်သွားသည်။
 အော့လှံ ထိတ်လန့်ပြီး မျက်နှာကို ကပျာကယာလှည့်၍
 ရှောင်လိုက်သည်။ ပလွေ၏ထိပ်ဖျားသည် သူမ၏လည်ချောင်းထိ
 တိုးဝင်လာသည်။ အော့လှံသည် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွား၏။
 နောက်သို့ ကပျာကယာခုန်ဆုတ်သွားသည်။
 ထိုလူသည် ပလွေကို အော့လှံ၏ရင်ဝသို့ပစ်လွှင့်လိုက်ရာ
 အော့လှံသည် ကလေးကို ပိုက်ထား၍မမြှစ်တော့သဖြင့်
 ကလေးငယ်ကို မြေသို့ပစ်ချပြီး ပလွေကို အမ်းယူလိုက်လေသည်။

ထိုလူက ကလေးငယ်ကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် မမ်းယူလိုက်ပြီး
 အောက်လက်ကို ဆန့်ထုတ်လိုက်လေသည်။
 “ငါ့ပလွေကို ပြန်ပေးစမ်း”
 အော့လှံသည် ပလွေကိုအမ်းဆုပ်လိုက်မိသည်နှင့် ထိုပလွေ
 သည် ချစ်ချစ်တောက်ပူလောင်နေသည်ကို မီးစားလိုက်ရသည်။
 “ဟင်- ပလွေမှာ အဆိပ်များရှိနေသလား”
 ယင်းသို့စဉ်းစားမိလိုက်သည်နှင့် ဆုပ်ကိုင်ထားသောပလွေ
 ကို လက်လွှတ်လိုက်လေသည်။
 ထိုလူက ပလွေကိုအမ်းယူပြီး သူမ၏ပခုံးကို ချိတ်ချလိုက်
 သည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင်...
 လက်ထဲပွေ့သွားသောကလေးအား ကျွဲကျွဲပေါက်ထံသို့
 ပစ်ပေးလိုက်လေသည်။
 မှဝမ်းချစ်သည် ထိုလူ၏တိုက်ခိုက်မှု၊ အော့လှံထံမှတလေး
 ကို ပြန်လည်လှလှပုံ၊ သူမ၏ပခုံးကို ပလွေဖြင့်ချိတ်ချလိုက်ပုံ စသည့်
 အရာများမှများသည် အလွန်အေးဆေးပြီး အချိန်ကိုက် လှုပ်ရှား
 မြင်းမြစ်ပြောင်း နားလည်လိုက်လေသည်။
 အော့လှံက နောက်သို့ဆုတ်ပြီး ပြေးလိုက်သည်။
 “ရှင်ရဲ့သိုင်းပညာဟာ အံ့မခန်းလိလိပါလား- ရှင်တို့
 တာလီနိုင်ငံမှာ ဒါလောက် သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ရှိ
 ကိုမယ်ဆိုတာ ကျွန်မ မထင်မိပါဘူး”
 ထိုလူက ပြေးလိုက်ပြီး-
 “ကျွန်ုပ်ပညာမျိုးဟာ ကျွန်တို့တာလီနိုင်ငံမှာ ခေတ္တကလို့

မကျန်နိုင်တောင် များပြားတယ်ဆိုတာ သိစေချင်ပါတယ်”
 “ခါနီး ခွင့်နာမည်ကတော့ ဘယ်လိုခေါ်သလဲ”
 ထိုလူက ပြန်လိုက်သည်။ သူမ၏မေးခွန်းကို မဖြေပါ။
 ကျွဲကျွဲပေါက်သည် သူ၏ကလေးထား ပြန်လည်ရရှိလို
 သဖြင့် ဝမ်းသာနေစဉ် ရုတ်တရက် ထိုလူ၏နံ့သာဤာန်မှာ
 ကြားဖူးခဲ့သော လူတစ်ယောက်နှင့်တွေ့နေသဖြင့် အံ့ဩသွားသည်
 “ခင်ဗျားက ကောက်ကျင်းနယ်စား မဟုတ်လား”
 ထိုလူသည် ပြန်ပြလိုက်၏။ အဖြေမပေးပါ။
 သူသည် အော့လှံအက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး-
 “မင်းသား ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာပြောပြပါလားဦး”
 အော့လှံက ပြန်လိုက်သည်။
 “ကျွန်မ မသိပါဘူး သိလဲ မပြောပါဘူး”
 ယင်းသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် သူမသည် ရုတ်တရက် ခုန်ထ
 ပြီး ပြေးလွှားသွားလေသည်။
 “မပြေးနဲ့”
 ထိုလူကလိုက်မည်အပြုတွင် ရုတ်တရက် အော့လှံ
 လက်နက်ပုန်းများသည် ဖိုးသီးငိုပေါက်များပမာ ပစ်လွှင့်လာ
 တော့သည်။
 ထိုလူသည် ပလေ့ဖြင့် လက်နက်ပုန်းများကို ခိုက်ချစ်
 ရာ ဖြေပေါ်သို့ ကျသွားကုန်လေသည်။
 ဖြေပေါ်သို့ကျရောက်လာသော လက်နက်ပုန်းများကို
 သေချာချွတ်ကြည့်လိုက်သောအခါ-

ရှင်းလက်နက်ပုန်းများသည် ကလေးငယ်များ၏ မြေကျင်း၊
 မှုံကြိုး၊ လက်ကောက်၊ ဖိနပ်များ ဖြစ်နေကြသည်ကိုတွေ့ရလေ
 သည်။ ထိုလူ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။
 အော့လှံအား သုတ်သင်ရှင်းလင်းခြင်း မပြုနိုင်ခဲ့လွှဲ
 မိမိနိုင်ငံမှကလေးများ အန္တရာယ် ဆက်လက်တွေ့နေသိရှိပြီးမည်ဟု
 သူက စဉ်းစားမိလေသည်။
 တံငါသည်သည် မုဝမ်းချင်ဘက်သို့လှည့်လိုက်သည်။
 “ပြောခမ်း- မင်းသားလေးကို ဒီလူတွေသတ်လိုက်တယ်
 ဆိုတာ ဟုတ်သလား”
 မုဝမ်းချင်သည် ထိုလူများမှာ တန်ခိုးမိတ်ဆွေများ ဖြစ်
 ကြသည်ဟုယုံကြည်သဖြင့် အမှန်အတိုင်းဖွင့်ဟပြောဆိုရန် သုံးမြတ်
 လိုက်လေသည်။
 ထိုစဉ်မှာပင် တောင်အောက်မှ လူတစ်ယောက်ပြေးထက်
 လာရင်း-
 “မုဝမ်းချင်ဇေ- မုဝမ်းချင်- မင်း ဒီမှာရှိနေသလား၊ ငါ
 လာပြီဟေ့၊ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း မုဝမ်းချင်ကို မသတ်ရဘူး
 နော်”
 ပလေ့ကိုင်အောင်ထားသူနှင့် တံငါသည်လူစုတို့သည်
 ထိုအသံကို ကြားလိုက်ရသောအခါ သူတို့၏မျက်နှာများပေါ်တွင်
 ခမ်းသာသော အနိုင်အရောင်များပေါ်လွင်လာကြလေသည်။
 “ဟင်- ငါမင်းသားလေးနဲ့အသံပဲ”
 ဟု ပြိုင်တူ ပြောလိုက်ကြလေသည်။

မှဝမ်းချင်သည် တန့်ဉ်အား ခုနစ်ရက် ခုနစ်ညတိတိ စောင့်
မျှော်နေရသဖြင့် စိတ်မောလှပေသဖြင့်နေသည်။

ယခု တန့်ဉ်၏အသံကိုကြားလိုက်ရသောအခါ-

ဝမ်းသာလုံးဆိုကာ သတိလစ်သွားလေတော့သည်။

မည်မျှကြာသွားသည်မသိ၊ နားထဲ၌ လူတစ်ယောက်၏

တီးတိုးခေါ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။

“မှဝမ်းချင်- မှဝမ်းချင်၊ မင်း သတိမရသေးဘူးလားဟင်”

သူမသည် တဖြည်းဖြည်းသတိရလာလေသည်။

မိမိ၏ကိုယ်ခန္ဓာသည် လူတစ်ယောက်၏ရင်ခွင်ထဲ ရောက်

ရှိနေသည်ကို သတိပြုမိလေသည်။

သူမ လှေလိမ့်ထမည်အပြုတွင် မိမိအား ထွေးပိုက်ထားသူ

မှာ တန့်ဉ်ဖြစ်မည်ဟု မျက်ချင်းသတိရလာလေသည်။

သူမ၏ရင်ထဲ၌ ဝမ်းသာခြင်း၊ ဝမ်းနည်းခြင်းတို့ ခွန်တွဲခံစား

မိလေသည်။ မျက်လုံးများကို အသာအယာ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သော

အခါ သူမအား ထွေးပိုက်ထားသူမှာ တန့်ဉ်ဖြစ်နေသည်ကိုတွေ့

မြင်ရလေသည်။ တန့်ဉ်က ဝမ်းသာအားရဖြင့်...

“ဟင် ဝမ်းသာလိုက်တာ မင်းသတိရလာပြီမဟုတ်လား”

မှဝမ်းချင်၏ မျက်လုံးအစုံမှမျက်ရည်များသည် ထိန်းမနိုင်

သိမ်းမရ တသွင်သွင်စီးဆင်းလာလေသည်။ သူမသည် မိမိ၏လက်

ဝါးဖြင့် တန့်ဉ်၏ပါးမြင်ကို မြင်းထန်စွာဖိုက်ဖျက်လိုက်လေတော့၏။



လူပိုက်ကြီးလေးယောက်

ကောင်းကင်တစ်ခွင်လုံးတွင် တိမိဆိုင်တိမ်ခဲများ ကင်းစင်
နေပေသည်။

ပြူးနင်းများ တစ်နှစ်ပတ်လုံး အမြဲမပြတ်တုံ့ဆိုင်းနေသော
ယင်နန်တောင်တန်းများသည် ထူးထူးခြားခြားပြူးနင်းများကင်းစင်
ကာ စိမ်းလန်းစိုပြေလျက်ရှိနေပေသည်။

နင်းများဖုံးအုပ်နေသော တောင်ထိပ်မှာလည်း-

နေရောင်ခြည်ကြောင့် နင်းခဲများမျှော်ဆင်းပြေးနေ၏။

ယင်းသာယာလှပသော မုကန်တောင် ခါးပန်းပေါ်၌

လူလင်ပျိုတစ်ယောက်နှင့်လှပပျိုတစ်ယောက်တို့သည် စကားမပြော

ကြဲဘဲ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ငေး၍ကြည့်နေကြသည်။

သူတို့၏အကြည့်သည် နှစ်ပေါင်းကြာမြင့်စွာခွဲခွာပြီး မြန်

လည်ဆုံတွေ့ရသော ချစ်သူများ၏အကြည့်မျိုးဖြစ်သည်။

သူတို့ ကောင်းမပြောသည်မှာ ကောင်းပြောလွန်း၍ ကုန်ခမ်း

သွားသည်မဟုတ်ပါ။

ပြောစရာကောင်း မရှိ၍လည်းမဟုတ်ပါ။
သူတို့၏ရင်ထဲ၌ ကောင်းလုံးများပြည့်ကြပ်နေကြပြီး မည်သို့
ပြောရမည်ကို အခြေခံမရှိခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။

အတန်ကြာမှ လုံမညီက လုလင်ဖျံ၏ပါးကို အသာအယာ
ပွတ်သပ်ရင်း-

“တော်တော် နာသွားသလားဟင်”

“မနာပါဘူးလို့ မပြောချင်ပါဘူး”

လုလင်ဖျံသည် ပါးပြင်အားပွတ်၍ပြန်ရင်း-

“ခင်ဗျားက ထစ်ခနဲဆိုပါးစိုက်လိုက်တာပဲ။ လောကပေါ်
မှာ ခင်ဗျားလောက်ကြမ်းတမ်းတဲ့မိန်းကလေးမျိုး ချာလို့ တွေ့နိုင်ပါ
မလား”

“ဘာလဲ- ခင် မကျေနပ်ဘူးလား ကျွန်မ ခွင့်ကိုစောင့်ခဲ့တာ
(၇)ရက်၊ (၇)ညရှိသွားပြီဗျား၊ ကျွန်မ ဘယ်လို ခံစားနေရသလဲဆိုတာ
ခွင့်သိသလား”

“သိပါတယ်ကွာ၊ ကျွန်လဲ လာဖို့ကြိုးစားနေတာပဲ”

လုလင်ဖျံသည် ပြောရင်း ဓုတ်တရက် တစ်စုံတစ်ခု သတိရ
လာပြီး မျက်မှောင်ကွပ်သွားသည်။

“တောင်ပင်လယ်မီးကျောင်းကော၊ သူ ကျွန်တို့မစောင့်ဘူး
လား”

“ဟို- သူက ခွင့်ကို (၇)ရက်၊ (၇)ညစောင့်တာ နည်းသလား
မသွားဘဲ နေပါ့မလား”

လုလင်ဖျံ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ချွင်လန်းသွားလေသည်။

“ဟာ၊ ကျွန်ကကောင်းတာပဲ၊ သူက ကျွန်ကိုတပည့်အဖြစ်
အတင်းလုပ်ခိုင်းရင် ကျွန် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဆိုတာတော့ပူနေတာ”

“ခွင့်က သူတပည့်အဖြစ်မခံချင်ဘူး ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ခါဖြင့် ခွင့် ဒီကိုဘာဖြစ်လို့လာတာလဲ”

“ဟောဗျာ- ခင်ဗျားကို သူကဖမ်းထားတော့ ကျွန် မလာ
လို့ ဖြစ်မလား”

“ခါတော့ဘယ်သိမလဲ၊ ခွင့် ကျွန်မကို မေ့မှားသွားပြီလား
လို့ပေါ့”

“ဟို ဘယ်မေ့ပါ့မလဲ၊ ကျွန်ကြောင့် ခင်ဗျား အခုလိုခုကျ
ရောက်နေတာ၊ ကျွန် ဘယ်စိတ်ကောင်းနိုင်ပါ့မလဲ”

လုံမညီ ပီတိဖြစ်သွားသည်။

သို့သော် နှုတ်ခမ်းကလေးစုထားပြီး-

“ခွင့်- ခွင့် မကောင်းဘူး၊ (၇)ရက်၊ (၇)ညကြာမှ လာတာ
ဟာ ကျွန်မကို မမေ့ဘူးဆိုတာ ယုံရမှာလား”

“ပြေး- ခက်လိုက်တာပင်လားခွင့်ရယ်”

“နို့မဟုတ်ဘူးလား၊ ခွင့်က ခွင့်ကိုကူညီမယုံလူရောက်လာမှ
လာခဲ့တာမဟုတ်လား၊ နို့ထေးသေးတယ်”

လုလင်ဖျံ သက်ပြင်းတစ်မျက်ချလိုက်သည်။

“ကျွန် မလာနိုင်လို့ မလာတာပဲ၊ ခင်ဗျားကိုသတိရလိုက်
တာ သေတောင်သေချင်တယ်၊ ခါနဲ့ ခင်ဗျားခဏ်ရာ သက်သာသွား
ပြီလား၊ ဟို- ဟို လူဆိုးကြီးက ခင်ဗျားကိုနှိပ်စက်သေးသလားဟင်”

မှမ်းချင်က မျက်စောင်းကလေးထိုးလိုက်သည်။

“ကျွန်မက ခွင့်ရဲ့ခန်းလောင်းဆိုတာ မမှန်ပြီလား”

“ဘယ်နှုန်း ၇- ခင်ဗျားနယ် လူကြားလို့မှ မတော်တာ”

လူလင်ဖို့ ၂ မှမ်းချင်က မျက်စောင်းကလေးထိုးပြီး ပြောဆိုနေသည်မှာ ခြံလှပလာသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့် သူသည် မှမ်းချင်ကို တင်းပြုစွာသိုင်းမက်ပြီး-

“ခါဖြင့် ခင်ဗျား ငြော်- ယောင်လို့ မင်းကို ဝမ်းချင်လို့ပဲ ခေါ်တော့မယ်”

မှမ်းချင်သည် သူ့အားတွန်းမယ်ရင်း-

“အို- လူတွေမို့နေတယ်၊ ချက်စရာကြီး လွှတ်ပါ”

သူမသည် ဘေးဘိသိကြည့်လိုက်ရာ အံ့ဩသွားသည်။

“ဟင်- ဒီလူတွေ ဘယ်ရောက်သွားကြပါလိမ့်”

သူမ မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

တံငါသည်နှင့်ထင်းခွေသမားတို့လေးယောက်သည် မည်သည့်နေရာသို့ ရောက်သွားသနည်း။

ပလွေကိုင်ဆောင်သော လူလည်း မတွေ့ရချေ။

လူလင်ဖို့သည် အနီးဘဝိုက်ကို မျက်လုံးချောကြည့်လိုက်၏။

“ဘယ်သူများရှိနေလို့လဲ၊ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဟုတ်လား”

မှမ်းချင်သည် သူ့အား မေးလိုက်သည်။

“ခွင် ရောက်လာတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ”

“မကြာသေးပါဘူး ကျွပ် တောင်ပေါ်ရောက်လာတဲ့အခါ

မှာ ခင်ဗျား- အဲဒီ မင်းသတ်မှေလဲနေတာတွေ့ရတယ်၊ တခြား ဘယ်သူ့ကိုမှမတွေ့ပါလား”

မှမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“ဟင်- ထူးဆန်းလိုက်တာ၊ သူတို့ ဘယ်ရောက်ကုန်ကြပြီလဲ”

ဟုမေ့လျော့မိလိုက်လေသည်။



“တစ်တစ်လက်နှင့် မိုင်ပေါင်းတစ်ထောင်ခန့်နှင့်ခဲ့သည်”

“ကျွပ် ရင်ထဲမှာမြစ်ပေါ်လာတဲ့ကောလေးတစ်ခွန်းတော့ ပြောချင်တယ်”

“တစ်ဒီနှိတ်နုက ကျွပ်ဟာ ခဉ်သည်တစ်ယောက်အနေနဲ့နေထိုင်ခဲ့တယ်”

“ဒီအတွက်ကြောင့် ကျွပ် ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့ အိမ်ရှင်ကို ကျေးဇူးမပေးဘူး”

လူတစ်ယောက်သည် ကျောက်ဆောင်နောက်မှ ကဏ္ဍမကျသော ကေားပြေများခွတ်မတ်ရင်း လှမ်းထွက်လာလေသည်။

မှမ်းချင်သည် ထိုလူကိုတွေ့မြင်လိုက်သောအခါ ချက်သွေးမြန်းသွားလေသည်။

ထိုလူသည် တံငါသည်တို့နှင့်အတူပါလာသော လူမြစ်သည်။

သူ၏ လက်တစ်ဖက်တွင် ယပ်တောင်ကိုင်လျက် ကျွန်
လက်တစ်ဖက်တွင်လည်း စာအုပ်တစ်အုပ်ကိုင်ထားသော စာပေ
သမားဖြစ်သည်။

လူလင်ဖျိုသည် ထိုလူကိုတွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် ဝမ်းသာ
သွားသည်။

“ဟင်- အစ်ကို ‘ကျွန်’ပါလား”

ဟုအော်လိုက်လေသည်။ စာပေသမားသည် စာအုပ်နှင့်
ယပ်တောင်အား ခါးမှာထိုးထားပြီး ခေ့သို့ ခြေခန့်လှမ်းတိုးကာ ဦး
ညွတ်အဖို့အသေဖြုတ်ရင်း-

“ကံကောင်းထောက်မလို့ မင်းသားလေးကို အခုလို အေး
မသီ ရန်မပြန်တွေ့ရတာ ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ”

မှဝမ်းချင်အား ညွှန်ပြလိုက်ပြီး-

“ဒီမိန်းကလေးကိုမေ့တုန်းက မင်းသားလေး ဟိုတောင်မှာ
ပျောက်သွားတယ်ပြောလို့ ကျွန်တော်ဖြင့်စိတ်ပူလိုက်ရတာဗျာ”

လူလင်ဖျိုသည် စာပေသမားကိုတစ်လှည့်၊ မှဝမ်းချင်ကို
တစ်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး-

“ဟင်- ခင်ဗျားတို့တွေကြည့်ဦးကုန်၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားက အယ်လို
လုပ် ဒီကိုရောက်လာရတာလဲ”

စာပေသမားကပြန်လိုက်ပြီး-

“ကျုပ်တို့ ညီအစ်ကိုလေးယောက်က အမိန့်အရ မင်းသား
လေးကို လိုက်စွာနေတာပါ”

သူသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး ကောင်းဆက်လိုက်သည်။

“မင်းသားလေးက တောတော့ကိုအတင့်ရဲတာပဲကိုး၊ တစ်
ယောက်ထဲ သိုင်းလောကထဲဝင်ခွင့်တာကိုး...”

လူလင်ဖျိုက ပြန်လိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ ကျုပ် ဒီမှာမို့တယ်ဆိုတာ အယ်လိုလုပ်သိတာလဲ”

“ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကိုတတွေ မော့စုတ်အိမ်ရောက်ခဲ့ပါ
တယ်။ သူပြောပြလို့ လိုက်လာခဲ့တာပါ။ အင်း- ကျွန်တော်တို့ စိတ်
မောလိုက်ရတာ အခုပဲပဲစိတ်အေးရတော့တယ်ဗျာ”

“ဟဲ- ဟဲ- ကျုပ်လဲ ခုကအဖို့အဖို့နဲ့ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရ
ပါတယ်ဗျာ၊ ဦးလေးနဲ့မေမေတို့ တော်တော်စိတ်ဆိုးနေကြတယ် မ
ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တဲ့- ပထမတော့ တော်တော်ကိုစိတ်ဆိုးကြပါတယ်၊
ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ထွက်လာတဲ့အခါမှာတော့ စိတ်ပြေသွားပါ
ပြီ၊ အခုလောက်ဆို လွမ်းနေကြမှာပဲ”

“ကျုပ်လဲ သူတို့ကိုသတိရနေပါတယ်ဗျာ”

“မင်းသားလေးကို ပြောချဦးမယ်”

“ဘာများလဲ အစ်ကိုကျွန်”

“ကောက်ကျင်းနယ်စားလဲ လိုက်လာတယ်”

လူလင်ဖျို မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“ဗျာ- သူ သူက ကိုယ်တိုင်လိုက်လာတယ်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ သူက လူခိုက်ကြီးလေးယောက်ရောက်လာတဲ့
သတင်းကြားလို့ မင်းသားလေးနဲ့တွေ့သွားမှာမို့မိမိပြီး လိုက်လာ
တာပါ”

“အားနာလိုက်တာဗျာ၊ အခု သူတယ်မှလဲ”

“ခုနုတုန်းက နိပါတယ်၊ မင်းသားလေးရဲ့အသံကြားလိုက်ရလို့ စိတ်ချသွားပြီး အခြွေသမီးလူမိုက်နောက် လိုက်သွားတယ်”

လူလင်ပျို၏မျက်နှာ နီရဲလာသည်။

“ခင်ဗျား ဒီမှာ တစ်ခွဲနဲ့လုံးရိုနေတာကိုး”

သူသည် မုဝမ်းချင်နှင့်ရင်းရင်းနှီးနှီးနေခဲ့သည်ကို တွေ့ပြီး ဓူရ်လာမိသည်။ စာပေသမားက ပြောလိုက်သည်။

“ကွန်တော် ခုနက ကဗျာဆရာ” ဝမ်းနှိုးလင် “မဲ့ကော၊ ပြောကို ဖတ်နေပါတယ်ဗျာ”

သူသည် ခါးပု ထိုးထားသောစာအုပ်ကိုထုတ်၍ပြလိုက်၏။

လူလင်ပျိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ဝမ်းနှိုးလင်ရဲ့ကဗျာဟာ တော်တော် ကျော်ကြားတယ်၊ စကားပြေတော့ သိပ်မနိုင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားရွတ်ဖတ်တဲ့စကားပြေကတော့ သိပ်မဆိုးဘူး”

သူသည် ယင်းသို့ဝေဖန်ပြီး အဆဲနေအသံထားဖြင့်-

“ပြာလဲ့လဲ့ရေသည် ပြာလဲ့လဲ့ကောင်းကင်

ဟပ်လို့ဖြစ်သည်။

မြင်းကောင်းတော့ သခင်ကအားကိုးရသည်။

လစနာမှာ တိမ်ကင်းစင်သောအခါ ပို၍ထိန်လင်း၏။

နေ့ဦးဦးရေသည် ညစဉ်အချိန်ပြောင်းလဲတတ်ပေသည်”

ဟု ရွတ်ဆိုလိုက်သည်။

စာပေသမားက ပြောပြီး ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

“တော်တော်ကောင်းတဲ့ စကားပြေတစ်ပုဒ်ပါပဲ”

အမှန်မှာ စာပေသမားသည် မုဝမ်းချင်နှင့်တန့်၌ ကြည်နူးနေကြသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့် တန့်၌ မနေတတ် မပေါက်တတ်ဖြစ်နေမည်ကိုတွေးကာ ယင်းကဲ့သို့ စာပေအကြောင်းများပြောဆိုပြီး စကားလွဲလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မုဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

စာပေသမားနှင့်တန့်တို့ စာပေအကြောင်းသာပြောဆိုမည်ဆိုလျှင် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုပင် မမှတ်တတ်သည်ကိုတွေးမိပြီး ပြောလိုက်လေသည်။

တန့်က မုဝမ်းချင်ဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး-

“ဟောဒါက အစ်ကိုကဏ္ဍတန်းစင်ပါ၊ ကျုပ်ရဲ့အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေပေါ့”

ကဏ္ဍတန်းစင်သည် ရွေ့သို့မြေတစ်လှမ်းတိုးလိုက်ပြီး လေးစားစွာ ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

“တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ခင်ဗျာ”

မုဝမ်းချင်က ပြန်လည်ဦးညွှတ်လိုက်ပြီး...

“ဟုတ်ကဲ့ ကွန်မလဲဝမ်းသာပါတယ်”

ကဏ္ဍတန်းစင်သည် မုဝမ်းချင်အားအကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

“အင်း... မုဝမ်းချင်ဟာ အတော်ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်လို့ ကျော်ကြားပေမယ့်၊ သူ့ရဲ့စုပ်ချည်ကတော့ လှပဓမ္မာမောနေပါလား၊ အင်း... မင်းသားလေးနဲ့ သူဟာ တော်တော်ကလေး ရင်းရင်းနှီးနှီးရှိနေတယ်၊ ငါတယ်လိုလုပ်ရမလဲ”

ဟု တွေးနေမိလေသည်။ မုဝမ်းချင်က ပြန်ပြန်လိုက်သည်။

“စင်ကတော့ သဘောကောင်းသားပဲ။ ခုနု လူသုံးယောက် တတော့သုံးတယ်”

ကျွန်တန်းဝင်က ဦးညွှတ်လိုက်ပြန်သည်။

“ဒီလိုပါခင်ဗျား သူတို့လဲ သဘောကောင်းကြပါတယ်။ ခုနု က မင်းသားလေးသေသွားတယ်ကြားလို့ စိတ်ထိခိုက်ပြီး ပြောမိပြောရာ ပြောလိုက်တာပါ။ ဒါကို ကျွန်တပဲတောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူးရှင်”

ကျွန်တန်းဝင်သည် တန့်ညှစ်အပ်သို့လှည့်လိုက်သည်။

“ကဲ... မင်းသားလေး ဒီနေရာမှာ ကြာကြာနေလို့မမြစ်ဘူးထင်တယ်။ နေပြည်တော်ကိုပြန်ကြရအောင်ဗျာ”

တန့်ညှစ်သည် မုဝမ်းချင်အားကြည့်ပြီး မည်သို့ပြုလုပ်ရမည်မသိဘဲ အခက်ကြုံနေသည်။

ကျွန်တန်းဝင်က တန့်ညှစ်သဘောကိုနားလည်လိုက်၏။

“ဪ... ဝါနဲ့ ညီမအချိန်ရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တို့တာလီနီနီကို တစ်ခါထဲလိုက်လည်ပေါ့ဗျာ ဟုတ်လား”

မုဝမ်းချင်သည် တန့်ညှစ်အား မသိသောကြည့်လိုက်သည်။

တန့်ညှစ်က မုက်မှောင်ကုပ်ကာ-

“ကျွန်ပြန်သွားရင်တော့ ဖေဖေနဲ့ဦးလေးက ဆွဲမှာပဲ”

“ဒီအတွက် မပုပါနဲ့တော့မင်းသားလေး။ ခုနေ့အခါမှာ လူခိုက်ကြီးလေးယောက်စလုံးရောက်နေပြီလို့ သတင်းကြားတယ်နန်းတော်ကို မပြန်ဘဲနေရင် တော်ကြာ သူတို့နဲ့တွေ့ကြရလိမ့်မယ်”

တန့်ညှစ်သည် အနည်းငယ်စဉ်းစားပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

“ကောင်းပြီလေ၊ ပြန်ကြတာပေါ့ဗျာ”

သူသည် မုဝမ်းချင်အပ်သို့လှည့်လိုက်သည်။

“ကဲ... ညီမလဲ တစ်ခါထဲလိုက်မဲ့ပေါ့၊ ဟုတ်လား”

မုဝမ်းချင် အသာအယာခေါင်းညိတ်ပြန်လိုက်လေသည်။



တန့်ညှစ်တို့ တောင်ပေါ်မှဆင်းလာကြသောအခါ တောင်အောက်တွင် မြင်းငါးကောင်အသင့်ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။ ကျွန်တန်းဝင်က ပြန်လိုက်ပြီး..

“ကဲ... ဟောဒီကမြင်းတွေဟာ ထင်းခွေသမားတို့မဲ့မြင်းတွေဖြစ်ရမယ်”

သူသည်ပြောရင်း မြင်းသုံးကောင်ကိုဆွဲကာ တန့်ညှစ်နှင့် မုဝမ်းချင်အား ပေးလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ထိုနေရာမှ မောင်းနှင်ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ညရောက်သောအခါ သူတို့သည် မြို့ကလေးတစ်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာကြ၏။ သို့ဖြင့် တည်းခိုခန်းတစ်ခန်းအခန်းသုံးခန်းငှါ၍ အပ်ညတာ အိပ်စက်အနားယူလိုက်လေသည်။

မုဝမ်းချင်သည် အိပ်၍မပျော်နိုင်သေးသဖြင့် စားပွဲပေါ်တွင် ညီမတစ်ယောက်သောမယောင်းတိုင်အားထိုင်ကြည့်ရင်း အတွေး

နယ်ချဲ့နေမိလေသည်။

“သူ့ ငါ့ကိုသံယောဇဉ်မို့လို့သာ အခုလို အသက်စွန့်ပြီး ငါ့ဆီ
ရောက်အောင်လာတာဖြစ်မယ်။ သူ့ရဲ့မိတ်ဆွေတွေကလဲ နယ်နယ်
ရရမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ထင်ရှားနေတယ်”

သူတို့က သူ့ကိုတော်တော်မိုသလေးစားပုံရတယ်..

သူက ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့သားသမီးများလား..

ဒါမှမဟုတ် မင်းရဲရာဇာထံကဖြစ်နေမလား..

အင်း... ခက်ပါတယ်လေ။

ငါက သူနဲ့လက်ထပ်မယ်လို့သာပြောထားတာ..

သူ့အိမ်ကိုလိုက်သွားလို့ကော သင့်တော်ပါ့မလား..

သူ့ကြည့်ရတာ သူ့ဦးလေးနဲ့သူ့အဖေကို အတော်ကြောက်
ပုံရတယ်..

အေးလေ... အာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ့ကို ကိုယ့်ကားယားလုပ်ရင်
တော့ ငါ့ရဲ့မြန်းကလေးနဲ့ အားလုံးကိုပစ်သတ်လိုက်မှာပဲ”

သူမသည် ယင်းသို့ ရောက်မီရောက်ရာ စိတ်ကူးနေစဉ်မှာ
ပင် ပြတင်းပေါက်မှ တံခါးခေါက်သံကြားလိုက်ရလေသည်။

မှဝမ်းချင်သည် ဖယောင်းတိုင်မီးအား လျင်မြန်စွာငြိမ်း
သတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်ပါ မှဝမ်းချင်”

တန့်ခါးအသံဖြစ်သည်။

“ဟင်... မှင် ဘာကိုစွန့်အချိန်မတော်လာရတာလဲ”

“တံခါးမြန်မြန်ဖွင့်စမ်းပါ။ ကျုပ် အရေးကြီးတဲ့ကောင်းပြော

ရောမို့လို့”

မှဝမ်းချင် ရင်ထိတ်သွားသည်။

“မဖွင့်ဘူး၊ ကျွန်မ မဖွင့်နိုင်ဘူး”

“ဒါဖြင့်လဲ မြန်မြန်ထွက်လာနဲ့၊ ငါတို့မြန်မြန်သွားကြမယ်”

မှဝမ်းချင် အံ့သြသွားသည်။

“မှင် ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“အစ်ကိုကျွ ဘိပ်ပျော်နေတယ်”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ”

“ကျုပ် အိပ်မပြန်ချင်သေးဘူး၊ ဒါကြောင့် သူ့အိပ်နေတုန်း
ကျုပ်တို့ မြန်မြန်ထွက်ပြေးကြရအောင်”

မှဝမ်းချင်သည် တန့်ခါးမိဘများကိုတွေ့ရမှာ စိတ်ထဲ၌
ရဲရဲမနေသည်။ တန့်ခါးက အိပ်မပြန်ဘဲ မိမိနှင့်အတူထွက်ပြေးမည်
ဟုပြောလာသောအခါ ဝမ်းမသာဘဲ မနေနိုင်တော့ပါ။

သူမသည် ပြတင်းပေါက်အား အသာအယာတွန်းဖွင့်ပြီး
အခန်းထဲမှ ခုန်ထွက်လိုက်၏။ တန့်ခါးက ပြုံးပြလိုက်သည်။

“ညီမ ဒီမှာစောင့်နေ၊ ကျုပ် မြင်းသွားယူလိုက်ဦးမယ်”

“မလုပ်နဲ့- မြင်းခွါသံကြားရင် မှင့်လူနီးသွားမှာပေါ့”

တန့်ခါးသည် မိမိ၏နားအား ထုလိုက်ပြီး..

“ဟုတ်သားပဲ၊ ကျုပ်မပုနေလိုက်တာ”

သူတို့သည် ခြေဖောက်ငါးက တည်းခိုခန်းမှထွက်ခွါခဲ့ကြ
လေတော့သည်။



တန့်၂နှင့်မုဝမ်းခွင်တို့သည်...

တစ်ယောက်လက် တစ်ယောက်ဆွဲကာ အစေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမှည့် ခြေလှမ်းသုတ်သုတ်ဖြင့် လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။

သုံးမိုင်ကျော်ကျော်ခန့်လျှောက်မိသောအခါ သူတို့နောက် ကို တစ်စုံတစ်ယောက်မျှ လိုက်မလာမုန်းသိလိုက်ရသဖြင့် သူတို့ စိတ်သက်သာရာရရှိသွားလေသည်။

လျှောက်နေသောခြေလှမ်းများကို အမှိန်လျှော့ချလိုက်လေ သည်။ မုဝမ်းခွင်က တန့်၂အား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“စွင်က ဘာဖြစ်လို့ အိမ်ပြန်ချင်တာလဲ”

“ကျွန်တို့မိပြန်သွားရင် ကျုပ်ပေးဖေက ချုပ်ချယ်ဦးမှာပဲ၊ ညီမကိုတွေ့ဖို့ လွယ်မှာမဟုတ်တော့ဘူး”

မုဝမ်းခွင်၏ရင်ထဲ ပီတိပြောသွားလေသည်။

“ဟာ ခါဆိုသိပ်ကောင်းတာပေါ့၊ စွင်နဲ့ကျွန်မ ခြေဦးတည် ရာ လျှောက်သွားနေတာအကောင်းဆုံးပဲ”

တန့်၂ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်- ကျုပ်က အချုပ်အချယ်မခံချင်လို့ အခုလို တစ်ယောက်ထဲ အိမ်ကထွက်လာခဲ့တာပေါ့”

“နေပါဦး၊ ကျွန်မတို့ အခု ဘယ်ကိုသွားကြမှာလဲ၊ ဒီလို လျှောက်နေလို့တော့ မဖြစ်ဘူးထင်တယ်”

တန့်၂က အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး...

“ပထမ ကျွန်တို့စင်တို့လူစုကိုမှောင်ရမ်း၊ ခုတိယ တောင် ပင်လယ်ဒီကျောင်းတို့နဲ့လဲ မဆုံမီအောင်ကြိုးစားရမယ်”

မုဝမ်းခွင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မတို့အနောက်မြောက်ဘက်ကို သွားကြ မယ်၊ စွာတစ်ရွာမှာ ဆယ်ရက်တန်သည် တစ်လတန်သည် နေလိုက် ရင် အဆင်ပြေသွားလိမ့်မယ်”

တန့်၂ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းတယ်”

သူတို့နှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်ကာ ပြန်နေကြသည်။

ထို့နောက် ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် အနောက်မြောက်ဘက်သို့ ဦးတည်ကာလျှောက်သွားကြလေတော့သည်။



ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးသည် မီးခိုးရောင်များဖြင့် သန်းနေ သည်။ မိုးလင်းလာသည်ဖြစ်သော်လည်း နေရောင်ခြည်က မထွက် သေးပါ။

မုဝမ်းခွင်နှင့်တန့်၂တို့သည် လက်ခွင်းတွဲလျက် ခြေလှမ်း သုတ်သုတ်ဖြင့်လျှောက်လာနေသည်။

“ကျွန်မမှာ ရန်သူတွေတော်တော်များများရှိတယ်၊ နေ့ဘက် လျှောက်သွားရင် အနောင်အယုက်တွေကောင်းတွေ့လိမ့်မယ်၊ ဝါ ကြောင့် နေ့ဘက်မှာအနားယူအိပ်စက်ပြီး ညကျမှခန်းဆက်ရင် ကောင်းမယ်”

ပုဝမ်းချင်ကအကြံပြုသည်။
တန့်ညက ခေါင်းညိုက်လိုက်၏။
“ကောင်းသားပဲ- ညီမသဘောပဲလေ”
ပုဝမ်းချင် ပြောလိုက်သည်။

“အောင်မာ- ခုမှ လောကွတ်ချင်နေလိုက်တာ။ ဒါနဲ့ ခွင့်ကို
ကောင်းတစ်ခွန်းပေးဖို့ ကျန်သေးတယ်”

“မှင် ခုနစ်ရက် ခုနစ်လီ ကျွန်မဆီကိုမလာဘဲနဲ့ ဘယ်သွား
နေသလဲ၊ ပြောစမ်း”

သူမ၏ကောင်းမဆုံးသေးပါ။ သူမ၏မျက်လုံးတစ်ခုသည် ဂိုင်း
စက်ပြန်ကွယ်သွားလေ၏။

သူတို့သွားမည့်လမ်း၏စေ့တည့်တည့်၌ လှတစ်ယောက်က
ပြင်းသုံးကောင်နှင့်ရပ်စောင့်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်
မြစ်သည်။ ထိုလူမှာ ကျွန်တန်းစင်မင်မြစ်ပါသည်။

“ဟာ... ခုကျပါပဲ”
တန့်ညသည် ပုဝမ်းချင်၏လက်ကိုဆွဲကာ...
“ကဲ... မြန်မြန်သွားကြနို့”
ပုဝမ်းချင် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။
သူမသည် ခေါင်းခါယမ်းရင်း...

“တို့မြေလို့လဲ မလွတ်တော့ပါဘူးကွယ်”
သူမသည် ကျွန်တန်းစင်၏စေ့သို့လျှောက်သွားပြီး စာအုပ်

ကိုသာ အာရုံပြုနေသောကျွန်တန်းစင်ကို ပြောလိုက်လေသည်။
“စောစောနီနီ စာဖတ်နေပါလား”

ကျွန်တန်းစင်က ပြောပြလိုက်သည်။
သူသည် တန့်ညဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး...

“မင်းသားလေး ကျွန်တော် ဘာစာတွေဖတ်နေသလဲဆို
တာ ခိုဝံ့စားမိသလားဗျာ”

သူသည် ပြောရင်း စာပိုဒ်တစ်ပိုဒ်အား ရွတ်ဖတ်ပြလိုက်
သည်။ တန့်ညသည် အာရုံစိုက်၍နားထောင်ပြီး...

“ဟာ- ဒါ ကဗျာဆရာဝေတင်ဖို့ကဗျာပါပဲလား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ မင်းသားလေးက စာအတော်များများဖတ်
နိုင်တဲ့အတွက် လေးစားပါတယ်”

ကျွန်တန်းစင်က ပုဝမ်းချင်ဘက်သို့လှည့်လိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ ခင်ဗျားနဲ့မင်းသားလေးတို့က ဘယ်ကိုသွားကြတော့
မလို့လဲ”

“တာလီနိုင်ငံပေါ့၊ အခု ကျွန်မတို့သွားနေတဲ့လမ်းက မှန်
တယ်မဟုတ်လား”

“ရပါတယ်... တာလီနိုင်ငံကို အရှေ့ဘက်ကပဲသွားသွား
အနောက်ဘက်ကပဲသွားသွား ရောက်မှာပါပဲဗျာ”

တန့်ညသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး မြင်းပေါ်သို့တက်
လိုက်လေသည်။

တို့နောက် သုံးယောက်သား အရှေ့ဘက်သို့ဆက်၍ ခဏ
နှင့်ထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။



ညနေဆည်းဆာဖို့နဲ့ ချောက်သောအခါ တန့်တို့သည် လမ်းဆုံလမ်းခွတစ်ခုသို့ ချောက်ဖို့လာကြလေသည်။

ထိုနေရာတွင် စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသောကြောင့် သူတို့သည် ညနေစာစားရန် စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ကြလေသည်။

ယင်းစားသောက်ဆိုင်သည် လမ်းဆုံလမ်းခွတွင် တည်ရှိ၏။ ခရီးသွားလာကြသောလူများသည် ဤနေရာတွင် တစ်ထောက်မှားကြသဖြင့် အလွန်စည်ကားလှသည်။

သူတို့သုံးယောက်သည် မြတင်းပေါက်နှင့်ကပ်လျက် စားဖွဲ့တစ်ဖွဲ့သို့ထိုင်ချပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများကို မှာကြားစားသောက်ကြလေသည်။

သူတို့ ယင်းသို့စားသောက်နေစဉ် ဆိုင်ထဲသို့ အလွန်ပိန်လိုပြီး အစုပ်စုပ်သောလူတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာသည်ကိုတွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူသည် ဆိုင်ထဲသို့ရောက်သည်နှင့် လွတ်နေသောနေရာတစ်ခုတွင် ဝင်ရောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

ထိုနောက် အက်ကွဲသောအသံဖြင့်...

“ဟေ့... မြန်မြန်၊ အရက်တစ်ဘိုးနဲ့အမဲသားကင်ယူခဲ”

ထိုအသံကိုကြားလိုက်သည်နှင့် မုဝမ်းချင်စိတ်သွားလေသည်။ အသာအယာလှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ထိုလူမှာ လူဖိုက်လေးယောက်အနက် အမှတ်စဉ်လေး ချိုင်းမြူမြူနေသည်ကိုမှတ်မိလိုက်သောကြောင့်မြစ်သည်။

သူမသည် လက်ညှိုးဖြင့် ရေခွေးကြမ်းကိုတို့ကာ စားပွဲပေါ် စာဖျေပြလိုက်လေသည်။

“လူဖိုက်တစ်ယောက် ချောက်နေတယ်”

ကျွတ်တန်းစင်က မသိသောလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ချိုင်းမြူကား တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ မျက်နှာအနည်းငယ်ဖျက်သွား၏။ လက်ညှိုးဖြင့် ခေါက်ဆွဲဟင်းစည်ကိုတို့၍ စားပွဲပေါ်၌ စာဖျေလိုက်လေသည်။

“မြန်မြန်သွားကြ... ကျွန်တော့်ကိုမစောင့်နဲ့”

မုဝမ်းချင်သည် တန့်တို့လက်ကိုဆွဲကာ ထိုင်ရာမှထပြီး ဆိုင်နောက်ဘက်သို့ ခြေလှမ်းသုတ်သုတ်ဖြင့် လျှောက်သွားလေသည်။

ချိုင်းမြူသည် တစ်စုံတစ်ယောက်ကိုစောင့်နေသည့်အလား ဆိုင်ရှေ့ဘက်သို့သာ မျက်နှာမူထားလေသည်။

သူသည် အနောက်ဘက်မှ အသံများကြားလိုက်ရသဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ မုဝမ်းချင်နှင့်တန့်တို့၏နောက်ကျောကို လှစ်ခနဲမြင်လိုက်ရသည်။

“ဟေ့- ဘယ်သူလဲ၊ ရပ်လိုက်စမ်း”

သူသည် ယင်းသို့အော်ရင်း ထိုင်ရာမှထကာ မုဝမ်းချင်၏နောက်သို့ ခြေလှမ်းကွဲကွဲဖြင့်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် သူ့စေ့မှ ကျွတ်တန်းစင်ကခေါက်ဆွဲပန်းကန်ကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့်ကိုင်ကာ ချောက်ဖို့လာသည်။

“ဟောဇာ...”

သူသည် မတော်တဆတိုက်မိတန်ဖြင့် ပုလောင်သော
ခေါက်ဆွဲတစ်ပန်းကန်လုံးကို ချိုင်းမြို့၏ မျက်နှာသို့ပတ်လိုက်လေ၏။
သူတို့နှစ်ယောက်သည် အလွန်နီးကပ်နေသည်ကတစ်ကြောင်း။

ချိုင်းမြို့ကလည်း ယင်းသို့သွားပြလုပ်လိမ့်မည်ဟု မျှော်
လင့်မထားသည်ကတစ်ကြောင်းကြောင့် ချောင်တိမ်ခိုင်ခြင်းမရှိဘဲ
မျက်နှာတစ်ခလုံး ခေါက်ဆွဲအစည်နှင့်အဖတ်များ ပေကျံသွားလေ
တော့သည်။

သူ၏မျက်လုံးများမှာလည်း “ပုစပ်ပုလောင်ဖြစ်ကာဖွင့်မရ
ဖြစ်သွားလေ၏။ သူသည် ဒေါသချောင်းချောင်းထွက်လာကာ
ကျွတ်နန်းစင်၏ရင်ဝသို့ လက်ချောင်းငါးချောင်းဖြင့် ကုပ်ချလိုက်လေ
သည်။ ကျွတ်နန်းစင်က အနီးမှစားပွဲတစ်လုံးဖြင့်ခံမေးလိုက်၏။

“ဝန်း...”

ချိုင်းမြို့၏လက်ချောင်းများသည် စားပွဲအား ဖိုက်မိသွား
လေသည်။ စားပွဲပေါ်မှပန်းခွက်များ ပြေပေါ်သို့ဆွဲကျကာ ကြေမှု
သွားလေသည်။

ချိုင်းမြို့သည် ကျွတ်နန်းစင်ထက် သိုင်းပညာ မှားစွာသာ၏။
သို့သော်... အဖြစ်အပျက်ကပြန်ဆန်လွန်းပြီး ဆိုင်နေရာ
ကလည်း ကျွင်းကျပ်နိမ့်က မျက်နှာတစ်ခလုံးမှာလည်း ခေါက်ဆွဲအပ်
များကပ်နေသောကြောင့် သူသည် ဒေါသချောင်းချောင်းထွက်နိုင်
ရုံမတစ်ပါး ဘာမျှမတတ်နိုင်ခဲ့ပေ။

ကျွတ်နန်းစင်သည် မြင်းခွာသံကြားလိုက်ရသဖြင့် တန်ခွတို့
ထွက်ပြေးသွားနိုင်ခဲ့ကြောင်း ခိုင်စားမိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ဆက်၍တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုတော့ဘဲ နောက်
ပေါက်တံခါးဘက်သို့သိဦးတည်ကာ ပြေးလွှားသွားလေတော့သည်။

ချိုင်းမြို့သည် ဒေါသချောင်းချောင်းထွက်ကာ ကျွတ်နန်းစင်
နောက်သို့ တစ်ဟုန်ထိုးပြေးလိုက်လေသည်။

ကျွတ်နန်းစင်သည် ချိုင်းမြို့၏ကိုယ်ဟော့ပညာမှာ သူမတူ
အောင်ထူးခြားသည်ကိုသိထားသဖြင့် သူသည်အကြံတစ်ခုရကာ-

“ဟေ့... တံငါကိုင်တဲ့ကောင်၊ ပေါက်ဆီနီကိုင်တဲ့ကောင်
တွေ- ဝိုင်းထားဟေ့၊ ဒီလူကိုမလွှတ်ခန့်”

ချိုင်းမြို့သည် တစ်နေ့က တံငါသည်သိုင်းသမားနှင့် ထင်း
ခွေသိုင်းသမားတို့ကိုရင်ဆိုင်ခဲ့ဘူးသဖြင့် ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ သိုင်း
မညာအဆင့် အလွန်မြင့်သည်ကိုလည်း သိရှိထားသောကြောင့် သူ
သည် ကျွတ်နန်းစင်နောက်သို့ ဆက်၍မလိုက်ခဲ့ဘဲ တံငါသည် သိုင်း
သမားတို့ဝင်ရောက်လာမည်ကို အာရုံစိုက်သွားလေသည်။

ကျွတ်နန်းစင်သည် ချိုင်းမြို့လိုက်လော့သည့်ကိုတွေ့လိုက်
ရသောအခါ အပြင်ဘက်သို့ ကပျာကယာထွက်လာပြီး မြင်းပေါ်သို့
နုန်တက်ကာ တန်ခွနောက်သို့လိုက်သွားလေတော့သည်။



တန်ခွနှင့်ပုဝမ်းချစ်တို့သည် မြင်းကိုခုန်းခိုင်းပြေးနေ၏။
သူတို့သည် ဆယ်ပိုင်ခန့်ပြေးလွှားလာတော့မှ မြင်း၏အဖျိ
ကို လျော့ချလိုက်လေသည်။ မကြာပါခန့်

၁၃၆ ● ပိုးကျိသု

နောက်မှ မြင်းခါသံကြားရသဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ကျွဲတန်းစင်လိုက်လာနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် မြင်းကိုရပ်တန့်ပြီး စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်ကြလေသည်။ ရုတ်တရက် မုဝမ်းဆိုင် မုက်နာကွက်ခနဲပျက်သွား၏။

“ဟာ- ဒုက္ခပါ၊ ဟိုလူ လိုက်လာနေတယ်”

ကျွဲတန်းစင်သည် တန့်ညား တွေ့လိုက်ရသဖြင့် မြင်းကို အဖိန်လျှော့လိုက်စဉ် မုဝမ်းဆိုင်၏ကေားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ နောက်သို့လှည့်ကြည့်မိသည်။

သူ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွား၏။

ဟုတ်ပါ၏။ ချိုင်းဖြူသည် ချိုင်းတစ်ကောင်ပမာ ပြေးလွှားလာနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“မြန်မြန်ပြေး”

ကျွဲတန်းစင်သည် ငေး၍ကြည့်နေသောတန့်ညား သတိပေးလိုက်လေသည်။ တန့်ညားသည် မြင်းကိုအဖိန်မြင်းစွာဖြင့် မောင်းနှင်ပြေးလေတော့၏။

ဤသို့ဖြင့် မြင်းသုံးကောင်သည် ခုနစ်မိုင်ခန့် ထပ်မံပြေးလွှားသွားလေသည်။

မုဝမ်းဆိုင်၏နင်းသောမြင်းသည် မောဟိုက်လာသဖြင့် သူ့သည် အဖိန်ကိုအနည်းငယ်လျှော့ချလိုက်ရသည်။

ဤသို့အဖိန်လျှော့ချလိုက်သည်နှင့် ချိုင်းဖြူသည် နီးကပ်လာပြန်သည်။ ကျွဲတန်းစင်က မြင်းကိုကပ္ပာကယာအဖိန်ဖြင့်လိုက်ရလေ၏။

“ကဲ့- မြန်မြန်သာပြေးကြပေတော့၊ နေပြည်တော်ရောက်မီ သွေ့ကိုကြောက်စရာမလိုတော့ဘူး”

ဤသို့ဖြင့် သူတို့သည် မြင်းကိုအစွမ်းကုန်မောင်းနှင်သွားကြရာ နောက်ထပ် ခြောက်မိုင်ခန့်ရောက်မှီသောအခါ နေပြည်တော်၏ မြို့မိုးအား လှမ်း၍မြင်တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

ကျွဲတန်းစင်သည် အနည်းငယ်စိတ်သက်သာရာရရှိသွားသည်။ နောက်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် ချိုင်းဖြူသည် စိတ်မပျက်ဘဲ ခွံ့ခွံ့လိုက်လာနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရလေ၏။

ထိုစဉ်...

“ဝန်း...”

အသံကြားလိုက်ရသဖြင့်လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ တန့်ညားနင်းလိုက်ပါလာသောမြင်းသည် ရွှေခြေနံဖက်ခေါက်၍လဲကျသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။ သူ ရင်ထိတ်သွား၏။

ပြေး၍အေးမရန် မြင်းကိုတစ်ဘက်သို့ဆွဲလိုက်ရာ မုဝမ်းဆိုင်၏မြင်းသည် တန့်ညား လွင့်စဉ်သွားသောနေရာသို့ ပြေးလွှားသွားပြီး မြင်းပေါ်မှ သူမ၏ကိုယ်ခန္ဓာအပေါ်ပိုင်းသည် အောက်သို့ကျွေးချွင်းတန့်ညား သူမ၏မြင်းပေါ်သို့ဆွဲတင်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် အဖိန်မပျက် ဆက်လက်မောင်းနှင်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ကျွဲတန်းစင်သည် မုဝမ်းဆိုင်၏သွက်လက်သော လှုပ်ရှားပုံကို တွေ့မြင်ရသဖြင့် မုဝမ်းဆိုင်အပေါ် ကြိတ်၍မိုးကျလိုက်မိလေသည်။

သူသည် ယင်းသို့ငေး၍ကြည့်နေစဉ်မှာပင် သူ့နောက်သို့ အရာဝတ္ထုတစ်ခုပင်လွင့်လာသည်လေတိုးသံကို ကြားလိုက်၏။ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ချိုင်းမြူ၏သံမကိလက်ချောင်းများ ဖြစ်ကြောင်းကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူသည် လျှပ်တစ်မြက် ယပ်တောင်မြင့်မှိုက်ဆွလိုက်လေသည်။ ထိုအခါ သံမကိလက်ချောင်းများသည် အောက်သို့စိုက်ကျသွားပြီး မြင်း၏တင်ပါးအား ကုပ်ချိသွားလေသည်။

မြင်းသည်နာကျင်သွားသဖြင့် တစ်ချက်ဟိုပြီး ပို၍လှုပ်မြန်စွာ ပြေးလွှားသွားတော့သည်။

ချိုင်းမြူသည် လိုက်၍မသိသဖြင့် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ဆက်၍လိုက်လေသည်။



မြင်းတစ်ကောင်က လူနှစ်ယောက်၏အလေးကို ထမ်းထားရသည်။ ကျန်မြင်းတစ်ကောင်မှာမူ တင်ပါး၌ ခက်ရာရခိုထားသဖြင့် မြင်းနှစ်ကောင်စလုံး မပြေးနိုင်တော့ပါ။

တစ်စထက်တစ်စ ခြေလှမ်းနေမကွေးလာသည်။ မုဝမ်းချင် ဂိုးရိပ်ပုပ်လာ၏။

သူမ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာလည်း ခွံ့မဲ့နေသည်။ တန်ခိုးမှာမူ သူတို့၏အခြေအနေမှာ အလွန်ဆိုးဝါးနေပြီ

ဖြစ်သည်ကို သိရှိဟန်မရှိပါ။

ချိုင်းမြူကား တပြည်ပြည်မီးကပ်လာပြီဖြစ်သည်။ တန်ခိုးသည် မုဝမ်းချင်အား မော့ကြည့်လိုက်လေသည်။

“မုဝမ်းချင်- ဒီလူ တော်တော်ကြောက်စရာကောင်းပါလား” မုဝမ်းချင်က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လေသည်။

“အစ်ကိုကျွန်ကော သူ့ကိုမနိုင်ဘူးလား” တန်ခိုး ခေါင်းခါပြလိုက်သည်။

“ကျွန်တို့နှစ်ယောက်တောင် သူ့ကိုနိုင်ဖို့မလွယ်ဘူး အယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

မုဝမ်းချင်သည် အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး..

“ဒီလိုလုပ် ကျွန်မက မြင်းပေါ်ကလိမ့်ကျသွားသလို ဟန်ဆောင်ပြီး သူ့ကိုအသိပ်မြှားနဲ့အလစ်တိုက်မယ်၊ မှင်သာလွတ်အောင် ပြေးပေါ့”

တန်ခိုး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မလုပ်နဲ့ မလုပ်နဲ့ မင်းခုကျရောက်သွားမယ်” သူသည်ပြောရင်း မုဝမ်းချင်၏ခါးကို တင်းကြပ်စွာ မက်ထားလိုက်လေသည်။

“အို.. ဝါတာလုပ်တာလဲ၊ လွတ်စမ်းပါ၊ တော်ကြာ အစ်ကို ကျွန်တို့သွားရင် အယ်ကောင်းမလဲ”

“ဟာ ဟုတ်သားပဲ၊ ကျွန်သတိမထားမိဘူး စိတ်မဆိုးနဲ့ နော်”

“မှင်က ကျွန်မယောက်ျားဘဲ၊ အာဖြစ်လို့စိတ်ဆိုးရမှာလဲ” ထိုစဉ် ချိုင်းမြူသည် ဝို၍နီးကပ်လာပြီဖြစ်လေသည်။

မြင်းနှစ်ကောင်မှာမှ ပို၍နူးကွေးလာ၏။ မတတ်နိုင်သည့်အဆုံး ကျွတ်တန်းစင်သည် မြင်းပေါ်မှဆင်းလိုက်လေသည်။

“ကဲ... မင်းတို့သာလွတ်အောင်မြေကြ သူ့ကို ကျွန်တော်ခဏ ဟန်တားထားလိုက်ဦးမယ်”

မှမ်းချင်သည် မြင်းကိုမြေထောက်ဖြင့်တော့ကာ ရွေ့၍ ဆက်လက်မောင်းနှင်သွား၏။ ကျွတ်တန်းစင်က တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်အနေအထားဖြင့် ချိုင်းဖြူပြေးလမ်းကို ပိတ်၍ရပ်လိုက်လေသည်။

ချိုင်းဖြူသည် အနီးသို့ရောက်လာသောအခါ သူသည် ကျွတ်တန်းစင်အား တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုဘဲ ရွတ်တရက် လမ်းဘေးသို့ ကွေ့ပတ်ကျော်လွှားပြီး တန့်ဥနောက်သို့သာ လိုက်သွားလေသည်။

“ဟာ- ခုကွပ်”

ကျွတ်တန်းစင်သည် ချိုင်းဖြူ ကျော်မြတ်ပြေးလွှားသွားသည်ကိုတွေ့ရသောအခါ ယင်းသို့ညည်းညူလိုက်ပြီး-

နောက်မှ ပြေးလိုက်သွားလေတော့သည်။



တန့်ဥစီးနင်းလိုက်ပါလာသောမြင်းသည် မောဟိုက်လွန်း၍ အမြှုပ်တစ်စီးထွက်နေသည်။

တန့်ဥ သက်မြင်းတစ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

“အင်း... ညီမနဲ့နှင်းဆီနက်မြင်းသာရှိရင် တို့အခုလို ခုကွေ့ရောက်မှာမဟုတ်ဘူး”

မှမ်းချင် စကားမပြောနိုင်ပါ။

မြင်းကို အတတ်နိုင်ဆုံးမောင်းနှင်နေလေသည်။

ဤသို့မြင့် သူတို့သည် အလွန်မြောင့်မြို့သော မင်းလမ်းမကြီးတစ်ခုပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားကြလေတော့သည်။



မှမ်းချင်သည် ချိုင်းဖြူက နောက်မှတဖြည်းဖြည်းနီးကပ်လာသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ ဆက်၍ ပြေးသွားရန်မမြင်မှန်း နှိမ့်စားမိလိုက်လေသည်။

သို့သော် ယင်းလမ်း၏ တစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် မြေပြန့်များသာမြင်ပြီး မုန်းအောင်ရန်နေရာဟူ၍ တစ်ခုမှမတွေ့ရချေ။

သူမ ဇိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေရုံသာပင် တန့်ဥသည်ဘက်သို့ ညွှန်ပြပြီး...

“ဟာ- ဟုတ်ပြီ၊ အဲဒီဘက်ကိုမောင်းသွားပါ”

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

မှမ်းချင်သည် တန့်ဥညွှန်ပြရာဘက်သို့ ကြည့်လိုက်ရာ ယင်းနေရာတွင် သီလခွင်ကျောင်းတစ်ခုအား တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

“အဲဒီကိုဝင်သွားရင် ရွေ့ကို ပြေးပေါက်ဘယ်မှတော့မှာလဲ” တန့်ဥက ပြုံးလိုက်သည်။

“ကျွန်ုပ်ပြောသလိုသာလုပ်စမ်းပါ၊ မမှားစေရပါဘူး”

မှဝမ်းချင်သည် မတတ်နိုင်သည့်နောက်ဆုံး တန်ခိုးညွှန်
ရာဘက်သို့မောင်းနှင်သွားလေသည်။

မကြာမီ သီလရှင်ကျောင်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေတော
သည်။ မှဝမ်းချင်သည် ပတ်ဝန်းကျင်သို့ တစ်မျက်အက်ခတ်ကြည့်
လိုက်သည်။

သူမ ကြိုတင်တွက်ဆထားသည့်အတိုင်း ဤနေရာသို့
ထွက်ပေါက် လုံးဝမရှိသောနေရာတစ်ခုဖြစ်သည်။

“ခုကျပ်- ဒီစာပေဓမ္မက ငါ့ကိုဒီလာခိုင်းတာ ပြေးပေါက်
တောင် မရှိတော့ဘူး ကဲပါလေ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီနေရာမှာပုန်ပြို
အဆိပ်မြှားနဲ့ပဲ ခုခံရတော့မှာပဲ”

သူမသည် ယင်းသို့တွေးနေစဉ်မှာပင် သူ့နောက်မှ ရယ်
မောသံတစ်သံ ကြားလိုက်ရလေသည်။

“ဟား- ဟား- ဟား- မင်းတို့ ဘယ်ပြေးမလဲပြောစမ်း”
ဇွှင်းမြူ၏အသံပင် ဖြစ်ပါသည်။

တန်ခိုး ထိတ်လန့်သွားသည်။ မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး

“မေမေ- မေမေ- ကျွန်တော်တို့ကိုကယ်ပါဦး”

ဟုအော်ဟစ်၍ အကူအညီတောင်းနေလေသည်။

မှဝမ်းချင်သည် ခေါ်သံထွက်သွား၏။

“ရှင် ဘာတွေလေး ကံအော်နေတာလဲ၊ တိတ်စမ်း”

ဇွှင်းမြူက ခါးထောက်၍ရပ်လိုက်လေသည်။

“ဟေ့- မင်း အမေကိုမပြောနဲ့၊ မင်း အမေကိုပါ ခေါ်လိုက်

စမ်း”

မှဝမ်းချင်ကလည်း မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းခဲ့ပြီး မြင်းကို အကာ
အကွယ်ယူကာ ဇွှင်းမြူထံသို့ မြှားတစ်စင်းပစ်လွှင့်လိုက်သည်။

ဇွှင်းမြူက ခြေခံတိုင်းလိုက်သည်။

“ဟဲ- ဟဲ- ဟဲ- မင်းရဲမြူးက မကုန်သေးဘူးလားကွ”

သူသည် ပြောရင်း လက်ထဲမှသံမဏိလက်ဆောင်းမြင့် မှ

ခမ်းချင်အား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

မှဝမ်းချင်က မားကိုဆွဲထုတ်ပြီးခုခံနေ၏။

“ဟား- ဟား- ဟား-”

သူသည် ရယ်မောရင်း ရွှေ့သို့တစ်လှမ်းတိုးတိုက်ခိုက်နေ၏။

မှဝမ်းချင်သည် ခုခံရင်း နောက်သို့ဆုတ်သွားရလေသည်။

“ဟား- ဟား- ဟား- မင်းဘယ်ပြေးမလဲကွ”

သူသည် ပြောရင်း ရွှေ့သို့တစ်လှမ်းတိုးလိုက်ပြီး မှဝမ်းချင်

အား သံမဏိလက်ဆောင်းများမြင့် ကုပ်ယူရန်ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်-

သီလရှင်ကျောင်းတံခါးသည် မှုတ်တရက်ပွင့်သွားလေ၏။

သီလရှင်တစ်ယောက် ပြုစုထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်

ရလေသည်။ ထိုသီလရှင်သည် အသက်လေးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိမည်

ဟုထင်ရလေသည်။ ရုပ်ရည်ချောမောပြီးခန့်ညားသည်။

သူမ၏လက်တစ်ဖက်တွင် မြင်းခြီးပုန်ခါတ်တစ်ခု ကိုင်ထား

လေသည်။ သူမသည် တန်ခိုးအားတွေ့လိုက်သည်နှင့်-

“ဘယ်လိုလဲ- ဒီမှာလာပြီး အော်ကြီးဟစ်ကျယ်နဲ့မရွက်ဘူး
လား”

သူမသည် ပြောရင်း တန်ခိုး၏လည်မင်းအားဖက်ထား

လိုက်လေသည်။ မုဝမ်းချင် ခေါ်သထွက်သွားသည်။

ရန်သူနှင့်ရင်ဆိုင်နေရသည်ကို သတိမပြုလျှောက်ကာ သီလရှင်
ထံသို့ရောက်ရှိသွားပြီး လက်ဝါးဖြင့် သီလရှင်အား ခိုက်ချလိုက်သည်။

“ရှင်- ရှင် ဘယ်သူလဲ၊ အာမြစ်လို့သူ့ကို ခိုက်ထားရတာလဲ”
တန့်ဥက ကပုကယာဟန်တားလိုက်သည်။

“မုဝမ်းချင် မလုပ်နဲ့”

မုဝမ်းချင်သည် တန့်ဥက သီလရှင်အပေါ် အကာအကွယ်
ပေးနေသည်ကိုတွေ့ရသောအခါ ပို၍ခေါ်သထွက်သွားလေသည်။

သူမသည် လက်ဝါးတွင် အတွင်းအားများစုစည်းကာ သီလ
ရှင်၏ရင်ဝသို့ ဖိုက်ချလိုက်သည်။

သီလရှင်သည် မြင်းပွေးတံမြင့် စက်ဝိုင်းပုံသဏ္ဌာန်တစ်ခု
ဝိုင်းလိုက်ရာ မြင်းပွေးများသည် မုဝမ်းချင်၏လက်ကောက်ဝတ်သို့
ရစ်ပတ်ထားလိုက်လေသည်။

သီလရှင်သည် အေးသို့တစ်ချက်ဆွဲလိုက်ရာ မုဝမ်းချင်၏
ခန္ဓာကိုယ်သည် သူမ၏ဝဲဘက်သို့ ယိမ်းလျှင်သွားလေသည်။

မုဝမ်းချင် ထိတ်လန့်သွားသည်။

သို့သော် ခေါ်သကို မချွတ်တည်းနိုင်ပါ။

“ရှင်- ရှင်က သီလရှင်ဖြစ်ပြီး အမှတ်လဲမရှိဘူး”

ထွင်းဖြူသည် ပထမ သီလရှင်အားတွေ့လိုက်ရသောအခါ
အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်ကို တစ်ပြိုင်နက်တည်း ရရှိနိုင်ပြီဟုတွေးကာ
ဝမ်းသာသွားလေသည်။

ယခု...

သီလရှင်က မုဝမ်းချင်အား အသာအယာခုခံနိုင်သည်ကို
တွေ့လိုက်ရသောအခါ ယင်းသီလရှင်သည် သိုင်းပညာမဝေကြောင်း
နိမိတ်ခံလိုက်လေသည်။

● သူသည် တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုသေးဘဲ သီလရှင်၏အခြေအ
နေအား အကဲခတ်ကြည့်နေသည်။ သီလရှင်သည် မုဝမ်းချင်ဘက်သို့
လှည့်၍ ခေါင်းခေါ်လိုက်လေသည်။

“မိန်းကလေး- ညည်း အာတွေ့ လျှောက်ပြောနေတာလဲ၊
နေပါဦး- ညည်းက သူ့နဲ့ဘယ်လိုပတ်သက်နေလို့လဲ”

“ကျွန်မက သူ- သူ့ခန်းပါ၊ သူ့ကိုလွှတ်လိုက်ပါ”
သီလရှင်သည် စုတ်တရက်ကြောင့် အမ်းအမ်းမြစ်သွား၏။
နောက်မှ မျက်နှာတစ်ခုလုံးဖြူစွာလာပြီး တန့်ဥ၏နားရွက်
ကိုဆွဲလိုက်သည်။

“ဘယ်လိုလဲ၊ သူပြောတာတကယ်လား”

တန့်ဥက ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်ပြောရင်တော့ ဟုတ်တာပေါ့”

သီလရှင်သည် တန့်ဥ၏ပါးကို အသာအယာတစ်ချက် ဖိုက်
လိုက်သည်။

“ကြည့်မင်း- မင်းက မင်းအဖေစွဲကွန်ဇူပညာကိုရအောင်
မသင်နိုင်ပေမယ့် မင်းအဖေစွဲမိန်းမရွှေတုံပညာကိုတော့ အားလုံး
ရနေပါလား”

သူမသည် ပြောရင်း မုဝမ်းချင်အား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲ
ခတ်ကြည့်လိုက်လေသည်။

“အင်း- ဘိဝံသကလေးက ဆော့တော့ချောပါရဲ့၊ ဝါပေမယ်
ခုညးနည်းမိုင်းတယ်ကွဲ့၊ သွန်သင်ဆိုးမရလိမ့်မယ်”

မှဝမ်းချင် ဒေါသထွက်သွားသည်။

“ဒါ ချင်နဲ့မဆိုင်ပါဘူး၊ သူ့ကို အခုဆုတ်ချင်းလွှတ်လိုက်ပါ၊
ဒါမှမဟုတ်ရင် ချွန်တို့မြားနဲ့ပစ်သတ်ရမူပဲ”

သီလရှင်က ပြုံးလိုက်သည်။

“ဟာ- တယ်ဟုတ်ပါလား၊ ညည်းမြား ဘယ်လောက်ထက်
တယ်ဆိုတာ ပစ်ကြည့်လိုက်မိမိပါဦး”

တန့်ဥက ကပျာကယာဟန့်တားလိုက်သည်။

“မှဝမ်းချင်- မပစ်ရဘူး သူ ဘယ်သူလဲဆိုတာသိလား”

သူသည် ပြောရင်း သီလရှင်၏လည်ပင်းကိုဖက်ထားလိုက်
သည်။ မှဝမ်းချင် သည်းမခံနိုင်တော့ပါ။

“ဟဲ့- ဦး”

မြားကလေးနှစ်စင်းဖြင့် ပစ်လွှတ်လိုက်၏။

မြားနေသော သီလရှင်၏မျက်နှာသည် မြားကလေးအား
တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် မျက်နှာကွက်ခနဲမျက်သွားသည်။

မြင်းမူတဲဖြင့် မြားနှစ်စင်းအားဖို့က်ချလိုက်ရသည်။

သူမ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံးပေါက်ပျက်သွား၏။

“ဟေ့- ပြောမိန်း၊ သစ်ရွက်မား ကျွင်းဟုန်မြိုင်က မင်းနဲ့
ဘယ်လိုပတ်သက်နေသလဲ”

မှဝမ်းချင် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“သစ်ရွက်မားနဲ့ကျွန်မ မသိဘူး၊ ကျွင်းဟုန်မြိုင်ဆိုတာလဲ

ကျွန်မ မသိဘူး”

တန့်ဥသည် သီလရှင် ဒေါသထွက်ပြီး မျက်နှာတစ်ခုလုံး
ညှိမည်းလာသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွား
လေသည်။

“ပေပေရယ် စိတ်မဆိုးပါနဲ့နော်”

ထိုစကားလုံးများ မှဝမ်းချင်၏နှုတ်ထဲသို့ တိုးဝင်မိလိုက်
သောအခါ သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံး စာနိမ့်သွားတော့၏။

သူမ၏နှုတ်ကိုပင် မယုံနိုင်လောက်အောင်ဖြစ်သွားသည်။

“ရှင်- သူ- သူက ခုင့်အပေဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ခုန ဝါခေါ်နေတာ မင်းမကြားဘူးလား”

တန့်ဥသည် သီလရှင်ဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး-

“ပေပေ သူကမှဝမ်းချင်ဆိုတာလေ၊ သားရဲ့အသက်ကို အ

ကြိမ်ကြိမ်ကယ်ခဲ့တာ၊ သားရဲ့ကျောရိုးခွဲပေါ့”

ထိုစဉ်မှာပင် လူတစ်ယောက် ပြောလွှားလာသည်။

ထိုလူကား ကဏ္ဍတုန်းစင်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် သီလရှင်၏မျက်နှာ မကြည်မသာဖြစ်နေသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသဖြင့်-

“ဟင်- ဗြူစားကတော် သူ့စုံတိုက်ခိုက်ပြီးပြီလား”

“ဟား- ဟား- ဟား-”

ဗျင်းမြူက အားရပါးရရယ်မောလိုက်သည်။

“တို့ အခုမှ တိုက်ခိုက်မလို့လုပ်တုန်းက”

ဗျင်းမြူသည် ယင်းသို့ပြောပြီးသည်နှင့် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်

သည် စွတ်တရက်အပေါ်သို့ခုန်တက်သွားကာ သံမဏိလက်ဆောင်းဖြင့် သီလရှင်အားကုပ်ချလိုက်သည်။

သီလရှင်သည် ခန္ဓာကိုယ်ကိုတစ်ဘက်လှည့်ပြီးရှောင်လိုက်သည်။ မြင်းမွေးတံမြင့် ချိုင်းဖြူ၏ခြေထောက်ကို ခိုက်ချလိုက်သည်။
“မဆိုးဘူးဟေ့”

ချိုင်းဖြူသည် ယင်းသို့ တစ်ချက်အော်ပြီး ခြေထောက်ကို နောက်သို့ တစ်လှမ်းဆုတ်လိုက်၏။

သူ၏ဘက်မှ သံမဏိလက်ဆောင်းများသည် သီလရှင်၏ခေါင်းပေါ်သို့ ကုပ်ချလိုက်ပြန်သည်။

သီလရှင်သည် နောက်သို့ မဆုတ်ပါ။ ရွှေသို့ တိုးလိုက်ပြီး ချိုင်းဖြူ၏ချိုင်းထောက်မှင့်ထွက်ကာ သူမ၏မြင့်မွေးတံမြင့် ချိုင်းဖြူ၏ကျောပြင်သို့ နောက်ပြန်ခိုက်ချလိုက်သည်။

ကိုယ်အော့ပညာအလွန်ထက်မြက်သောချိုင်းဖြူသည် တစ်ကိုယ်လုံး အပေါ်သို့မြောက်တက်သွားပြီး နောက်တွင်းပစ်ကာ သီလရှင်နှင့် မျက်နှာဆိုင်ဆိုင်ကျလာသည်။

ထိုတခါအချိန်တွင် သူတို့သည် အလွန်ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းသောသိုင်းကွက်များဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်လိုက်ကြသည်။

ကျွတ်နားစင် မနေနိုင်တော့ပါ။ သူ၏ယပ်တောင်ဖြင့် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။ ယပ်တောင်အရွက်များကို တစ်ချပ်နှင့်တစ်ချပ်စည်းလိုက်ပြီး ချိုင်းဖြူ၏သွေးကြောနေရာသို့ ရွှေ့၍တိုက်ခိုက်သည်။

တစ်ခါတစ်ခါ ချိုင်းဖြူတိုက်ခိုက်လာသော သံမဏိလက်

ဆောင်းအား ယပ်တောင်ဖြင့် ကာကွယ်ထားလိုက်လေသည်။

ချိုင်းဖြူသည် သိုင်းပညာအဆင့်လည်း မသေး။ ကိုယ်အော့ပညာကလည်း သူမတွေအောင်ထူးခြားနေသဖြင့် တစ်ယောက်နှင့် နှစ်ယောက်တိုက်ခိုက်နေသည့်တိုင် အထေးနိုင်မသွားပါ။

မှဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

သူမ၏မြားကလေးဖြင့် ချိုင်းဖြူ၏ရင်ဝသို့ ပစ်လွှင့်လိုက်လေသည်။

ချိုင်းဖြူသည် မြင်း၏ဝမ်းခိုက်အောက်သို့၌ ရှောင်လိုက်ရာ အဆိပ်မြားကလေးသည် မြင်း၏ဝမ်းခိုက်သို့ ထိမှန်သွားသဖြင့် မြင်းသည် ရှည်လျားစွာတစ်ချက်ဟိလိုက်ပြီး ခြေပေါ်သို့လဲကျသွားလေတော့သည်။



ယခု-

သူတို့သုံးယောက်သည် သိုင်းကွက်သုံးဆယ်မျှပင် တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

မည်သည့်ဘက်ကမှ အသာစီးမရပါ။

မှဝမ်းချင်ကမူ တစ်ချက်တစ်ချက် အလစ်ဆောင်း၍ မြားဖြင့်ပစ်ခတ်၏။

ချိုင်းဖြူသည် ကိုယ်အော့ပညာအားကိုးဖြင့်သာရှောင်တိမ်းနိုင်ခဲ့သည်။

ယင်းသို့ဖြင့် သူတို့သည် နောက်ထပ် သိုင်းကွက်သုံးကွက်မျှ
ယှဉ်ပြိုင်လိုက်ကြပြန်၏။

သီလရှင်သည် မှတ်မှောင်အနည်းငယ်ကပ်သွားသည်။

သူပင်သိုင်းကွက်သည် ရွတ်တရက်ပြောင်းလဲသွား၏။

သူပင်လက်ဝဲလက်ချောင်းနှစ်ချောင်း ပူကာ ချိုင်းဖြူ၏
သွေးကြောရှိသောနေရာသို့သာ ရွှေ့၍တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ယာဘက်လက်ကမူ မြင်းမွေးတံမြင့် ချိုင်းဖြူ၏သံမဏိ
လက်ချောင်းများကို အမီအရစ်ပတ်ရန်ကြိုးစားနေ၏။

“ဦး... ”

မှောင်းချင်၏မြားတစ်စင်း ထပ်မံရောက်ရှိလာသည်။

ချိုင်းဖြူသည် တစ်ဘက်မှ ကျွတ်တန်းစင်၏ယပ်တောင်ကို
ခုခံနေပြီး ကျန်တစ်ဘက်မှာလည်း သီလရှင်အား ခုခံနေရသဖြင့်
မှောင်းချင်၏မြားကို မည်သို့မျှမရှိက်ချနိုင်ဘဲ ပြေးပေါ်သို့စင်ထိုင်ချကာ
ရောင်တိမ်းလိုက်ရလေသည်။

ထိုတက်အချိန်တွင် သီလရှင်၏ မြင်းမွေးများသည် သံမဏိ
လက်ချောင်းများကို ရစ်ပတ်ထားလိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ကိုယ်ဘက်သို့ ပြိုင်တူ တအားဆွဲ
လိုက်ကြသည်။

သို့သော် မည်သူကမျှ လက်လွှတ်မသွားချေ။

သီလရှင်သည် ကျန်ရှိသောလက်တစ်ဖက်ဖြင့် ချိုင်းဖြူ၏
ရင်ဝဲသို့ခိုက်ချလိုက်သည်။

ချိုင်းဖြူသည် ကျွတ်တန်းစင်အား ခြေထောက်မြင့်ကန်လိုက်

ပြီး သူ၏လက်သည် သီလရှင်၏လက်ဝဲအား ခံပေးလိုက်သည်။
“ဝုန်း...”

လက်ဝဲချင်းစိုက်မိသဖြင့် သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး နောက်
သို့ ခြေလှမ်းလေးငါးလှမ်းမျှဆုတ်သွားရလေသည်။

မြင်းမွေးတံနှင့်သံမဏိလက်ချောင်းသည် အပေါ်သို့ပြောက်
တက်သွား၏။

သီလရှင်သည် လက်တစ်ဖက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ လက်ထဲမှ
ပေါ်တစ်ခုသည် လွင့်ထွက်သွားပြီး မြင်းမွေးတံကိုလိပ်၍ ဆွဲယူလိုက်
သည်။

ချိုင်းဖြူကမူ အပေါ်သို့ခုန်တက်ပြီးပြောက်တက်သွားသော
သူ၏သံမဏိလက်ချောင်းကို လေးထဲ၌ပမ်းယူလိုက်လေသည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် နောက်သို့နှစ်
မျက်ကွမ်းပစ်ပြီး ပြေးထွက်သွားလေသည်။

“ဦး- ဦး- ဦး- ”

မှောင်းချင်၏မြားကလေးသုံးစင်းသည် သူထံသို့ ပစ်လွှင့်သွား
သော်လည်း အချည်းနီးသာ။

ချိုင်းဖြူ၏ခန္ဓာကိုယ်ကား အထေးသို့ ပြေးလွှားရောက်ရှိသွား
လေပြီ။



အတန်ကြာမှ ကျွန်တန်းစင်သည် ငေးနေရာမှပြန်လည် သတိရလာကာ သီလရှင်အား ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“မြို့စားကတော်ကူပေလို့ပေါ့၊ မိမိဟုတ်ရင် သူ့လက်ခွက်နဲ့ ကျွန်တော်သေရမှာပါ”

သီလရှင်က ပြောလိုက်သည်။

“ဝေ- နှစ်လုံးလုံး လက်နက်တောင် မကိုင်တော့တဲ့အတွက် ပညာတွေတော်တော်ပေ့ကုန်ပါပြီကွယ်၊ နေပါဦး၊ ဒီလူက ဘယ်သူတဲ့လဲ”

“သူကတော့ လူစိုက်ကြီးလေးယောက်ထဲက အမှတ်စဉ် လေး ချိုင်းဖြူလို့ခေါ်ပါတယ်၊ သူ ဒီလောက်ပညာတော်နေရင် ကျွန်တို့လူစိုက်သုံးယောက်ရဲ့ သိုင်းပညာ ဘယ်လောက်တော်မယ်ဆိုတာ ခန့်မှန်းလို့ရပါတယ်”

သီလရှင်က မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“ဒီလောက်တောင်ပဲလား၊ အခု သူတို့ဘယ်မှာလဲ”

“သူတို့လေးယောက်စလုံး တာလီနီဝင်ကိုရောက်နေကြပြီလို့သတင်းကြားပါတယ်၊ ဝါကြောင့် မြို့စားကတော် ဒီမှာဆက်နေလို့ မသင့်တော်ဘူး”

“နဲ့ ကျွန်ကသီလရှင်ဝတ်နေဦးပါ၊ ဘယ်သူနဲ့မှလဲ ရန်ငြိုးရဲ့တာမှမဟုတ်တာ၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး”

“မဟုတ်သေးဘူးမြို့စားကတော်- ဒီလူတွေဟာ လမ်းနဲ့ ခန်းနဲ့ပြောလို့ရတဲ့သူတွေမဟုတ်ဘူး၊ အလွန်ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တဲ့လူစိုက်တွေပါ၊ အခုလဲ မြို့စားကတော်ကို သူတို့ ရန်ငြိုးဖွဲ့ခဲ့ဦးပါ”

အကောင်းဆုံးကတော့ ကျွန်တော်တို့နဲ့ အတူ နေပြည်တော်မှာ ခဏသွားရောင်နေကြတာပေါ့”

သီလရှင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန် မသွားဘူး၊ လူစိုက်ကြီးတွေလာရင်လဲ သေရုံပေါ့၊ အရေးမကြီးပါဘူး”

ကျွန်တန်းစင်သည် ဆက်၍မပြောဝံ့တော့ပါ။

တန့်ခဏ အမှတ်စိုက်ပြလိုက်သည်။

တန့်ခဏသည် ကျွန်တန်းစင်၏သဘောကိုနားလည်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်ပေမေရယ်- ဒီလူစိုက်တွေဟာ တော်တော်ကြောက်စရာကောင်းလို့ပါ၊ လိုက်ခဲ့ပါနော်”

“ငါ့ကိုမပြောနဲ့ ငါမလိုက်ဘူး”

“ဒီလိုလုပ်ပါပေမေရယ်၊ မေ့မေ့ဆီ မသွားချင်ရင်တောင် ဦးလေးဆီ ခဏသွားနေတာပေါ့၊ မကောင်းဘူးလား”

သီလရှင် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မသွားဘူး ပေမေ ဘယ်တော့မှမသွားဘူး”

သူမသည်ပြောရင်း မျက်ရည်များငိုင်းလာသည်။

တန့်ခဏသည် သီလရှင်၏ခါးကိုဖက်ထားလိုက်သည်။

“ပေမေ မသွားရင်လဲနေပေါ့၊ သားတော့ ပေမေနဲ့နေမှာပဲ”

သူသည် ကျွန်တန်းစင်အားသို့လှည့်လိုက်သည်။

“ကဲ- အစ်ကိုကျွန်တော့၊ ဦးလေးနဲ့မေ့မေ့ကိုပြောလိုက်ပါ”

ပါ”

“ဘာပြန်ပြောလိုက်ရမှာလဲခင်ဗျာ”

“ကျွန်ုပ်တို့မေမေ ဝိနာနေခဲ့ပြီး လူမိုက်ကြီးလေးယောက်ကို ခုခံနေတယ်လို့ပြောလိုက်ပါ”

သီလရှင်က ရယ်မောလိုက်သည်။

“မင်း ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ မရက်ဘူးလား မင်း မှာ လူမိုက်ကြီးလေးယောက်ကိုခုခံဖို့ ဘာပညာများတတ်ထားလို့လဲ”

မှဝမ်းချင်သည် သူတို့၏စကားများကို ကြားလိုက်ရသော အခါ သီလရှင်အပေါ် ကဓူတာသက်သွားလေသည်။

“ဗြူစားကတော် ကျွန်မလဲ ဝိနာနေခဲ့ပြီး ဗြူစားကတော်ကို ကူညီပါမယ်”

ဗြူစားကတော်သည် မှဝမ်းချင်၏မျက်နှာကို သေသေချာချာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး ဓူတ်တရက် ခက်ထန်လာလေသည်။

“ညည်း- ငါ့ကိုမှန်မှန်ပြောစမ်း သစ်ရွက်ခားကျင်းဟုန်မြှင် က မင်းနဲ့ဘယ်လိုပတ်သက်သလဲ”

မှဝမ်းချင်သည် ယင်းသို့ ခဏခဏအမေးခံရသဖြင့် ခေါ်သ ထွက်လာလေသည်။

“ကျွန်မ ပြောခဲ့ပြီးပြီမဟုတ်လား ဝိနာမည် မကြားဖူးပါဘူးလို့”

“ညည်း ငါ့ကိုတကယ်ပြောနေတာလား”

“နေပါဦး ကျွန်မ ဘာဖြစ်လို့လိပ်ရမှာလဲ၊ ကျင်းဟုန်မြှင်က ယောကျ်ားလား၊ မိန်းမလား၊ လူလား၊ တိရစ္ဆာန်လား ဆိုတာတောင် ကျွန်မ မသိဘူးစွန့်”

သီလရှင်သည် မှဝမ်းချင်၏အပြေကိုကျေနပ်သွားလေ၏။

အကယ်၍ မှဝမ်းချင်သာ ကျင်းဟုန်မြှင်နဲ့ ပတ်သက်နေခဲ့လျှင် ယခုကဲ့သို့ ကျင်းဟုန်မြှင်အား တိရစ္ဆာန်ဟူသောဝေါဟာရကို အသုံးပြုမည်မဟုတ်ချေ။

ထို့ကြောင့် သူမသည် ပြုံးလိုက်ပြီး...

“စိတ်မဆိုးပါနဲ့၊ ခုနက ညည်းပစ်တဲ့မြားနဲ့ သိုင်းကွက်တွေက ကျွန်ုပ်တို့ထားတဲ့ အဖို့သမီးတစ်ယောက်နဲ့တူနေနေတာတူ၊ ညည်း မှန်ကလဲ သူနဲ့တော်တော်တူနေလို့ပါ”

မှဝမ်းချင်သည် သီလရှင်ရှင်းပြသည်ကို နားထောင်ပြီး ကျေနပ်သွားလေသည်။

သီလရှင်က ဆက်၍မေးလိုက်သည်။

“ညည်းနဲ့ သိုင်းပညာဟာ တော်တော်အဆင့်မြင့်ပုံရတယ်၊ ညည်းမိဘကလဲ ခေတ္တသူ မဟုတ်ဘူးလို့ကျွန်ုပ်ယူဆတယ်၊ ညည်း မိဘက ဘယ်သူတွေလဲ”

မှဝမ်းချင် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်မ ငယ်ငယ်ကတည်းက မိဘမရှိပါဘူး၊ ဆရာကပဲ ပြီးပြင်းလာအောင် ကျွန်မကိုကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မမိဘ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာမသိခဲ့ပါဘူး”

“ဒါဖြင့် မင်းဆရာကဘယ်သူတဲ့လဲ”

“အမည်မဲ့နည်းသည်ပါ”

သီလရှင်သည် ထိုအမည်ကိုရေရွတ်ရင်း စဉ်းစားနေ၏။ စဉ်းစားမရသည့်အဆုံး ကျွတ်တန်းစင်အား မျက်လွှာပင့်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

ကမ္ဘာတန်းစင်လည်း သူမသိကြောင်း ခေါင်းခါယမ်းပြေလိုက်သည်။

ထိုစဉ် မြင်းခွာသမီးမှာ ဆူညံစွာထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေတော့သည်။



မြင်းလေးကောင်သည် သီလရှင်ကျောင်းရှေ့သို့ရောက်လာပြီး ရပ်တန့်သွားကြလေသည်။

မြင်းများရပ်တန့်လိုက်သည်နှင့် မြင်းပေါ်မှလူများသည် ခုန်ဆင်းလိုက်ကြပြီး သီလရှင်ရှေ့၌ ခုတောက်ထိုင်ချလိုက်၏။

ထိုလူများသည် တံငါသည်သိုင်းသမား၊ ထင်းခွေသိုင်းသမား၊ တောင်သူသိုင်းသမားတို့ဖြစ်ကြလေသည်။

မှဝမ်းချင်သည် ယေစဉ်ကတည်းက တောတောင်ထဲတွင် ငြိမ်းမြန်းလာပြီး မည်သူနှင့်မျှ ဆက်ဆံပေါင်းသင်းခြင်းမရှိခဲ့ပါ။

ထို့ကြောင့် ယခုထိုလူသုံးယောက်က သီလရှင်အား ဗိုသလေးစားစွာ ခုတောက်အနီးအသေပြုသည်ကိုတွေ့ရသောအခါ ခံသြနေမိလေသည်။

“အင်း.. ဗီလူသုံးယောက်က သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ သီလရှင်ကိုခုတောက်နေရတာလဲ”

သူမသည် စိတ်ထဲမှကြိတ်၍ ရေရွက်နေမိလေသည်။ သီလရှင်သည် ထိုလူသုံးယောက်အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

ထိုလူသုံးယောက်သည် အလွန်အခြေတနေဆိုးနေသည်ကို အကဲခတ်မိလိုက်သည်။

တောင်သူသိုင်းသမားသည် မျက်နှာပေါ်တွင်မားဒက်ရာပြင့် မျက်နှာတခြမ်းကို အဝတ်ဖြူနှင့်စည်းထားရသည်။

ထင်းခွေသမား၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာလည်း သွေးကွက်များ ဟိုတစ်ကွက် သည်တစ်ကွက်တွေ့နေရသည်။

တံငါသည်သိုင်းသမားလက်ထဲမှ ငါးများတံမှာလည်း တစ်မြှီးပြတ်နေလေ၏။

“ဟင်း- ရန်သူက တော်တော်အားကောင်းနေပုံရတယ်၊ စုကီးရဲ့ဒက်ရာ တော်တော်များသွားသလား”

တောင်သူသိုင်းသမား၏အမည်မှာ တိုစုကီးဖြစ်ပါသည်။ စုကီး၏မျက်လုံးသည် နီရဲ၍လာ၏။

“ကျွန်တော့်ဒက်ရာက မပြောပလောက်ပါဘူးမြို့စားကတော်- ဒါပေမယ့် အခုလို ရန်သူကိုအမြဲပေးလိုက်ရတဲ့အတွက် ကျွန်တော်ဓုကိမိတာပါ”

သီလရှင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ရှင်တို့ ကျွန်ကိုမြို့စားကတော်လို့မခေါ်ပါနဲ့တော့၊ ကျွန်က သီလရှင်ဝတ်နေပြီမဟုတ်လား”

စုကီးကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ပါ”
ကမ္ဘာတန်းစင်သည် ကျန်သောမြင်းတစ်ကောင်ပေါ်မှလူအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“ဟင်- ကောက်ကျင်းနယ်စားက ဘာဖြစ်လို့ မြင်းပေါ်က ဆင်းမလာတာလဲ”

ကျွန်တန်းစင်၏ကေားကြောင့် အားလုံးက ကွန်ဒိုသော မြင်းပေါ်မှ လူအား သတ်ဖြတ်ကြည့်မိလိုက်ကြသည်။

တံငါသည်သိုင်းသမားက ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

“သူ အတွင်းခက်ရာနေလို့ ဆင်းမလာနိုင်တာပါ။ ဒါကို ခွင့်လွှတ်စေချင်ပါတယ်”

သီလဇွန် ဦးခိုင်ထိတ်လန့်သွားသည်။

“ဟင်- ကောက်ကျင်းနယ်စားလဲ ဒဏ်ရာရသွားတယ်ဟုတ်လား။ အခြေအနေတော်တော်ဆိုးလား ဟင်”

“တုတ်ကဲ့- သူက တောင်ပင်လယ်မိချောင်းနဲ့အတွင်းအား ယှဉ်ပြိုင်နေတုန်း အော့လျှံက နောက်တချောင်းပြီးလက်ဝါးနဲ့ ခိုက်လိုက်လို့ပါ”

သီလဇွန်သည် ကောက်ကျင်းနယ်စားထံသို့ လျှောက်သွားလေသည်။ ကောက်ကျင်းနယ်စားသည် မြင်းကူးပေါ်၌ မှောက်လျက် လဲနေ၏။

ကျောပေါ်မှ အင်္ကျီသည်စုတ်ပြတ်နေ၏။ ထို့ကြောင့် ကျောပေါ်၌ လက်ဝါးရာတစ်ခု ထင်ရှားစွာရှိနေသည်ကိုတွေ့ရလေသည်။ တန့်ည စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

“ဦးလေးကောက် ဒဏ်ရာတော်တော်မြင်းသလား”

ကောက်ကျင်းနယ်စားသည် ခေါင်းမောကြည့်လိုက်ရာ သီလဇွန်ရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ အမိုအသေဖြူမူ

မြင်းပေါ်မှဆင်းဖို့ ကြိုးစားလိုက်၏။

သီလဇွန်က လက်ကာပြလိုက်သည်။

“ကောက်စင်းထိုက် ရှိမှာ ဒဏ်ရာရနေတယ်။ အမိုအသေ ပေးစရာမလိုပါဘူး”

သို့သော် ကောက်ကျင်းနယ်စားသည် မြင်းပေါ်မှ အတင်း ဆင်းလာပြီး ဖူးထောက်၍ အမိုအသေပြလိုက်သည်။

ဦးစားကတော်သည် တန့်ညဘက်သို့လှည့်လိုက်၏။

“သား- ဦးလေးကောက်ကို မထူလိုက်စမ်းပါ”

တန့်ညသည် ကောက်ကျင်းနယ်စားအား ဖွေထူလိုက်လေသည်။ မှမ်းချင်မှာ နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေလေသည်။

ဤကောက်ကျင်းနယ်စားသည် သိုင်းပညာတွင် အလွန် အဆင့်မြင့်သောပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်ကို သူမကိုယ်တိုင် တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။

သူ၏ပလွေတစ်ချောင်းသည် လူမိုက်ကြီးလေးယောက် အနက် အမှတ်စဉ်နှစ်တွင် နေရာယူထားသောအော့လျှံကိုပင် ထွက်ပြေးသွားအောင် မောင်းထုတ်နိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် သိုင်းလောကမှာလည်း အမှားကြည်ညိုလေးစား မြင်းခံရသောပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်မှာ သေချာသည်။

ယခုမှာမူ တန့်ည၏မိခင်အား တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် ဤမျှ ဒဏ်ရာမြင်းထန်စွာရရှိထားပါလျက် ကြိုးစား၍ အမိုအသေပြနေသည်မှာ အံ့ဩစရာကောင်းလှတော့သည်။

သို့ဆိုလျှင်-

တန့်ခါမခင်သည် ဖြူစားကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်
လော့။

တဖန် ဤလူများသည် တန့်ခါအား မင်းသားလေးဟု ခေါ်
ကြသည်မှာလည်း တန့်ခါမှာ တကယ်ပင် မင်းသားလေးဖြစ်နေခြင်း
ကြောင့်ပင်လော့။

သို့သော်-

တန့်ခါပုံသဏ္ဌာန်မှာ မင်းသားလေးတစ်ယောက်နှင့် လုံးဝ
မတူပါ။ မင်းသားလေးတစ်ယောက်၏ဟန်ပန်လည်း မရှိပါ။

စာပေဓမ္မတစ်ယောက်နှင့် ပို၍တူနေ၏။

သူမသည် တန့်ခါအပေါ် ယင်းသို့အမျိုးမျိုးဆင်ခြင် တွေး
တောနေစဉ် သီလရှင်၏အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

“ကဲ- ဒါဖြင့် ကောက်စင်းထိုက်လဲ ကျွန်တို့နှစ်ဦးအတွဲ နေပြည်
တော်ကို လိုက်ခဲ့ပါ”

ကောက်ကျင်းနယ်စားက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ”

သူမသည် ယင်းသို့ပြောပြီး မတ်တပ်ရပ်လိုက်သည်။

သီလရှင်သည် ခေါင်းငုံ့ကာ အတန်ကြာစဉ်းစားလိုက်၏။

ယင်းနောက် ထိုလူလေးယောက်အား တစ်ချက်ငှေကြည့်

လိုက်ပြီး...

“ကဲ- အချိန်မရှိဘူး၊ အခုပဲ နေပြည်တော်ကိုသွားကြပါစို့”

တန့်ခါသည် ဝမ်းသာလွန်း၍တခုန်လိုက်သည်။

“ဒါမှ တို့မေမေကွ”

တုံ့စုကီး ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“ဒီလိုဆို ကျွန်တော် အရင်ဆုံးသွားပြီး သတင်းပို့ပါမယ်”

သူသည်ပြောပြီးသည်နှင့် သီလရှင်အား ဦးညွတ်လိုက်ပြီး-
မြင်းပေါ်သို့ လွှားခနဲခုန်တက်လိုက်သည်။

ထို့နောက် နေပြည်တော်သွားရာလမ်းသို့ ဦးတည်ကာ
ဟောင်းနှင့်သွားလေတော့သည်။



သီလရှင်၊ မုဝမ်းချင်း တန့်ခါ၊ ကောက်ကျင်းနယ်စား၊ တံငါ
သည်သိုင်းသမား၊ ကမ္ဘာတန်စင်နှင့် တင်းခွေသိုင်းသမားတို့သည် လမ်း
မကြီးအတိုင်း ခန့်ခွေထွက်သွားကြလေသည်။

မြင်းလေးကောင်မှသာသို့သောကြောင့် သီလရှင်၊ မုဝမ်း
ချင်း၊ တန့်ခါနှင့်တက်ရာနေသောကောက်ကျင်းမြို့စားတို့မှအပ ကျန်
သို့သောလူများက ခြေလျင်ဖြင့်လိုက်လာကြ၏။

နှစ်မိုင်ခန့်လျှောက်လာမီသည်နှင့် သူတို့ဓမ္မတွင် မြင်းတပ်
ဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ချောက်ဖိုလာသည်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

တံငါသည်သိုင်းသမားက ဓမ္မသို့ပြေးသွားပြီး မြင်းတပ်ဖွဲ့
၏တပ်ပုဆိုးသွန်နှင့်တွေ့ဆုံကာ တီးတီးပြောလိုက်ရာ-

တပ်ပုဆိုးသည် အမိန့်ပေးလိုက်၏။

ထိုအခါ မြင်းပေါ်မှတပ်သားများသည် အောက်သို့ဆင်း
လာကြပြီး အနီအသေပေးကြလေသည်။

ညနေဆည်းသာအချိန်ရောက်မှ သူတို့သည် နေပြည်တော်
နှင့် (၁၀)မိုင်အကွာသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ရှေ့သို့ဆက်၍သွားရာ မှတ်တရက် မင်းလမ်း၏တစ်ဘက်
၌ ပုန်များတထောင်ထောင်၊ ထနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရလေသည်။
မြင်းတပ်ဖွဲ့တစ်ဖွဲ့သည် အဝါရောင်အလံများ လွှင့်ထူကာ
မောင်းနှင်လာနေ၏။

ထိုမြင်းတပ်ဖွဲ့သည် (၁၀၀)ကျော်ခန့်ရှိသည်။

ရှေ့ဆုံးရှိအလံပေါ်၌ ဇြို့စားဟူသောစာလုံးများနှင့် ပို
နိုင်ငံဟူသောစာလုံးများ ဖေါ်ထားသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

တန့်၂ ဝမ်းသာသွားသည်။

“မေမေ- ကြည့်စမ်း၊ မေမေကိုယ်တိုင် လာကြိုနေတယ်”

သီလရှင်သည် နာခေါင်းတစ်ချက်စွဲပြီး မြင်းကို ရပ်တန့်
လိုက်သည်။

ကောက်ကွင်းနယ်စားတို့လူစုသည် မြင်းပေါ်မှဆင်းလာပြီး
လမ်းနှစ်ဘေးတွင် ရပ်လျက်နေကြလေသည်။

တန့်၂သည် မြင်းကိုရှေ့သို့မောင်းနှင်သွားသည်။

မှမ်းချင်ကလည်း ထက်ကြပ်မကွာလိုက်သွားသည်။

မကြာပါချေ။

ရှေ့မှလာသော မြင်းတပ်ဖွဲ့များသည် နီးကပ်လာလေ၏။

တန့်၂သည် အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့် လှမ်း၍အော်လိုက်
လေသည်။

“မေမေ... မေမေပြန်လာပြီလေ”

ရှေ့ဆုံးမှ အလံကိုင်ဆောင်ထားသော တပ်သားများသည်
ဝဲယာသို့ လမ်းမယ်ပေးလိုက်ကြသည်။

ထိုအခါ ရွှေဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော လူတစ်ယောက်
သည် အလွန်ကြီးမားသောမြင်းပြုတစ်ကောင်ကိုနင်း၍ ပြေးထွက်
လာလေသည်။

သူသည်တန့်၂တို့လူစုဘက်သို့ တစ်ချက်ငှေ့ကြည့်လိုက်ပြီး
မှက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“တန့်၂ မင်း မဆင်မမြင်အိပ်ကထွက်သွားလို့ မင်းဦးလေး
ကော ကောက်စင်းထိုက်တို့ပါ ဒဏ်ရာရသွားကြတယ်၊ မင်းကို ငါ
နာနာစိုက်ပစ်ရလိမ့်မယ်”

မှမ်းချင် ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူမသည် ထိုလူကိုအကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုလူသည် မှက်ခိုးမွေးအလွန်တူပြစ်ပြီး မှက်လုံးအစုံမှာ
လည်းအလွန်ကြီးသည်။ မေးကားကားဖြင့် အလွန်ခန့်ညားသည်။

သူ၏မှက်မှာတွင် ဒေါသရောင်အနည်းငယ်မှအပ ဝမ်းသာ
သည့်အချိန်အရောင်က ပိုများ၏။

မှမ်းချင်သည် ကြိတ်၍မြှင့်မိသည်။

တန့်၂၏ရုပ်သွင်မှာ မိခင်နှင့်တူနေသဖြင့် တော်သေး၏။

အကယ်၍သာ သူ၏မိခင်နှင့်ရုပ်ချင်းတူနေပါက ရုပ်ရည်

အလွန်ကြမ်းတမ်းမည်ဟုတွေးမိလေသည်။

တန့်၂က ရှေ့သို့တိုးသွားပြီး-

“မေမေ နေကောင်းတယ်နော်”

၁၆၆ ● ပိုးကျော်သူ

ရွှေဝါရောင်ဝတ်ထားသူက ခေါ်သံထွက်နေဟန်ဖြင့်...

"အခုမှလာမေးမနေနဲ့၊ မင်းကြောင့် ငါဘယ်လောက် ဦး
နောက်ခြောက်ရတယ်ဆိုတာ မင်းနားလည်ထားစမ်းပါ"

တန့်ဥကပြုံးလိုက်သည်။

"သားကိုယ်တိုင်မတင်ပါနဲ့၊ သား ထွက်မသွားရင် အခုလို
မေမေလဲ ပြန်ရောက်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး"

ရွှေဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူက နှုတ်ခမ်းတစ်ချက်မဲ့လိုက်
လေသည်။

"မင်းကိုငါက အပြစ်မပေးသည့်တိုင်အောင် မင်းဦးလေး
ကတော့ မင်းကို ခွင့်လွှတ်မှာမဟုတ်ဘူး"

သူသည် မြင်းကိုတစ်ချက်တော့လိုက်သည်နှင့် မြင်းဖြူ
သည် သီလစင်္ဂဏ်သို့ပြေးလွှားသွားလေသည်။



ခွေဆိုးမှရောက်ရှိလာသော မြင်းတစ်ဖွဲ့သည် မြို့စား၏
အဆောင်အယောင်များနှင့်တန်ဆာဆင်ထားသဖြင့် အလွန်ကြည်
ညိုလေးစားဖွယ်ရာကောင်းလှပေသည်။

ထိုတစ်ဖွဲ့သည် စည်းကမ်းအလွန်မိမိပြီး တညီတညွတ်တည်း
မြန်နေသဖြင့် တွေ့ရသူများအဖို့ အလိုအလျောက်ကြောက်ရွံ့လာစေ
လေသည်။

မှဝမ်းချင်သည် မည်သူ့ကိုမျှမကြောက်ခဲ့ပါ။

သို့သော်...

ယခုကဲ့သို့ မြို့စားကြီး၏အဆောင်အယောင်များနှင့်အသိုင်း
အဝိုင်းတို့ကိုတွေ့မြင်လိုက်ရသည်နှင့် စိတ်ထဲ၌ အနည်းငယ်ထိတ်
လန့်သွားမိလေသည်။

သူမသည် အသံတိုးတိုးဖြင့်...

"ရှင်အဖေက မြို့စားကြီးဟုတ်လား"

တန့်ဥက ပြုံး၍ခေါင်းညှိလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်လေ၊ သူက မင်းရဲ့ယောက်ျားမပေါ့"

မှဝမ်းချင်သည် ထိုစကားကြားလိုက်ရသောအခါ မြင်းကို
ရပ်တန့်လိုက်သည်။

သူမ၏ရင်ထဲတွင်လည်း ဟာတာတာကြီး ခံစားလိုက်ရ
လေတော့သည်။



မင်းလမ်းမတစ်ခုလုံးသည် လူများဖြင့်ပြည့်နှက်နေ၏။

သို့သော် မှဝမ်းချင်၏ရင်ထဲ အထီးကျန်ဘဝဖြစ်နေသည်
ဟု ခံစားရသည်။

သူမသည် တန့်ဥအနီးသို့ချဉ်းကပ်လိုက်မှ စိတ်ထဲ၌ လုံလုံ
မြဲမြံရှိလာသည်ဟုထင်မှတ်မိလေသည်။

ထိုစဉ် မြို့စားကြီးသည် သီလစင်္ဂဏ်ခွေသို့ ရောက်ရှိနေပြီ
ဖြစ်သည်။

သို့သော် သူတို့သည် တစ်ယောက်မှက်နာ တစ်ယောက်
ကြည်ကာ မည်သူကမ္ဘာကားမပြောကြပါ။
တန့်ညက ကြားဝင်လိုက်ရလေသည်။
“မေမေ- မေမေလာကြီးနေတယ်လေ”
သီလရှင်က သူ့ကိုမှက်နာထားတင်းတင်းမြင့်...
“သားရဲ့ခေါ်ဝေါ်ကိုသွားပြောစမ်း မေမေ သူ့ဆီမှာ လေး
ငါးရက်လောက်နေမယ်လို့ ခုန့်သုတ္တေ့ရှင်းသွားတာနဲ့ မေမေ သီလ
ရှင်ကျောင်းကို ပြန်သွားမယ်”
မြို့စားကြီး မနေနိုင်တော့ပါ။ သီလရှင်ကို ဖြုတ်လိုက်ပြီး...
“မိန်းမရေ အခုထိ မင်းစိတ်မပြေသေးဘူးလား အိမ်ကို
လိုက်ခဲ့ပါလား”
သီလရှင်က မှက်နာတင်းတင်းထားလိုက်လေသည်။
“ကျွန် တိမ်မပြန်ဘူး နန်းတော်ထဲသွားနေမယ်”
တန့်ညက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
“ကောင်းပါပြီမေမေ၊ မေမေ တိမ်ကိုမပြန်ချင်သေးဘူးဆို
ရင် နန်းတော်ထဲကို အခင်သွားကြတာပေါ့”
သီလရှင်က သူ့အားဖိမြဲလိုက်သည်။
“သူက ကြီးလာလေ အလုပ်ရှင်လာလေပဲ၊ မင်းဦးလေးကို
တိုင်ရဦးမယ်”
“မလုပ်ပါနဲ့မေမေ၊ ဦးလေးက သားကိုမိုက်ရင် မေမေက
ငိုမှာပေါ့”
“မေမေက ဘာဖြစ်လို့ငိုမှာလဲ၊ နာနာနိုက်ပါလို့တောင်

ပြောလိုက်ဦးမယ်”
သူမသည် ပြောရင်းရယ်မိလိုက်သည်။
မြို့စားကြီးကလည်း ရောယောင်ပြီးရယ်လိုက်ရာ သူတို့နှစ်
ယောက်နှစ်တင်းမာမှုများသည် အလိုအလျောက်ပျက်ပြယ်ပြီး အဆင်
ပြေသွားကြလေသည်။
ယခုမှ မြို့စားကြီးသည် တန့်ညအနီးမှ လိုက်ပါလာသော
ပုဂံမီးချင်ကိုသတိပြုမိသွားသည်။
“ဒီကလေးမကတယ်သူလဲ သား”
“သူ- သူ့နာမည်ပုဂံမီးချင်ပါ၊ အဲ- ဟို သားရဲ့မိတ်ဆွေပါ”
မြို့စားကြီးသည် တန့်ည ထင်ထစ်ငေါ့ငေါ့ပြောနေသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် သဘောပေါက်သွားလေသည်။
ပုဂံမီးချင်မှာ အလွန်ချောမောလှပသည်ကို တွေ့ရသဖြင့်
မုတ်ထဲမှ ကြိုက်၍ မီးကျွေးလိုက်၏။
“အင်း- ငါ့သားက ဘယ်ဆိုးလို့လဲ”
သို့သော် ပုဂံမီးချင်၏ပုံဟန်မှာ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့မှု မရှိဘဲ
အနည်းငယ်မိုင်းနေသည်ကို အကဲခတ်မိလေသည်။
သူသည် ကောက်စင်းထိုက်ထဲသို့ လျှောက်သွားပြီး-
“ငါ့ညီ မင်းခက်ရာဘယ်နှယ်နေသေးသလဲကွ”
ယင်းသို့ ပြောရင်း လက်ချောင်းကလေးဖြင့် ကောက်စင်း
ထိုက်၏သွေးကြောကို စမ်းကြည့်လေသည်။
ကောက်စင်းထိုက်က ဦးညွတ်လိုက်သည်။
“ကျွန်တော် အတွင်းခက်ဖြစ်သွားတာပါ၊ ဝါပေမယ့် နည်း

နည်းပါးပါးအနားယူလိုက်ရင် ကောင်းသွားမှာပါ။

မြို့စားကြီးသည် သူ၏လက်ညှိုးဖြင့် ကောက်စင်းထိုက်၏ လည်ကုတ်နောက်ကျောတို့တွင် သုံးချက်မျှထောက်လိုက်လေသည်။ သူ၏ယာဘက်လက်ဝါးသည် ကောက်စင်းထိုက်၏ခါးကို ဖိထားလိုက်၏။

မကြာပါချေ။

မြို့စားကြီး၏ဦးခေါင်းထိပ်မှ အငွေ့များ တထောင်းထောင်း ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ခံရနေကြမ်း တစ်ပန်းကန်သောက်မှုကြာသွားသောအခါ မှလက်လွှတ်လိုက်သည်။

ကောက်စင်းထိုက် အားတုံအားနာမြစ်သွားသည်။

“ကျေနူးတင်ပါတယ်အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော်အတွက် အတွင်းအား ကုန်ခမ်းသွားရတာအားနာလှပါတယ်။”

မြို့စားကြီးကပြောလိုက်သည်။

“မင်းရဲ့ခက်ရာက မသေးဘူးကွ၊ စောစောဦးစီး မြန်မြန် ပျောက်တာပေါ့ကွာ”

မှဝမ်းချင်သည် သွေးရောင်ပင်မရှိသော ကောက်စင်းထိုက် ၏မျက်နှာ ယခုမှ သွေးရောင်သန်းလာသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသဖြင့်-

“အင်း- သူ့အဖေက အတွင်းအား တော်တော်လေးအဆင့် မြင့်တုံပညာစွာတစ်ယောက်ပဲ၊ သူက အာခြစ်လို့ သိုင်းပညာ လုံးဝ တတ်ရတာလဲ”

ဟု တွေးတောမိလိုက်သည်။

မြို့စားကြီးသည် မြင်းပေါ်သို့ခုန်တက်ပြီး လက်တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ...။

သူတို့လူစုသည် မြင်းသည်တော်များဝန်းရံလျက် တာလီ နေပြည်တော်သို့ ဦးတည်သွားကြလေတော့သည်။



ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မှောင်စပြုလာပြီဖြစ်သည်။

မြို့စားကြီးတို့သည် တာလီမြို့တော်တံခါးသို့ ဝင်ရောက် သွားသောအခါ ပြည်သူအများ ဝဲယာတစ်ဘက်တစ်ချက်မှရပ်လျက်-

“မြို့စားကြီး သက်တော်ရာကျော်စွယ်ပါစေ”

ဟု တခဲနက်ကြွေးကျော်ကြလေသည်။

မြို့စားကြီးကလည်း လက်ဝှေ့ယမ်းကာ မြန်လည်နှုတ်ဆက် လိုက်သည်။

မှဝမ်းချင်သည် မြို့ထဲရောက်လာသည်နှင့် မီးရောင်ထိန် ထိန်လင်းနေသောနေပြည်တော်အား တတုံတခြံခြံ ထင်မောကြည့် နေမိလေသည်။

မြို့စားကြီးတို့ ရွေ့သို့ဆက်၍လျှောက်သွားရာ မကြာပါ ချေ၊ နန်းတော်ရွေသို့ ရောက်ရှိလာကြတော့၏။

မှဝမ်းချင်သည် ကြီးကျယ်ခမ်းနားသောနန်းတော်အား ကြည့်၍ မျက်လုံးအစုံ ခိုဝေလာသည်။

မြို့စားကြီးတို့သည် မွေဦးစွာနန်းတော်ထဲသို့ဝင်သွားကြ

၁၇၂ ● ပိုကျော်သူ

လေသည်။ နောက်မှ ကောက်စင်းထိုက်တို့ လူစုကဝင်သွားကြသည်။
ပုဝမ်းချင်မှာပ-
နန်းတော်ထဲ မည်သို့ရောက်ရှိလာသည်ကိုပင် မသိလိုက်ပါ။
သူမ သတိပြုမိသောအခါ ပလ္လင်ပေါ်၌ အသက်ငါးဆယ်
နီးပါးခန့်ရှိသော လူတစ်ယောက်ထိုင်လျက်ရှိသည်ကိုတွေ့ရ၏။
ပြီးစားပြီးနှင့်ကောက်ကျင်းနယ်စားတို့လူစု ခပ်လှမ်းလှမ်း
ကပ် ခူးထောက်၍ ဦးညွတ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။
ပုဝမ်းချင်သည် ခူးထောက်၍ ဦးညွတ်ခြင်းမရှိပါ။
သူမသည် ပလ္လင်ပေါ်၌ထိုင်နေသောလူအား မောကြည့်
လိုက်ပြီး-

“ရှင်ကဘုရင်လား”

ဟုမေးလိုက်သည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် ထိုမိန်းကလေးသည် ခူးထောက် ဦး
ညွတ်ခြင်းမရှိဘဲ မိမိအား မေးလာသည်ကိုတွေ့ရှိရသဖြင့် ပြုံးမိ
လေသည်။

“ဟုတ်တယ်- ကျွန်ကဘုရင်ပဲ။ ဘယ်နယ်လဲ တို့ တာလီ
နေပြည်တော်က တော်တော်သာယာရဲ့လား”

“ကျွန်ုပ် ဒီရောက်လာတာမှီးချင်နေလို့ ဘယ်ကိုမှမရောက်
ခဲ့သေးလို့ မသိပါဘူးရှင်”

ဘုရင်က ပြုံးလိုက်သည်။

“ဝါပြင် မနက်ဖြန်ကျရင် တန့်ညကိုပို့ခိုင်းလိုက်မယ်လေး
မကောင်းဘူးလား”

“ဟာ- သိပ်ကောင်းတာပေါ့၊ ဘုရင်မင်းမြတ်က ကျွန်မတို့
နဲ့အတူတူလိုက်မှာလား”

သူမ၏ကောကြောင့် အားလုံးက မရယ်မိရန် မနည်းထိန်း
ထားရလေသည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် သူ့အနီးရှိမိဖုရားဘက်သို့လှည့်လိုက်
သည်။

“က- မိဖုရားကြီးရေ ဒီကလေးမက တို့ကို လိုက်ပို့ခိုင်းနေ
တယ်၊ ဘယ်နယ်လဲ”

မိဖုရားကပြော၍ အဖြေပပေးပါ။

ပုဝမ်းချင်သည် မိဖုရားအားကြည့်လိုက်ပြီး-

“ရှင်က မိဖုရားဟုတ်လား၊ တော်တော်ကိုလှတယ်နော်”

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် သဘောကျစွာဖြင့်ရယ်မောလိုက်၏။
သူမသည် တန့်ညဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး-

“က- ငါ့သား မင်းနဲ့မိန်းကလေးက တော်တော်ကိုအား
လွန်းပါလား”

ပုဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်လိုက်သည်။

“ရှင်က ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကိုသားလို့ခေါ်ရတာလဲ”

ဘုရင်မင်းမြတ်က ပြုံးလိုက်သည်။

“သူက ငါ့ညီမဲ့သား ငါ့တူဖြစ်နေလို့ပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်
မှာ သားတစ်ယောက်မှမရှိတဲ့အတွက် သူ့ကို သားအဖြစ်မွေးစား
ထားတာက”

ပုဝမ်းချင်၏မျက်လုံးအနံ့သည် ဝိုင်းဝန်းမြဲကျယ်သွား၏။

“ဒါဆို ဟန်ကျတာပဲ”

“ဘာတွေဟန်ကျတာလဲ ကလေးမ”

“တန့်ကပြောတယ်၊ ဒီတစ်ခါ သူ့အိမ်ထဲ ထွက်ပြေးသွားတာ သူ့ဦးလေးက သိပ်စိတ်ဆိုးတယ်၊ သူ့ကိုခိုက်မှာ ကြောက်နေတယ်”

ဘုရင်မင်းမြတ်က ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်က နာနာခိုက်ဖို့ဆိုမြတ်ထားတယ်”

“မခိုက်ပါနဲ့၊ ဝှင်း၊ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်”

ဘုရင်မင်းမြတ်က တန့်ညာက်သို့လှည့်လိုက်သည်။

“ကဲ- ငါ့သား ကလေးမက မင်းအတွက် ငါ့ကိုတောင်းပန်နေတယ်၊ မင်းကို ငါမခိုက်တော့ဘူး၊ အဲဒါ မင်း သူ့ကိုကျေနပ်တင်ရမယ်နော်”

တန့်ညာသည် ဘုရင်မင်းမြတ်က မုဝမ်းခွင်အပေါ် ခင်မင်မှုရှိသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။

မုဝမ်းခွင်အား ဦးညွှတ်လိုက်ပြီး-

“ကျေနပ်တင်ပါတယ်ဦး”

မုဝမ်းခွင်ကလည်း သူ့ကို ပြန်လည်ဦးညွှတ်လိုက်ပြီး-

“ရှင်ဦးလေးက မခိုက်ပါဘူးပြောလိုက်လို့ အခုမှပဲ တွန့်မစိတ်ဘေးသွားရတော့တယ်”

သူမသည် ဘုရင်မင်းမြတ်ကိုမော့ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

“ဘုရင်ဆိုတာ တော်တော်ကို ကြောက်စရာကောင်းတယ်၊ တော်တော်ကိုဆိုတယ်လို့ ကျွန်မ ကြားခဲ့ဖူးတယ်၊ အခုတော့ မှတ်မိ

တော်တော်ကို သဘောကောင်းပါလားရှင်၊ ကျွန်မဖြင့် ဝမ်းသာလိုက်တာ”

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် သဘောကျရွာဖြင့် ရယ်မောလိုက်သည်။ ဟုတ်ပါစေ၊ လူတိုင်းသည် သူ့ကိုကြောက်ရွံ့ကြသည်။ ခိုသလေးစားကြသည်။

မည်သူကမှ သူ့အား သဘောကောင်းသည်ဟု မဆိုခဲ့ဘူးပါ။ မုဝမ်းခွင်က သူမ ထင်မြင်ယူဆသည့်အတိုင်း သွယ်ဝိုက်ခြင်းမရှိဘဲ ပွင့်လင်းလင်းပြောလိုက်သည့်အတွက် ဘုရင်မင်းမြတ် ပီတိဖြစ်သွားလေသည်။

“ကဲ- မိဖုရားကြီး၊ သူ့ကို ဆုတော်လာဘ်တော်တွေ ခွဲပေးမှ ကောင်းမယ်ထင်တယ်”

မိဖုရားကြီးသည် လက်တွင်ဝတ်ဆင်ထားသော ကျောက်စိမ်းလက်ကောက်တစ်ဖက်ချိတ်ဖြင့် မုဝမ်းခွင်အား ဆုအဖြစ် ပေးလိုက်သည်။



မုဝမ်းခွင်သည် မိဖုရားပေးလိုက်သော ကျောက်စိမ်းလက်ကောက်ကို ဝတ်ဆင်လိုက်သည်။ သူမ အလွန်ဝမ်းသာသွားသည်။

မိဖုရားကြီးကို ဦးညွှတ်လိုက်ပြီး...

“ကျေနပ်တင်ပါတယ်မိဖုရားကြီး”

ထိုစဉ်မှာပင်...

နန်းတော်အရှေ့ဘက်ထောင့်မှ အသံတစ်သံကြားလိုက်မလေသည်။

“ဝန်း...”

မိုးရားက ပြုံးလိုက်ပြီး ဘုရင်မင်းမြတ်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်လေသည်။

“ရှင်မိကို အထူးစည်သည်ရောက်လာပြီထင်တယ်”

ထိုအသံကြားလိုက်သည်နှင့် တံငါသည်သိုင်းသမားကဲ့သို့ ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ခုန်တက်သွားကြလေသည်။

“ဟေ့- ဘယ်ကလဲ အချိန်မတော် နန်းတော်ထဲကူးကျော်

ဝင်ရောက်ရင် ဘယ်လိုအပြစ်ရသွားမယ်ဆိုတာ သိသလား”

တံငါသည်သိုင်းသမား၏အသံမြစ်သည်။

“ကျွန်က ကျွန်တပည့်ကိုလာမှာတာကွ ကျွန်တပည့်ဘယ်မှာလဲ ပြန်ပြန်ခေါ်ပေးလင်း”

ထိုအသံကြားလိုက်သည်နှင့် မှဝမ်းချင်ရင်ထိတ်သွားသည်။

ယင်းအသံသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏အသံဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော့။

ထိုစဉ်...

“ဝန်း...”

ဘုသောအသံတံဆွန် ထပ်မံထွက်ပေါ်လာပြီး တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ပလ္လင်စေ့ရှိရင်မြင်ပေါ်သို့ ခေါင်မိုးပေါ်မှ ခုန်ချလာလေသည်။

သူ၏သေးငယ်သောမျက်လုံးအနံ့သည် ဟိုကြည့်ဒီကြည့်

မြင် တန့်ဥကိုတွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား အမှတ်လေးကပြောတယ်၊ ငါ့တပည့် ဒီမှာရှိတယ်ဆိုတာအမှန်ပဲကိုး”

သူသည် ယင်းသို့ပြောရင်း လက်ဆောင်းများဖြင့် တန့်ဥ၏ ပခုံးကိုဖမ်းဆွဲရန် ဆန့်ထုတ်လာလေသည်။

မြို့စားကြီးသည် မိမိ၏သားကို ထိခိုက်သွားမည်စိုးရိမ်သဖြင့် ကြားဝင်လိုက်သည်။

သူတို့ လက်ဝါးချင်းနှိုက်မိသွားကြလေသည်။

“ဝန်း...”

ဟူသောအသံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ၏အားသင့်သွားသည်။

“မင်း ဘယ်သူလဲ ကျွန်တပည့်ကိုလာခေါ်တဲ့ကိစ္စ မင်းကတာဆိုင်လို့ဝင်ခွင့်တာလဲ”

မြို့စားကြီးက ပြုံးလိုက်သည်။

“သူက ကျွန်ရဲ့သားပါ၊ ဘယ်တုန်းကမှား ခင်ဗျားအိပ်လာပြီး တပည့်ခွဲခဲ့တာလဲ”

တန့်ဥက ပြုံးလိုက်လေသည်။

“မဟုတ်ရပါဘူးပေမေ သူကကျွန်တော်ကို အတင်း တပည့်အဖြစ်လိုက်ခေါ်နေတာပါ၊ ကျွန်တော်မှာ ဆရာရှိနေပါပြီလို့ပြောပြတာတောင် မယုံဘူး”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တန့်ဥကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်၊ တဖန် မြို့စားကြီးကိုတစ်ချက်ကြည့်လိုက်မြင်...

“မင်းတို့သားအဖ အယ်လိုလဲကွ၊ တစ်ယောက်က သိုင်းပညာတော်တော်အဆင့်မြင့်တယ်၊ သားကတော့ သိုင်းပညာနဲ့ညှစ်နည်းမှ အသုံးမကျဘူး”

သူသည် တန့်ဥအား ညှစ်ပြလိုက်လေသည်။

“သူကငါ့နဲ့သိပ်တူတယ်ကွ၊ ငါနဲ့ဆယ်နှစ်လောက်သင်လိုက်ရင် မင်းနဲ့သားဟာ သိုင်းလောကမှာ ထိပ်တန်းသိုင်းသမား တစ်ယောက်ဖြစ်လာနိုင်တယ်ကွ”

မြို့စားကြီး ပြန်ပြောမည်အပြုတွင်...

တန့်ဥက ကြားဖြတ်လိုက်သည်။

“ဒီမှာအမှတ်စဉ်သုံး၊ ခင်ဗျားသိုင်းပညာ ညှိပါသေးတယ်၊ ကျွပ်ဆရာလုပ်ဖို့ အခုညီအစ်မပြည်သောဘူခဲ ဒါကြောင့် တောင်ပင်လယ်ကျွန်းကိုပြန်ပြီး အနုနုနုဆယ်ထပ်ပြီးလေ့ကျင့်မိမိပါဦး”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၊ ဒေါသဆောင်းဆောင်းထွက်သွားလေသည်။

“မင်းက သားနားလည်လို့လဲ”

တန့်ဥက မြို့လိုက်သည်။

“နားလည်လို့ပြောနေတာပေါ့၊ ကဲ... ကျွပ်မေးမယ်၊ “လေဖိုးည အမြင်ထွက်၍မကောင်း၊ လဲသာည မန်းရနံ့သင်းသည် ကဗျာဆန်လှပေ၏” အဲဒါဘယ်လိုအဓိပ္ပါယ်ရသလဲဆိုတာ ခင်ဗျား သိသလား”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားလေ၏။

“မင်း တာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ”

တန့်ဥက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားဗျာ ဒါလောက်အဓိပ္ပါယ်စွင်းနေတဲ့ ပညာတောင်မှန်းမလည်ဘဲ သိုင်းပညာကို ဘယ်လိုများနားလည်မှာလဲဗျ”

တန့်ဥ၏စကားကြောင့် ဘုရင်မင်းမြတ်၊ မြို့စားကြီးနှင့် တကွ ခေါင်မိုးပေါ်မှစောင့်ကြပ်နေသောကျွတ်တန်းစင်တို့ကပါ တဝါးဝါးရယ်မောကြလေသည်။

မှဝမ်းဆင်သည် တန့်ဥပြောသည့်စကားများကို နားမလည်သော်လည်း တန့်ဥမှာ စာပေထဲမှအကြောင်းများကိုမေးနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် အားလုံးက ရယ်မောနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ မိမိအား လှောင်ပြောင်နေကြသည်ဟု နှိပ်စားမိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ဂိုဏ်းဒေါသထွက်လာပြီး တန့်ဥထဲခြေတစ်လှမ်းတိုးလိုက်သည်။

“ဟေ့ သိပ်စကားမစွည်နဲ့၊ မင်း အခါနဲ့လိုက်ခဲ့ရမယ်” တန့်ဥသည် နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်းဆုတ်၍လက်ကာပြလိုက်ပြီး...

“ခဏနေဦးလေ”

“ဘာလုပ်မလို့လဲ”

“ကျွပ်ပြောခဲ့တယ်မဟုတ်လား၊ ကျွပ်ကိုတပည့်အဖြစ်ခေါ်ဆုခံရင် ကျွပ်ဆရာနဲ့အရင်ဆုံးယှဉ်ပြိုင်ရမယ်လို့”

“ကောင်းပြီလေ- မင်းဆရာဘယ်မှာလဲ အခုခေါ်ခဲ့မင်း”
တန့်ဉက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ကောင်းပြီ- ခင်ဗျားသတ္တိရှိရင် ဒီမှာစောင့်နေပါ။ ကျွန်
ဆရာကို သွားခေါ်လိုက်မယ်။ ထွက်မပြေးရဘူးနော်”

“အောင်မာ- မင်းက ငါ့ကိုစော်ကားလှသည့်လား၊ ကျွန်
အမှတ်စဉ်သုံးက ဘယ်သူမှ မကြောက်ဘူးဆိုတာ မှတ်ထားမိပါ။
မင်းဆရာကိုသာ မြန်မြန်သွားခေါ်ခဲ့”

တန့်ဉသည် ဖြူစားကြီးအားတစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး နန်း
တော်ထဲမှ ထွက်သွားလေတော့သည်။



တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ခါးတောက်၍ မတ်တတ်
ရပ်နေသည်။ ကောက်စင်းထိုက်တို့လူရသည် မသိမသာ သူ့အား
ဝိုင်းရံထားလိုက်ကြ၏။

ဖြူစားကြီးသည် အကယ်၍ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက
တိုက်ခိုက်လာလျှင် မြန်လည်တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်ထားလိုက်
လေသည်။

မကြာပါခဏ။ နန်းတော်ထဲသို့ တန့်ဉ မြန်လည်ရောက်ရှိ
လာသည်။ သူသည် လူတစ်ယောက်၏လက်ကိုဆွဲကာ ဝင်ရောက်
လာခြင်းဖြစ်သည်။

သူနှင့်အတူ ပါလာသောလူသည် အသက်ငါးဆယ်ကျော်

ခန့်ရှိသည်။ အင်္ကျီရှည်များဝတ်ဆင်ထားပြီး မျက်လုံးအစုံသည် အ
ရက်အလွန်အကျွံသောက်ထားသဖြင့် နီဝေနေ၏။

ထိုလူအား တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် အားလုံးက တဝါးဝါး
တဟားဟားရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

ထိုလူကား...

ဖြူစားကြီး၏တိမ်တော်မှ စာရင်းကိုင်ဆရာ၏တပည့်
တစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်ကို အားလုံးကသိထား၍ဖြစ်ပါသည်။

သူ၏အမည်သည် မည်သူမည်ဝါဟု မည်သူကမူမသိပါ။

သူသည် နေ့စဉ်နှင့်အမျှ အရက်ကိုအလွန်အကျွံသောက်
ပြီး တိမ်တော် များနှင့်ပိမ့်ကလေးရိသည့်။

ထို့ကြောင့် သူ့အား အရက်သမားဟုခေါ်ကြလေသည်။

အရက်သမားသည် တန့်ဉက အတင်းဆွဲခေါ်၍သာ လိုက်
လာရသည်။ သူ၏နီဝေသော မျက်လုံးအစုံက ပတ်ဝန်းကျင်ရှိလူ
များအား ကြောက်ရွံ့စွာကြည့်နေ၏။

တန့်ဉသည် ထိုလူအား တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းရှေ့သို့
တမ္ခွတ်တိုက်ဆွဲခေါ်လာပြီး...

“သူက ကျွန်ဆရာလေးငါးယောက်ထဲမှာ ပညာအဆင့်
အနိမ့်ဆုံးဖြစ်တယ်။ ခင်ဗျား သူ့ကိုခိုင်းမှ နောက်ထပ်တခြားဆရာနဲ့
ယှဉ်ရလိမ့်မယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက အရက်သမားအား စိုက်
ကြည့်ပြီး နှာခေါင်းနှံ့လိုက်လေသည်။

“သူလိုဆရာမျိုးကို ကျွန်က သိုင်းသုံးကွက်နဲ့အသေသတ်

နိုင်တယ်ကွ"

သူသည်ပြောရင်း ရွှေသို့တစ်လှမ်းတိုးလာသည်။
အရက်သမားအား တိုက်ခိုက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။
တန်ခွက လက်ကာပြလိုက်၏။

"နေဦး- သုံးကွက်ဆိုရင် ကျွန်ဆရာတောင်မလိုဘူး၊ ကျွန်
ကိုယ်တိုင်ယှဉ်ပါမယ်"

"ဟာ... ဝါဆိုသိပ်ကောင်းတာပေါ့၊ စိတ်ချ စိတ်ချ မင်း
ကိုခက်ရာရအောင် ငါမလုပ်ဘူးကွ"

တန်ခွက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"ခဏနေဦး- ကျွန် ကြိုတင်ပြောထားစဦးမယ်"

"ပြောပါ မင်းဘာပြောချင်သလဲ"

"ခင်ဗျားက သိုင်းကွက်သုံးကွက်နဲ့ ကျွန်ကိုမနိုင်ရင် ဘယ်လို
လုပ်ကြမလဲ"

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တန်ခွမှာသိုင်းပညာလုံးဝ
ကြောင်းသိရှိထားသဖြင့် တဟုတ်ဟုတ်မောလိုက်လေသည်။

"ဖြေြ... ဝါလား လွယ်ပါတယ်၊ ကျွန်က မင်းကို သိုင်း
ကွက်သုံးကွက်နဲ့မှမနိုင်ရင် ကျွန် မင်းဆိုမှာတပည့်မယ်ကွာ"

တန်ခွက မြဲလိုက်သည်။

"ခင်ဗျား တကယ်ပြောနေတာနော်"

"ဟို... ကျုပ် ဘယ်တုန်းကမှ ကတိမပျက်ခဲ့ဖူးဘူး"

"ကောင်းပြီ- အားလုံးကြားကြတယ်နော်၊ ခင်ဗျား ပြင်း

ရဘူး"

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

"စကားကြောမရည်နဲ့၊ ငါ့ရဲ့သိုင်းကွက်တော့မယ်၊ မင်း
အသင့်မြင်ထားပေတော့"

တန်ခွကမြဲပြီး ရွှေသို့တိုးသွားသည်။

သူသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းနှင့် မှက်နှာချင်းဆိုင်
ရပ်လိုက်၏။

နန်းတော်ထဲ၌ ရှိသမျှသောလူများသည် တန်ခွအား
လယ်ခွယ်သည့်အချိန်ကစပြီး ကြိုပြင်းလာသည့်အချိန်အထိ မြင်တွေ့
သိကျွမ်းခဲ့သော လူများဖြစ်ကြလေသည်။

တန်ခွမှာ သိုင်းပညာလုံးဝမတတ်သည်ကိုလည်း အားလုံး
ကသိကြသည်။

ပထမတွင် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းကို ကိုယ်သည်ဟု
ထင်မှတ်နေကြသည်။ ယခု... တန်ခွသည် တကယ်ပင် တောင်
ပင်လယ်မိကျောင်းနှင့် ရင်ဆိုင်တော့မည်ကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ
လူအားလုံး စုံညီထိတ်လန့်ကုန်ကြတော့၏။

ဗြူးစားကြီးကတော်က ထိတ်ထိတ်ဖျာဖျာဖြင့်...

"ဒီမှာငါ့သား- မင်း ဘာတွေလျှောက်လုပ်နေတာလဲ၊
နောက်ဆုတ်လိုက်စမ်း"

မိဖုရားကလည်း ကောက်ကျင်းနယ်စားအား အမိန့်ပေး
လိုက်ရလေသည်။

"ကောက်စင်းထိုက်... ဒီတောင်ပင်လယ်မိကျောင်းကို
မင်းသီးဖို့ မင်းကို ကျွန်အမိန့်ပေးလိုက်တယ်"

“အမိန့်တော်အတိုင်းပါ မိဖုရား”

ကောက်ကျင်းနယ်စားသည် ဦးညွှတ်လိုက်ပြီးနောက် ကျွဲ
တန်းစင်ဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး...

“ကဲ... မိဖုရားရဲ့အမိန့်အရ ဒီတောင်ပင်လယ်မိကျောင်း
ကို အားလုံးဝိုင်းပန်းကြမယ်”

ထံငါသည်သိုင်းသမားတို့သည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း
ကို ဝိုင်းရံထားကာ ဓမ္မသို့တစ်လှမ်းချင်းတိုးလာကြလေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက မဲ့ပြီးပြန်လိုက်သည်။

“မြော်-မင်းတို့အားလုံးက ငါ့ကိုဝိုင်းတိုက်ကြမှာကိုး
လာကြပါ။ အားလုံးလာကြပါ။ ကျွန်ုပ် ကြောက်ပါဘူး”

တန့်ညက လက်နှစ်ဖက်ကိုခါယမ်းလိုက်ပြီး-

“အားလုံးမလာကြပါနဲ့ဗျား၊ ကျွန်ုပ်က သူနဲ့သိုင်းကွက် သုံး
ကွက်ယှဉ်ပြိုင်ပါရစေ”

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် တန့်ညမှာ အလွန်ညက်ကောင်းသူ
ဖြစ်သည်ကို ယုံကြည်ထားသည်။

တန့်ည ယခုကဲ့သို့ခင်ဆိုင်နဲ့သည်မှာ အကြောင်းတစ်ခုခု
ရှိမည်ဟုလည်း ယုံကြည်၏။

ထို့ကြောင့်- သူက ကောက်ကျင်းနယ်စားတို့ကို ဟန့်တား
လိုက်လေသည်။

“ကဲ- အားလုံးနောက်ဆုတ်လိုက်ပါ။ ကျွန်ုပ်တို့ တာလိနိုင်ငံ
မင်းသားလေးနဲ့သိုင်းပညာ ဘယ်လောက်တော်တယ်ဆိုတာ သူတို့
သိသွားအောင် စောင့်ကြည့်ကြပါဦး”

ကောက်ကျင်းနယ်စားတို့သည် ဘုရင်မင်းမြတ်၏စကား
ကြောင့် မြေလှမ်းရပ်တန့်ပြီး ဘုရင်မင်းမြတ်အား နားမလည်သလို
ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ဘုရင်မင်းမြတ် ပြန်နေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသဖြင့် သူတို့
အားလုံး နောက်သို့ဆုတ်သွားကြလေသည်။



တန့်ညနှင့် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းတို့သည် တိုက်ခိုက်
ရန် အသင့်မြင်ထားကြပြန်ပြန်သည်။

တန့်ညက ထပ်မံခိုင်းလင်းပြောပြလိုက်၏-

“ဒီမှာ ကျွန်ုပ်ခိုင်းခိုင်းပြောထားတယ်နော်၊ ခင်ဗျား သိုင်း
ကွက်သုံးကွက်ပြည့်လို့မှ ကျွန်ုပ်ကိုမနိုင်ရင် ကျွန်ုပ်ဆိုမှာတပည့်ခံရလိမ့်
မယ်၊ ဝါပေမယ့် ကျွန်ုပ် ခင်ဗျားနဲ့ဆရာဖြစ်သွားရင် ခင်ဗျားကို သိုင်း
ပညာသင်ပေးချင်မှသင်ပေးမှာဗျာ အဲဒါလည်း သိထားဖို့လိုတယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက မဲ့ပြီးပြန်လိုက်သည်။

“မင်းက ငါ့ကိုသိုင်းပညာသင်ပေးရအောင် ဘယ်လောက်
များတတ်နေလို့လဲ”

တန့်ညက-

“ဝါဆို ခင်ဗျားက သဘောတူတယ်ပေါ့ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ကောင်းပြီ- ခင်ဗျားနဲ့ပြီး ကျွန်ုပ်တပည့်ဖြစ်သွားရင် ကျွန်ုပ်

ပြောတဲ့စကားကို ခင်ဗျားနားထောင်ရမယ်၊ ကျွန်ုပ်ဒိုင်းတာကို တစ်သွေးမတိမ်း လုပ်ရမယ်”

“စိတ်ချ- မင်းပို့ရင်လဲ ဒီအတိုင်းလက်ခံရမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့- ကျွန်လဲလက်ခံပါတယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက သူ့အား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး

“ကဲ- ကျွန် သိုင်းကွက်သုံးကွက်လာပြီ၊ မင်းရောင်နိုင်ရင် ရောင်ပေတော့”

တန့်ခွက လက်ကာပြလိုက်သည်။

“ခဏနေဦး... ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း မျက်မှောင်ကပ်သွားသည်။

“မင်းအလုပ် တော်တော်စွပ်တယ်၊ ဘာပြောဦးမလဲ”

တန့်ခွက သူ၏နောက်ဘက်သို့ ညှန်ပြလိုက်သည်။

“ကျွန်ရဲ့ အခြားဆရာတစ်ယောက်က ခင်ဗျားနောက်မှာ ရပ်နေတယ်ဗျ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် နောက်သို့ ကပွကယာ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုတခါအချိန်တွင် တန့်ခွသည် ဓမ္မသို့မြေလှမ်းတစ်လှမ်း လှမ်းလိုက်ပြီး တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ ‘တိုကောက်’သွေးကြော ကို လှမ်းပိတ်လိုက်သည်။

သို့သော်- သူ၏မြေလက်များသည် ကျွမ်းကျင်မှုလုံးဝမရှိ သဖြင့် နှစ်ခါ သုံးခါ လိုက်ပိတ်ရလေသည်။

‘တိုကောက်’သွေးကြောသည် လူခန္ဓာကိုယ်မှီသွေးကြော

ခြောက်ခုအနက် အဆုံးကြီးသောသွေးကြော ပြစ်ပါသည်။

တန့်ခွက တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ ‘တိုကောက်’သွေး ကြောကိုမမ်းဆုပ်လိုက်သောအခါ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ထိတ် မိပြစ်သွားသည်။

ထိုတခါအချိန်တွင် တန့်ခွ၏ဝဲဘက်လက်ဝဲသည် တောင် ပင်လယ်မိကျောင်း၏ခါးကြားမှာရှိသော ‘ဖိဖိုး’သွေးကြောအား ဖိ အားလိုက်သည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ရုတ်တရက် ထိတ်လန့် သွားသည်။ သူသည် ကပွကယာအတွင်းအားကိုညစ်ထုတ်၍ ခုခံ လိုက်ရသည်။ သို့သော် ထိုသွေးကြောနှစ်ခုမှာ ဆန့်ကျင်ဘက် သွေး ကြောများဖြစ်နေ၏။

သူ ညစ်ထုတ်လိုက်သော အတွင်းအားများသည် သွေး ကြောတစ်ခုမှ အခြားသွေးကြောတစ်ခုနှင့် ဆန့်ကျင်နေသဖြင့် သူ၏ အစ်ကိုယ်လုံးသည် ရုတ်တရက်ထုံကျင့်၍ အားအင်ချိန့်သွားသည်။

တန့်ခွက သူ့ကိုယ်ခန္ဓာအား လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်တွန်းချလိုက် ရှာ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ပက်လက်လန်ကာ ကျောက် လှကားထစ်ပေါ် စောက်ထိုးမိုးမွှေကျသွားလေတော့သည်။

သိုင်းပညာလုံးဝမတတ်သောတန့်ခွ၏ အလဲထိုးခံလိုက် ရမှုကြောင့် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ရုတ်လည်းရက် ခေါသ အည်းဖြစ်ကာ ကပွကယာလုံးလိုနိထလိုက်သည်။



တန့်ဉ်အိခြေလှမ်းလှမ်းပိုမှာ အလွန်ဆန်းကြယ်နေ၏။
ခြေတစ်လှမ်းလှမ်းလိုက်ရုံဖြင့် တစ်ဘက်လူ၏ ပြင်းထန်
သောလက်သီးတိုက်ကွက်ကို မှောင်တိမ်းနိုင်ခဲ့လေသည်။

မြို့စားကြီး မျက်လုံးပြူးသွား၏။

“ဟာ- ကောင်းလိုက်တဲ့ခြေလှမ်း”

ထိုစဉ်-

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ ဒုတိယတိုက်ကွက် ဆက်၍
တိုက်ခိုက်လာပြန်သည်။

တန့်ဉ်က ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုပါ။

ဧည့်သွား ခြေနှစ်လှမ်းလျှောက်သွားသည်။

ဤသို့ဖြင့်...

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏တိုက်ကွက်ကို အသာအယာ
မှောင်တိမ်းလိုက်ပြန်သည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တိုက်ကွက် နှစ်ကွက်စလုံး
လွှဲသွားသည်ကိုတွေ့ရသောအခါ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွား၏။

သူသည် တန့်ဉ်အားစေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

တန့်ဉ်သည် သူ့ဧည့်ခပ်လျက်မို့နေ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်၏အကွာအဝေးမှာ သုံးပေခန့်မျှသာ ရှိ
ပေသည်။

သူသည် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်ပြီး...

“ဟား...”

ဟုတစ်ချက်အော်ဟစ်ကာ လက်နှစ်ဖက်သည် သိမ်းငှက်

ဆန်းကြယ်လှိုက်သောခြေလှမ်း

ရပ်ကြည့်နေကြသောလူများအားလုံးသည် သိုင်းပညာ မြို့
မားသော သိုင်းပညာရှင်များဖြစ်ကြလေသည်။

သိုင်းပညာ လုံးဝနားမလည်သောတန့်ဉ်က သိုင်းပညာမှ
ထိပ်သီးတစ်ယောက်ဖြစ်သော တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအား ယပ်
သို့ အလဲထိုးနိုင်ခဲ့သည်ကိုဖြင့်တွေ့ရသောအခါ ရုတ်တရက် မင်တက်
မိသွားကြလေသည်။

သူတို့၏မျက်လုံးများကိုပင် မယုံကြည်နိုင်အောင် မြစ်က
ကြတော့၏။ တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တစ်ကိုယ်လုံးတဆတ်
ဆတ်တုန်ခါသည်အထိ ဒေါသမျောင်းမျောင်းထွက်သွားလေ၏။

သူသည် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ တန့်ဉ်အား လက်ခံ
ဖြင့် ထိုးချလိုက်သည်။

မြို့စားကြီး ရင်ထိတ်သွား၏။ ဝင်ရောက်တားမြစ်ရန်မ
ပြင်လိုက်စဉ် တန့်ဉ်မှာ ခဲဘက်သို့ခြေလှမ်းခပ်စွေစွေဖြင့်လှမ်းလို
သည်ကိုတွေ့ရလေသည်။

လက်သည်းပမာ ဆန့်ထုတ်ပြီး...

တန့်ခါရင်ဝသို့ထိုးမောက်ရန် အားကုန်တွန်းထုတ်လိုက်လေသည်။

ဤသိုင်းကွက်သည် သူ၏ ဆယ်နှစ်ဆယ်နှစ်ခွဲစွာ လေ့ကျင့်ခဲ့ရသောလျှို့ဝှက်သိုင်းပညာများအနက် "နဂါးခြေသည်း" သိုင်းကွက်တစ်ကွက်ဖြစ်သည်။

ဤသိုင်းကွက်သည် အော့လှံ၏ တမုတ်စဉ်နှစ်နေရာကို လှလှရန် လေ့ကျင့်ထားသောသိုင်းကွက်တစ်ကွက်ဖြစ်ပါသည်။

ယခု...

သူသည် ဒေါသအမှက်ချောင်းချောင်းထွက်လာသဖြင့် သူ၏အစွမ်းထက်သောသိုင်းကွက်ကို အသုံးပြုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်၊ မိဖုရား၊ မြို့စားကြီး၊ မြို့စားကတော်တို့သည် နီးရိပ်တကြီးဖြစ်ကာ...

"သတိထား..."

ဟု ဗြိုင်တူအော်ဟစ်သတိပေးလိုက်ကြသည်။

တန့်ခါသည် ဝဲဘက်သို့ခြေတစ်လှမ်းလှမ်းလိုက်ပြီး တစ်ဝက်ခန့် ဘေးဘက်သို့ ခြေလှမ်းထပ်မံလှမ်းလိုက်ပြန်သည်။

ဤသို့ဖြင့်...

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ နောက်ကျောသို့ မျှော်ပါးလှည့်မြန်စွာရောက်ရှိသွားလေသည်။

တန့်ခါသည် လက်ဆန့်လိုက်ပြီး တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ဆံပင်မရှိသောငယ်တိပ်ပေါ် လက်ဝါးဖြင့်ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် မိမိ၏ငယ်တိပ် အရိုက်ခံလိုက်ရသဖြင့် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားပြီး-

"ငါတော့ သေပါပြီ"

ဟု ကြိတ်၍အော်လိုက်မိလေသည်။

သို့သော်...

တန့်ခါရိုက်ချက်မှာ အတွင်းအား လုံးဝမရှိသဖြင့်...

အနည်းငယ်နာကျင်သည်မှအပ ပြေသို့မူ ထိခိုက်ခြင်း မရှိသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၍ ဝမ်းသာသွားလေသည်။

သူသည် လက်ကိုအပေါ်မြှောက်လိုက်ပြီး တန့်ခါလက်ကိုဖမ်းဆွဲလိုက်သည်။

တန့်ခါ ကပ္ပာကယာရောင်တိမ်းလိုက်ရာ...

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏လက်သည်းများနှင့် ခြစ်မိသွား၏။

ထို့ကြောင့်...

သူ၏ လက်ကောက်ဝတ်တွင် အစင်းကြိုးငါးစင်း ထင်းခနဲ နီခဲ့သွားလေသည်။ တန့်ခါ ထိတ်လန့်သွားသည်။

နောက်သို့ ကပ္ပာကယာဆုတ်လိုက်ပြီး မြို့စားကြီးနောက်သို့ သွားရောက်ပုန်းအောင်းလိုက်ရလေသည်။



မြို့စားကတော်သည် တန့်ဥအား ဖျက်ပောင်ကပ်၍ တစ်
ချက်ကြည့်လိုက်သည်။

“အင်း- သားကလဲ သူ့အဖေခွဲသွေးလေးဆီက ဝါလောက်
ဆန်းကြယ်တဲ့သိုင်းပညာတွေ့ရထားပြီ၊ ငါ့ကို ဖုံးကွယ်ထားတယ်၊ သိ
ရောပေါ့”

ဟု စိတ်ထဲ၌ကြိတ်၍ အမြစ်တင်လိုက်သည်။

မှဝမ်းချင်က အသံကွယ်လောင်စွာဖြင့်-

“ဒီမှာ- ခွင့်မဲ့ပြီ”

ဟုအော်လိုက်သည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက မီးထောက်လိုက်၏။

“ကျွန်တ ဘာဖြစ်လို့ ဖွဲ့ရမှာလဲ”

“ရှင်က သိုင်းကွက်သုံးကွက်နဲ့မနိုင်တဲ့အပြင် ရှင်နဲ့ငယ်တိမ်
တောင် အဓိကံခံခဲ့ရသေးတယ်မဟုတ်လား၊ နောက်ပြီး လဲကျသွား
သေးတယ်၊ ခါ ဖွဲ့တာမဟုတ်ရင် ဘာလဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ခေါင်းကို တွင်တွင်ခါယမ်း
လိုက်သည်။

“ခါ- ခါ ကျွန်လက်မခံနိုင်ဘူး”

မှဝမ်းချင်သည် လက်ညှိုးဖြင့် သူ၏ပါးကိုခြစ်ပြလိုက်သည်။

“ရှင် မရွက်ဘူးလား၊ ရှင်ဖွဲ့တာ ဝန်မခံရင် ခွေးဖို့ပဲဖြစ်
ရမယ်”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန် မကျေနပ်ဘူး၊ သတ္တိရှိရင် နောက်တစ်ခါယှဉ်မယ်”

မြို့စားကြီးသည် တန့်ဥအား လေသံတိုးတိုးဖြင့်-

“ကဲ- မင်းနဲ့မြေသိုင်းကွက်ကတော့ တော်တော်ကိုအခြေ
အနေကောင်းတယ်၊ ဘာမှမကြောက်နဲ့ သူနဲ့ယှဉ်ကြည့်ပါဦး”

တန့်ဥက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်ကြောက်တယ်- ကျွန်တော်ကြောက်တယ်”

“မကြောက်ပါနဲ့သားရယ်၊ အဖေ အနားမှာရှိပါတယ်”

တန့်ဥသည် မခင်က နံဘေးမှကူညီမည်ဟုကြားလိုက်ရ
သောအခါ စိတ်ရဲလာလေသည်။

သူသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းထံသို့ လျှောက်သွား
ပြန်လေသည်။

“ကဲ- မကျေနပ်ရင် နောက်ထပ်ယှဉ်မယ်၊ ဒီတစ်ခါဖို့ရင်
ကျွန်ကို ဆရာခေါ်ရလိမ့်မယ်၊ မခေါ်ရင်တော့ ခွေးဖို့ပဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် စကားမပြောတော့ပါ။
သူသည် လက်သီးနှစ်လုံးဖြင့် တန့်ဥအား တဖြည်းတိုက်
နှိပ်လိုက်လေတော့သည်။



ဤတစ်ကြိမ်တွင်...

တန့်ခွသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းအား ကြည့်မင်
မကြည့်တော့ပါ။ သူ၏ ခြေလှမ်းများကိုသာ ဝဲယာရွေ့နောက် သို့
ခြေလှမ်း လှမ်းနေ၏။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းမှာမူ အားမလို အားမမြတ်
သူအား အတင်းလိုက်၍ တိုက်ခိုက်နေ၏။

သို့သော်...

သူတိုက်ခိုက်လိုက်သော တိုက်ကွက်များသည် တန့်ခွအား
ထိလှဆဲဆဲမှာပင်...

သီသီကလေး လွဲမှောင်သွားသည်သာဖြစ်သည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် ပို၍ဒေါသထွက်လာလေ
တော့၏။

ထို့ကြောင့် ပို၍ မြင်းမြင်းထန်ထန်တိုက်ခိုက်လာသည်။
သို့သော်...

တန့်ခွ၏ခြေလှမ်းများသည် လျှောက်မြအတိုင်းဆက်လက်
လျှောက်လှမ်းနေ၏။

သူသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏တိုက်ကွက်ကို လှည့်
ပင် မကြည့်ချေ။

သတိပြုမိတန်လည်း မရှိပါ။

သူ့ဖာသာသူ အေးဆေးစွာ လမ်းလျှောက်သည်နှင့်တူ
နေပေသည်။

ဤသို့ဖြင့်...

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏တိုက်ကွက်သည် သုံးဆယ်ပင်
ကျော်သွားလေတော့သည်။

တန့်ခွ၏ခြေလှမ်းမှာလည်း တစ်ပတ်မျှ လည်ခဲ့ပြီးဖြစ်ပေ
တော့၏။

ခြေလှမ်းတစ်ပတ်မျှ ပတ်ပြီးသည့်အခါ တန့်ခွသည် ခြေ
လှမ်းကိုစုံရပ်လိုက်၏။

ယင်းသို့ခြေကိုစုံရပ်လိုက်သည်နှင့်...

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လျက်သား
ဖြစ်သွားလေသည်။

ဤတစ်ကြိမ်၌...

တန့်ခွသည် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏မျက်နှာကို မော့
မကြည့်ဘဲ...

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏ရင်ဝမှ သွေးကြောနေရာကို
သာ သတိပြုစိုက်ကြည့်နေ၏။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တန့်ခွကွင် အတွင်းအား
မရှိသဖြင့် ကြောက်ရွံ့ရန် မလိုဟူသဘောထားပုံရ၏။

လက်နှစ်ဖက်ကို အပေါ်မြှောက်လိုက်ပြီး လက်ဝါးစောင်း
ပုံသဏ္ဌာန်ဖြင့် တန့်ခွ၏ပခုံးပေါ်သို့ ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

ထိုတင်အချိန်တွင်...

တန့်ခွ၏လက်ချောင်းနှစ်ချောင်းသည် တောင်ပင်လယ်
မိကျောင်း၏ရင်ဝမှ “ယီ”သွေးကြောပေါ်သို့ ထိုးစိုက်လိုက်သည်။

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းသည် တစ်ကိုယ်လုံး ထုံကျင်

သွားကာ သူ၏လက်နှစ်ဖက်သည် တန့်ညှစ်ပန်းနှင့် ငါးလက်မခန့် အကွာတွင် ရပ်တန့်သွားလေတော့သည်။

ထို့နောက်...

အင်အားများကုန်ခမ်းသွားသည့်အလား ပြေပေါ်သို့ ခွေ၍ လဲကျသွားလေတော့သတည်း။



တောင်ပင်လယ်မီးကျောင်းသည် အလွန်သန့်မာသောသိုင်း သမားတစ်ယောက်ဟု ဆိုရပေမည်။

ပြေပေါ်သို့လဲကျသွားသည်နှင့် ကမ်းနားကတန်းပြန်လွှာ သည်။ သူ၏ဝိုင်းစက်၍သေးငယ်သော မျက်လုံးအစုံသည် တန့်ညှစ် အား တုံ့ပြန်ကြည့်နေ၏။

ပုဝမ်းချင်က ပြုလိုက်သည်။

“ကဲ- ဘယ်နှဖက်လဲ၊ ရင် ဖွဲ့သွားပြီမဟုတ်လား”

တောင်ပင်လယ်မီးကျောင်း၏မျက်နှာ နီခဲ့သွားသည်။

ပုဝမ်းချင်က မဲပြုပြုလိုက်သည်။

“ရင် ဖွဲ့ရင် တပည့်မခံမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့တယ်လေ၊ အေး တပည့်မခံမခံရင် လွယ်ပါတယ်၊ ခွေးဖို့လို့ နာမည်ပြောင်းလိုက် နဲ့ပေါ့”

တောင်ပင်လယ်မီးကျောင်းက အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက် လေသည်။

“ကျွန် တပည့်မမယ်၊ ခွေးဖို့တော့မဖြစ်ချင်ဘူး”

သူသည်ပြောပြီးသည်နှင့် တန့်ညှစ်သို့ လာရောက်ကာ ခွေးထောက်ပြီး ဦးသုံးကြိမ်ချလိုက်သည်။

“ဆရာ- ကျွန်တော့်ကို တပည့်အဖြစ်လက်ခံပါတော့”

သူသည် ယင်းသို့ပြောပြီးနောက် ခွေးထောက်ရာမှ မတ်တတ် ရပ်လိုက်ပြီး ချာခနဲလှည့်၍ ထွက်ပြေးသွားလေတော့သည်။

ယခု...

အားလုံး ဝမ်းသာသွားသည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် တန့်ညှစ်အား သင်ဘာကျွေးပြန်၍-

“နေပါဦး၊ ငါ့သား ဝီခြေလှမ်းသိုင်းကွက်တွေက ဘယ်သူ့

ဆီက သင်လာတာလဲ”

တန့်ညှစ် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့- ကျွန်တော် လိုက်ဂူတစ်ခုထဲက သင်ခဲ့တာပါ။

ဟုတ်မှန်း မဟုတ်မှန်းတောင် မသိပါဘူး”

ဘုရင်မင်းမြတ် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“ဘယ်လိုက်ဂူက ဝီမညာတိုတတ်လာတာလဲ၊ ပြောစမ်း

ပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့- ကျွန်တော် အစကနေပြောပြပါမယ်”



တန့်ညည်း...

ပုဝမ်းချင်အား တောင်ပင့်လယ်ပိကျောင်းက ဖမ်းဆီးသွားသည်ကိုတွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ နောက်မှပြေးလိုက်သွားလေသည်။

သူသည် ယင်းသို့ပြေးလိုက်သွားရာ ချောက်ကမ်းပါးနှုတ်မီးကနီးသို့ရောက်ရှိသွားသောအခါ...

အလွန်ကြီးမားသော လင်းမြေတစ်ကောင်ကို နင်းမိလိုက်လေသည်။

လင်းမြေ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အလွန်ချောမွေ့နေသဖြင့် သူဟန်ချက်မထိန်းနိုင်ဘဲ ဖက်လက်လန်ချော်လဲကာ ချောက်ကမ်းပါးထဲသို့ လိပ်ကုသွားလေသည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် တောက်သို့လျှော၍ကျသွားလေ၏။

သူ၏လက်တစ်ဖက်မှာ လေထဲ၌ယမ်းသွား၍ ဖမ်းမိမိမိရာ ဖမ်းယူနေ၏။

ရုတ်တရက်...

သူ၏လက်နှစ်ဖက်သည် တောင်နံရံမှတိုးထွက်နေသော သစ်ကိုင်းတစ်ကိုင်းအား ဖမ်းမိသွား၏။

သူသည် သေကပ်မရောက် သက်မပျောက်ဘဲ အသက်ရှင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။

တန့်ညည်း ခြေနင်းနိုင်သည့်နေရာကို စမ်း၍နင်းချလိုက်မိ၏။ သူ နင်းချလိုက်သောနေရာမှာ ကျောက်ဆောင်တစ်ခုဖြစ်နေကြောင်း သိရှိလိုက်ရသည်။

စိတ်အနည်းငယ် ငြိမ်သက်သွားမှ ရေများ တဝေါဝေါကျဆင်းနေသံများကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

အောက်သို့ငုံ့ကြည့်လိုက်သောအခါ...

ချောင်းရေများသည် လျင်မြန်စွာဆင်းလျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အပေါ်သို့မဟုတ်ကြည့်လိုက်ရာ ကျောက်ဆောင်သည် အလွန်ပတ်စောက်နေသည်ကိုတွေ့ရ၏။

မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ တက်နိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်...

သူသည် ခြေနင်းနိုင်မည့်နေရာကိုရှာ၍ တဖြည်းဖြည်း အောက်သို့ ဆင်းသွားလေသည်။

ဤသို့ဖြင့်...

ခြေနင်းနိုင်မည့်နေရာကို ရှာ၍ အောက်သို့ တဖြည်းဖြည်း ဆင်းသွားရာ...

မကြာပါချေ။

သူသည် ဝမ်းသာအားရွှင်သွားတော့၏။

အကြောင်းမှာ...

ထိုနေရာသည် သူတစ်ကြိမ်ရောက်ခဲ့ဖူးသောနေရာဖြစ်ကြောင်း မှတ်မိသိရှိလိုက်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထိုနေရာမှ တစ်ဘက်သို့ကူးသွားလျှင် ကြီးလင်တို့နေထိုင်သော သူတော်ကောင်း ကြီးတော်ကောင်းသို့ရောက်ရှိနိုင်မည်ဖြစ်၏။

တဆက်တည်းမှာပင် တစ်ချိန်က သူတွေ့ခဲ့ရသော ပန်းပု
သူဇာကိုလည်း သတိပေးလေသည်။

ပန်းပုသူဇာက ဦးတစ်ခေါက်သွားရောက်ကြည့်ရှုရန်လည်း
စိတ်ဆန္ဒပြင်းပြလေသည်။

သူသည် လူ့ တစ်ယောက်ပီပီ စိတ်ကူးထဲပေါ်လာသည်
နှင့် ချက်ချင်းပင် အကောင်အထည်ဖော်လိုက်တော့သည်။

မကြာပါခဏ။

သူသည် ပန်းပုသူဇာထံသို့သွားရန် လိုက်ဂူအား တွေ့ရှိ
ရလေသည်။

လိုက်ဂူထဲသို့ဝင်လိုက်ပြီး...

ပန်းပုသူဇာရှိနေသော ဧရိယာတစ်ခုသို့ လျှောက်သွား
လေသည်။

ပန်းပုသူဇာရှေ့သို့ရောက်ရှိသွားသောအခါ သူသည်
အလွန်ပင်ပန်းမောဟိုက်လာသဖြင့် ပြေပေါ်လဲချပြီးအနားယူလိုက်
ရာ ခဏချင်းပင် အိပ်ပျော်သွားလေသည်။

မည်မျှကြာသွားမှန်းမသိ။

သူနိုးလာသောအခါ အခန်းတစ်ခုလုံးတွင် နေရောင်ခြည်
များတိုးဝင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူသည် ပန်းပုသူဇာအား ငေး၍ကြည့်နေသည်။

အမျိုးမျိုးစိတ်ကူးယဉ်ကြည့်သည်။

တဖန်... ထိုနေရောင်ခြည်သည် မည်သည့်နေရာမှ တိုး
ဝင်လာသည်ကိုစူးစမ်းလိုသောစိတ်များ ပြစ်ပေါ်လာပြန်လေသည်။

ထို့ကြောင့်...

နေရောင်ခြည်တိုးဝင်လာသောနေရာကို လိုက်လံရှာဖွေ
ကြည့်ရှုလေသည်။

သူသည် ယင်းသို့ရှာဖွေနေရာ အခန်း၏ယာဘက်ထောင့်
အပေါ်၌ ကြေးမုံပြင်တစ်ခုရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

နေရောင်ခြည်သည် ထိုကြေးမုံပြင်မှတစ်ဆင့် တိုးဝင်လာ
ခြင်းဖြစ်သည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ကြေးမုံပြင်အား သေသေချာချာကြည့်လိုက်သောအခါ
ကြေးမုံပြင်ပေါ်၌ အချပ်နှင့်တူသော အကွေ့ရာများကိုတွေ့ရှိရပြန်
လေသည်။

သူ စိတ်လွှမ်းမိုးသွားသည်။

အခန်းထဲမှချိတ်ထားသော ကြေးမုံပြင်များကို အကဲခတ်
ကြည့်မိပြန်၏။

သို့သော်...

မည်သည့်ထူးခြားချက်မျှ မတွေ့ရပါ။
သူသည် လက်လှမ်းမီရာကြေးမုံတစ်ချပ်အား ဖြုတ်ချလိုက်
သည်။

ပုန်များကို အင်အားဖြင့်သုတ်လိုက်သည်။

ယခုမှ...

ကြေးမုံပြင်ပေါ်၌ မင်ကြောင်းများထွင်းထားသည်ကို
တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

ထိုမင်ကြောင်းများသည် အချို့ကတည်းမတ်ပြီး အချို့က

ခပ်စွေစွေဖြစ်နေသည်ကိုတွေ့ရ၏။

၎င်းမင်ကြောင်း၏နံ့အေး၌ ခြေတစ်လှမ်း၊ ခြေနှစ်လှမ်း၊ ခြေလှမ်းတစ်ဝက်ဟု စသည်စာလုံးများစေ့သားထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရပြန်လေသည်။

ထို့ပြင်...

မင်ကြောင်းများ၏အဆုံးတွင်...

ဇေဝင်ဆရာများသုံးလေသုံးထမီသော နက္ခတ်တာရာများ၏အမည် စေ့သားထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရလေ၏။

တန့်၌သည် ဇေဝင်ကျမ်းများကို အသင့်အတင့်လေ့လာထားသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ထိုကြေးမုံပေါ်၌ နေပွတ်ထားသောနက္ခတ်တာရာဗြို့၏ များ၏အမည်များကိုလည်း နားလည်ပေသည်။

သူသည် ကြေးမုံ၏နောက်ကျောသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ပြန်၏။ ထိုအခါ...

ကြေးမုံပြင်၏ကျောပြင်တွင်...

“ရေလိုင်းမာန်နှင့်ခြေသိုင်းဟန်”

ဟုစေ့သားထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ထိုစာလုံးမှတဆင့် ပန်းပုသူဇာ၏ ခြေထောက်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

ယခုမှ ပန်းပုသူဇာ၏ခြေနှင်းဟန်မှာ တစ်မျိုးထူးခြားနေသည်ကို သတိပြုမိလိုက်တော့သည်။

တန့်၌သည် ပန်းပုသူဇာထံလျှောက်သွားလေသည်။

“သူမ၏ခြေထောက်ကို သေသေချာချာကြည့်စွာကပ်ခတ်လိုက်လေ၏။

ရုတ်တရက်...

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ဝိုင်းဝန်းမြှူကွယ်သွား၏။

ပန်းပုသူဇာ၏မိနပ်ပေါ်၌ စာကြောင်းများစေ့သားထားသည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။

“မင်းဟာ ငါ့မိရေခက်ဆုံလို အမှတ်အမှိုက်ကပြော ငါ့မိတပည့် ဖြစ်ပြီ။ ဂီတော့ မင်းတွေ့ကြုံရမယ့်အခက်အခဲဟာ ပြောမပြနိုင်လောက်အောင် ကြီးမားလာလိမ့်မယ်။ မင်း နောင်တရရန်မလို့၊ ငါတို့ဂိုဏ်းမဲ့ကျော်ကြားတဲ့သိုင်းကွက်များဟာ ဤအခန်းထဲမှာရှိနေတယ်။ စိတ်ကို အေးအေးစွာထားပြီးသင်ကြားပါလော့”

ထိုစာကြောင်းကိုတွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ တန့်၌က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“အင်း... ခင်ဗျားမှာ သိုင်းပညာရပ်တွေ အများကြီးရှိပေမယ့် ကျွန်တော်က သိုင်းပညာကို လုံးဝမတတ်သွင်ပါဘူးဗျာ။ ဝမ်းနည်းပါတယ်”

သူသည် ယင်းသို့ပြောပြီးခေတ္တထိုင်ချလိုက်သည်။

အတန်ကြာအောင် ထိုင်ပြီးအနားယူနေမိ၏။

အနားယူပြီးနောက် သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် အခန်းထဲမှရှိသမျှကြေးမုံတို့အား ဝရုဇိုက်ကြည့်မိသည်။

သူ၏စိတ်ထဲမှလည်း ကြေးမုံပြင်၌ပေါ်ပြအေးသောနက္ခတ်တာရာတည်ရှိမှုအတိုင်း ခြေလှမ်းလှမ်းလိုက်သည်။

သူသည် ယင်းသို့ စိတ်ကူးယဉ်ပြီး ခြေလှမ်းကိုလှမ်းလိုက်
သောအခါ ပထမ ခြေလှမ်းလှမ်းပြီးနောက် ၃တံယခြေလှမ်းကိုဆက်
၍လှမ်းရန်မှာ မဖြစ်နိုင်တော့သည်ကိုတွေ့ရှိရလေသည်။

သူသည် မျက်မှောင်ကပ်၍ စဉ်းစားလိုက်၏။

ကြေးမုံပြင်မှမင်ကြောင်းများကိုလည်း ထပ်မံလေ့လာကြည့်
သည်။ သို့သော်...

ကြေးမုံပြင်၌မော်ပြထားသည့်အတိုင်း မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ
ခြေလှမ်းလှမ်း၍မရသည်ကို တွေ့ရှိရလေသည်။

တန့်ခွသည် စာပေသမားတစ်ယောက်ပီပီ ပြဿနာအခက်
အခဲနှင့်ကြုံတွေ့လာရသောအခါ ယင်းပြဿနာကို ခွဲခွဲဖြင့်ဖြေရှင်း
ရန် စိတ်ဆန္ဒပြင်းပြလာ၏။

သို့ဖြင့် သူသည် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးအားမေ့လျော့ထား
လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ကြေးမုံပြင်မှမော်ပြထားသော ခြေလှမ်းများကို
သာ အာရုံစိုက်စွာဖြင့် တွေးခေါ်စဉ်းစားနေလေတော့သည်။



တန့်ခွသည် ငယ်စဉ်က စာပေကိုသာလိုက်စားပြီး စာပေ
မြတ်နိုးသူတစ်ယောက်ဖြစ်လာခဲ့သည်။

သိုင်းပညာရပ်များကိုမူ လူသတ်ပညာဟု အထင်သေးခဲ့
လေသည်။

ထို့ကြောင့် သိုင်းပညာရပ်နှင့် ပတ်သက်ပြီး လုံးဝသင်ကြား
လိုခြင်းမရှိခဲ့ပေ။

သူ၏ဖခင်နှင့် ဦးလေးဘုရင်တို့က သူ့အား သိုင်းပညာနှင့်
တစ်ယောက်ဖြစ်လာစေရန် ရည်ရွယ်ထားကြသည်။

သို့ဖြင့်...

သူ့အား သိုင်းပညာရပ်များကို သင်ကြားရမည်ဟု အတင်း
အကြပ်ပြုလုပ်လာသောအခါ သူသည်အိမ်မှထွက်ပြေးခဲ့လေသည်။

အိမ်မှ ထွက်ပြေးလာပြီးနောက် သိုင်းလောကသားများနှင့်
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

၃ကွဲအမျိုးမျိုးနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

အသက်ဘေးမှ သိသိကလေးလွတ်မြောက်လာခဲ့ရသည်။

ယင်းသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ မိမိအနေဖြင့် သိုင်းပညာရပ်များကို
လုံးဝ မတတ်ခဲ့၍ဖြစ်ကြောင်း သူ သတိရလာမိလေသည်။

ယင်းသို့ သတိတရားရလာသောအခါ သူ၏အယူအဆ
များကို အနည်းငယ်ပြောင်းလဲလာလေသည်။

"ငါ လူကိုမသတ်ချင်လို့ သိုင်းပညာမသင်တာ၊ ဒါပေမယ့်
သိုင်းပညာသင်ထားရင် လူဆိုးတွေရဲ့အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်နိုင်
မယ်၊ လူကောင်းတွေကိုလဲ ကယ်တင်နိုင်မယ်၊ ငါသိုင်းပညာတတ်ပြီး

လူမသတ်ခင်ပြီးတာဘဲ မဟုတ်လား...”

သူသည် ယင်းသို့အယူအဆများကို ပြောင်းလဲလာခဲ့ပြီးနောက် ယခုကဲ့သို့ ပန်းပုသူစာခိုသောအခန်းမှ ခြေကွက်သိုင်းကို တွေ့ရသောအခါ စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့်လေ့လာနေခြင်းဖြစ်သည်။

သူသည် ယင်းအခန်းမှ ကြေးမုံပြင်များ၌ပေါ်ပြပါရှိသော “ရေလှိုင်းမာန်နှင့်ခြေသိုင်းဟန်” သိုင်းကွက်များကို မတိမ်မနေကြိုးစားလေ့လာရင်း စတုတ္ထနေ့၏ညနေပိုင်းသို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ သူသည် ထိုခြေကွက်သိုင်းများကို ကျွမ်းကျင်စွာတတ်မြောက်လာခဲ့လေတော့သည်။



တန့်ညသည်...

ထို “ရေလှိုင်းမာန်နှင့် ခြေသိုင်းဟန်” သိုင်းကွက်များကို လေ့လာတတ်မြောက်ပြီးနောက် မုဝမ်းချင်အား အထူးသတိရလာလေသည်။

“ဟိုက်... ဒုက္ခပဲ ငါက သိုင်းကွက်ကိုစိတ်ဝင်စားနေတာနဲ့ သူတို့သွားကယ်ဖို့တောင်မပုနေတယ်”

တန့်ညသည် ယင်းသို့တွေးမိပြီး မုဝမ်းချင်ထံသို့ ပြန်သွားရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

• ပန်းပုသူစာအားဦးညွှတ်လိုက်ပြီး...

“သူ့စာမမ ကျွန်တော့်မှာအလုပ်တွေမရှိသေးလို့ သွားလိုက်

ပါဦးမယ်၊ အားရင် ဒီကိုတစ်ခေါက်လာပါဦးမယ်”

ဟု နှုတ်ဆက်ကာ ထိုနေရာမှထွက်ခဲ့သွားလေသည်။

တန့်ညသည် သူ၏ခြေကွက်သိုင်းများ သင်ကြားတတ်မြောက်လာပုံများကို ပြန်လည်ပြောပြသောအခါ...

ပန်းပုသူစာ၏အကြောင်းကို ချွန်လုပ်ခဲ့သည်။

ယင်းသို့ချွန်လုပ်ထားခဲ့ရသည့်အကြောင်းမှာ...

လူအများရွေ့တွင် မိမိက သက်မဲ့ဖြစ်သောပန်းပုသူစာအပေါ် သံယောဇဉ်ရှိသည်ကိုသိသွားလျှင် မိမိအားလောင်မြောင်ကြမည့်အပြင် မုဝမ်းချင်ကလည်း မိမိအပေါ်အဖြစ်ဆိုလာမည်ကို နိုးရိမ်သောကြောင့်ဖြစ်ပေသည်။



ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့် မြို့စားကြီးတို့သည် တန့်ည၏ခြေကွက်သိုင်း*တတ်မြောက်လာသည့်အကြောင်းများကို ကြားလိုက်ရပြီးနောက် ဘုရင်မင်းမြတ်က အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်လေသည်။

“ကဲ... ငါ့သားက ဒီခြေကွက်သိုင်းကို အကေနေ အဆုံးအထိ လျှောက်ပြစမ်းပါကွယ်”

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

တန့်ညသည် မိမိသင်ကြားလေ့လာခဲ့သော “ရေလှိုင်းမာန်နှင့်ခြေသိုင်းဟန်” ခြေကွက်သိုင်းကို အစမှအဆုံးထိ တစ်ခေါက်လျှောက်ပြလိုက်လေသည်။

ယင်းခြေကွက်သိုင်းသည် စုစုပေါင်း(၆၄)ကွက်မျှသာရှိပေသည်။

တစ်ခုသည် အစမှအဆုံး (၆၄)ကွက်မျှ လျှောက်ပြပြီးသောအခါ စက်ဝိုင်းကြီးဝဲသဏ္ဌာန်အတိုင်းဖြစ်နေသည်ကို သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့်မြို့စားကြီးတို့သည် ယခု တစ်ခုပြသောသိုင်းပညာရပ်များမှာ အလွန်အဆင့်မြင့်သော သိုင်းပညာရပ်များဖြစ်သည်ကို သိရှိလိုက်ကြလေသည်။

သို့သော်...

ဤ 'ရေလှိုင်းမာန်နှင့်ခြေသိုင်းဟန်' အား တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ သူတို့သည် ထိုခြေသိုင်း၏ထူးခြားဆန်းကြယ်သော လျှို့ဝှက်ချက်များကို နားမလည်နိုင်ဘဲရှိနေကြသည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်က ပြော၍...

"အင်း... ငါ့သားက သိုင်းပညာ မသင်ချင်တဲ့အတွက် အေးခက်အမျိုးအမျိုးရင်ဆိုင်ရမှာကို ကျွန်ကဒါနိမ့်ခဲ့တာ၊ အခုတော့ ဝီခြေကွက်သိုင်းကို မပျော်လင့်ဘဲတတ်မြောက်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျွန်အတော်ဝမ်းသာတယ်"

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် မြို့စားကြီးဘက်သို့လှည့်၍...

"ကဲ... မင်းတို့အားအဖ သားအမလဲ ပြန်လည်တွေ့ဆုံကြဗျီး၊ အိမ်ပြန်ပြီး စကားပြောကြဦးပေါ့"

မြို့စားကြီးကဦးညွှတ်လိုက်သည်။

"အမိန့်တော်အတိုင်းပါဘုရား"

မြို့စားကြီးသည် တစ်ခုနှင့်တကွ သီလရှင်နှင့်ပုဂံမင်းခင်တို့အားခေါ်ဆောင်၍ နန်းတော်မှထွက်ခဲ့သွားလေတော့သည်။



မြို့စားကြီးဝေဟာ၏အဆောက်အအုံတစ်ခုလုံးတွင် မီးရောင်များထိန်ထိန်လင်းနေသည်။

ကြီးမား၍ ခန့်ညားလှသော ခန်းတွင် ကောက်ကျင်းနယ်စားနှင့် သူ၏အားထားရသော ကိုယ်ခံတော်လေးယောက်တို့သည် ဝိုင်းပွဲထိုင်ပြီး စားသောက်နေကြလေသည်။

မြို့စားကြီးမိသားစု ပြန်လည်ဆုံဆည်း၍ မြို့စားကြီးက သူတို့အား ဂုဏ်ပြုခန့်ခွဲနေခြင်းဖြစ်သည်။

အတွင်းသီးသန့်ခန်း အခန်းတစ်ခုတွင်လည်း မီးရောင်များထိန်ထိန်လင်းနေသည်။

စားပွဲဝိုင်းတစ်ခုတွင် မြို့စားကြီးမိသားစုတို့သည် ဝိုင်းပွဲထိုင်ကာ စားသောက်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့သည် တွေ့ကြုံခဲ့ရသောအတွေ့အကြုံများကို ပြောပြရင်း ဝမ်းသာပီတိဖြစ်နေကြလေသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ မုယ်မောသံများသည် ဆူဆူညံညံထွက်ပေါ်လာသည်။

ပုဂံမင်းခင်သည် မြို့စားကြီးတို့ခန်းမောင်နှံက မိမိအား မိသားစုအဖြစ်ဆက်ဆံလာသည်ကို တွေ့ရသောအခါ ဝမ်းသာနေ

လေသည်။ တန့်ခွက အရက်တစ်ခွက်ထည့်၍ မတ်တတ်ရပ်လိုက်
လေသည်။

“မေမေ... သားအတွက် တစ်ခွက်သောက်ပါနော်”

သီလဝှင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်က သီလဝှင်၊ သားငါးမစားဘူး၊ အရက်မသောက်
ဘူး”

မြို့စားကြီး မျက်မှောင်ကွပ်သွားသည်။

ယခုမှ သူသည် ဇနီးဖြစ်သူက သားငါးမစားဘဲ ဟင်းခွက်
များသာစားနေသည်ကိုသတိပြုမိသွားသည်။

အထူးသဖြင့် ဇနီးဖြစ်သူက သီလဝှင်ဟုပြောနေသည်ကို
စိတ်မကောင်းဖြစ်လာသည်။

တန့်ခွက ပြန်လိုက်လေသည်။

“မေမေ အခုထိ သီလဝှင်ကနေ လူမထွက်သေးဘူးလား”

“ဟုတ်တယ်- မေမေတစ်သက်လုံး သီလဝှင်ဝတ်ဖို့ စိတ်ကူး
ထားတယ်”

“မလုပ်ပါနဲ့မေမေရယ်၊ ဖေဖေစိတ်ကောင်းဖြစ်နေပါဦး
မယ်၊ ဟော... ကြည့်စမ်း ဖေဖေတောင် ဝမ်းနည်းလို့မျက်ရည်ကျ
လာတော့မယ်”

သီလဝှင်သည် အမှတ်မထင် မြို့စားကြီးအားလှည့်ကြည့်
မိလိုက်သည်။

မြို့စားကြီး၏မျက်နှာ မကြည်မလစ်ဖြစ်နေသည်ကို ကွေ့
လိုက်ရသဖြင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိလေသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်... မင်း အခုအိမ်ပြန်ချောက်နေပြီပဲ”

သီလဝှင်တော့ မပြောပါနဲ့တော့”

တန့်ခွသည် မှဝမ်းချင်အားမျက်စိပိတ်လိုက်သည်။

မှဝမ်းချင်သည် အရက်တစ်ခွက်ထည့်၍ လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်
လှမ်းပေးရင်...

“မြို့စားကြီးကတော်ကို ကျွန်မ ကြည်ညိုလေးစားပါတယ်၊
ခါးကြောင့် ကျွန်မကိုချစ်ရင် တစ်ခွက်သောက်လိုက်ပါ”

မြို့စားကတော်သည် မှဝမ်းချင်အပေါ် ငြင်းရန်မသင့်ဟု
ထင်မိကာ အရက်ခွက်အားလှမ်းယူလိုက်ရင်း...

“အင်း... သောက်ရမှာပေါ့ဧက၊ တစ်ခွတော့မှိတယ်၊
ညည်းကို သတိပေးချီးမယ်”

“ဘာများလဲမြို့စားကတော်”

“ကျွန်သားက တော်တော်ဆိုး... အမေမလဲမနိုင်ဘူး၊
အမေမလဲမနိုင်ဘူး၊ ညည်းကပဲ သူ့ကိုနိုင်အောင်ထိန်းပါကွယ်”

မှဝမ်းချင် ပြန်လိုက်သည်။

“သူ ကျွန်မစကားနားမထောင်ရင် ကျွန်မကသူမကိုချိတ်
လိုက်တာပဲ”

မြို့စားကတော်က ခပ်ခနဲရယ်မောရင်း မြို့စားကြီးအား
မသိမသာလှမ်းကြည့်လိုက်လေသည်။

မြို့စားကြီးက ပြော၍...

“ကောင်းတယ်၊ သူ့ကိုနိုင်တဲ့လူမို့ဦးမူ”

မှဝမ်းချင်သည် မြို့စားကတော်၏ဘက်လက်ကောက်

ဝတ်ပေါ်မှ နီရဲနေသောအရာတစ်ခုအား အမှတ်မထင်တွေ့လိုက်ရလေသည်။ သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွား၏။

မြို့စားကတော်ကိုငေး၍ကြည့်ရင်း...

“ရှင်နာမည်က ဇီဝိမိုးမဟုတ်လား”

မြို့စားကတော်၏ ပြုံးလိုက်သည်။

“ညည်းက ငါ့နာမည်တောင် သိနေပါလား”

မှိုင်းချင်၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားလေသည်။

“ခါဖြင့် ရှင်ဟိုတုန်းက ကွာပွတ်ကို လက်နက်အဖြစ်အသုံးပြုခဲ့တာပေါ့ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ဘာလဲ ငါ့သားက အားလုံးပြောပြလိုက်ပြီထင်တယ်”

မှိုင်းချင်သည် ခေါင်းတစ်ချက်ခါပြီး သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

“ခုကွပ်ပါ၊ ငါ့ဘာလုပ်ရမလဲ”

သူမသည် ကိုယ့်ကိုယ်ကို မည်သို့လုပ်ရမှန်းမသိ ပြန်နေသည်။ မြို့စားကတော်သည် မှိုင်းချင် ဟန်မူရာပျက်နေသည်ကို တွေ့ရသောအခါ...

“မင်း... ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ”

မှိုင်းချင်သည် အဲကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်ပြီး...

“ကွန်မဏ္ဍာ ဖေးခွဲတဲ့တာဝန်ကို ကွန်မလွန်ဆန်လို့ မရပါဘူးရှင်”

ယင်းသို့ပြောပြီးသည်နှင့် သူမ၏လက်ကို တစ်ချက်ငှေ့ယမ်း

လိုက်လေသည်။ မြားနှစ်စင်းသည် မြို့စားကတော်၏ရင်ဝသို့ ပစ်လွှင့်သွားလေ၏။

“ဝစ်... ဝစ်”

မမျှော်လင့်သောအဖြစ်အပျက်ကြောင့် အားလုံးမှာ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်ကုန်ကြသည်။

တန့်ညသည် မှိုင်းချင်နှင့် ရက်ပေါင်းများစွာ အတူတကွ သွားလာလှုပ်ရှားခဲ့ဖူးသူဖြစ်သည်။ မှိုင်းချင်အကြောင်းကို အတော်များများနားလည်ထားပြီးဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်...

မှိုင်းချင်လက်မြှောက်လိုက်သည်နှင့် ကပ္ပာကယာ မိခင်ဖြစ်သူရှေ့ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ဖြင့် ကာကွယ်ပေးလိုက်လေသည်။

“ထောက်...”

အဆိပ်မြားနှစ်စင်းသည် တန့်ည၏ရင်ဝသို့ စိုက်ဝင်သွားလေသည်။

မြို့စားကြီးသည် ထိုင်ရာမှထပြီး လက်တစ်ချောင်းအပူသိုင်းဖြင့် မှိုင်းချင်အား ထောက်လိုက်လေသည်။

တဆက်တည်းမှာပင် မှိုင်းချင် ဆက်လက်၍မြားနှင့် မပစ်နိုင်စေရန် လက်ကိုလိပ်ချီးထားလိုက်လေသည်။

မှိုင်းချင်သည် စားပွဲပေါ်သို့ ခေါင်းစိုက်စိုက်ကျသွားလေသည်။

မြို့စားကတော်သည် တန့်ည၏ရင်ဝတွင် မြားနှစ်စင်းပန်သွားသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွား၏။

“ဟင်... ခုံကွပါပဲ”

မြို့စားကြီးသည် ချက်ချင်းပင် တန့်ဥခါ မြားစိုက်ခံနေရသောနေရာအနီးတဝိုက်သို့ လက်ချောင်းများဖြင့်ထောက်ကာ သွေးကြောများကိုပိတ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် မုဝမ်းချင်၏သွေးများကြောကို ပြန်လည်ဖွင့်ပေးလိုက်ပြီး...

“မင်းတော်တော်စက်စက်တဲ့မိန်းကလေးပါလား။ အယ်မှာလဲဖြေဆေး- ပေးစမ်း”

မုဝမ်းချင်သည် မျက်စည်များပင်ကွလာသည်။

“ကျွန်ုပ် စီးပိန်ကိုသာသတ်မလို့ပါ။ သူ့ကို သတ်ဖို့ မရည်စွယ်ပါဘူးမင်း”

ပြောရင်း အိတ်ထဲမှဆေးဥထုတ်ပေးလိုက်လေသည်။

“ဗူးအနီထဲက ဆေးကိုတိုက်လိုက်ပါ။ ဗူးအဖြူထဲကဆေးကိုတော့ ခက်ရာကိုထည့်ပေးလိုက်ပါ။ ပြန်ပြန်လုပ်ပါစွင့်၊ တော်ကြာအချိန်မီရင် သေသွားလိမ့်မယ်”

မြို့စားကတော်က မုဝမ်းချင် ယခုကဲ့သို့ ပြုလုပ်လိုက်သည်မှာ အကြောင်းတစ်ခုခုရှိရမည်ဟု ချိပ်စားမိလာလေသည်။

သူမသည် ဆေးဥကိုယူပြီး မုဝမ်းချင်ပြောသည့်အတိုင်း တန့်ဥကို တိုက်ကျွေးလိုက်လေသည်။

ထိုမြားနှစ်စင်းကိုလည်းဆွဲနှုတ်ပြီး ခက်ရာအား အဖြူထဲမှဆေးမှုန့်များ သိပ်ပေးလိုက်လေသည်။

မုဝမ်းချင်သည် မျက်စည်များ တသွပ်သွပ်စီးကုနေသည်။

“ကံကောင်းထောက်မလို့ သူ အသက်မသေပါစေနဲ့ခင်” သူမသည် ယင်းသို့ပြောရင်း သတိလစ်သွားလေတော့သည်။



တန့်ဥသည် မိခင်၏ရင်ခွင်ထဲတွင် လဲလျောင်းနေသည်။

မြို့စားကြီးနှင့်မြို့စားကတော်သည် မြားစိုက်ဝင်နေသော ခက်ရာကို မျက်တောင်မခတ်စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

ခက်ရာမှ တောင်ထွက်လာသောသွေးများလည် မည်းနက်နေသည်။

ထို့နောက် တဖြည်းဖြည်းအညှီရောင်သန်းလာသည်။

နောက်ဆုံးသွေးရောင်များ နီရဲလာသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုအခါကျမှ-

သူတို့ သက်ပြင်းချနိုင်တော့သည်။

မြို့စားကတော်က တန့်ဥမှာ အသက်အန္တရာယ်မရှိမိရခြင်းမရှိတော့သည်ကိုတွေ့ရမှ တန့်ဥကို အိပ်ခန်းထဲသို့ပွေ့ချီခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။



အတန်ကြာမှ ဖြူစားကတော်က ပြန်လည်ထွက်လာလေသည်။

“ဘယ်နယ်နေသေးလဲ”

ဖြူစားကြီးက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဖြူစားကတော်က အဖြေမပေးပါ။

သူတိရလာပြီး ငေးနိုင်နေသောပုဂံခင်းခွင်အား နေနေကြည့်လိုက်လေသည်။

“ဒီမှာ... ညည်း သစ်ရွက်စားကျင်းဟုန်မြိုင်ကိုသွားပြောလိုက်...”

ဖြူစားကြီးသည် သစ်ရွက်စားကျင်းဟုန်မြိုင်ဟုကြားလိုက်ရသောအခါ မှတ်နာကျက်ခန့်ယှက်သွားလေသည်။

“ဟင်... မင်းဘာတွေလျှောက်မေးနေတာလဲ”

ဖြူစားကတော်သည် ဖြူစားကြီးမေးသည်ကို အဖြေမပေးပါ။

ပုဂံခင်းခွင်ကို ဆက်၍ပြောနေသည်။

“ညည်းသူတို့ပြန်ပြောလိုက်- ကျွန်အသက်ကိုသတ်ခွင့်ရင် ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျလာသတ်ပါလို့ အခုလို ခွေးကျွန်းခွေးကြဲ ကြံတာတော့ သိပ်ပြီးအောက်တန်းကျတယ်လို့ပြောလိုက်ပါ”

ပုဂံခင်းခွင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“သစ်ရွက်စား ကျင်းဟုန်မြိုင် ဘယ်သူလဲဆိုတာ ကျွန်မမှမသိဘဲ”

“ဝါမြင့် ညည်းကို အယ်သူကခိုင်းလိုက်တာလဲ”

“ကျွန်မဆရာပါ။ ကျွန်မဆရာက ကျွန်မကို လူနစ်ယောက်သတ်ဖို့တာဝန်ပေးလိုက်တယ်။ ပထမလူက နီဝိန်းလို့ပြောတယ်။ သူ့ခွဲလက်ကောက်ဝတ်မှာ အနီရောင်အမာရွတ်တစ်ခုရှိတယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။ နောက်ပြီး သူ့ကိုက်တဲ့လက်နက်ကလဲ ကာပွတ်ဖြစ်တယ်လို့ပြောပါတယ်။ ကျွန်မ မှင့်ကိုတွေ့တဲ့အခါမှာ မှင်ဟာ သီလမှင်အဖြစ်ဝတ်ထားလို့ နောက်ပြီး မှင့်လက်နက်ကလဲ မြင်းမွှေးတံဆိုတော့ မသိလို့ပါ။ အခုတော့ ဆရာသတ်ခိုင်းတဲ့လူဟာ တန်ခိုးရဲ့ အမေဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မသိရလို့ မသတ်ခင်ဘဲ အခုလိုသတ်ဖို့ ကြိုးစားလိုက်ရတာပါပဲ”

သူမသည် ပြောရင်း မျက်ရည်များ ထိန်းမနိုင် သိမ်းမရ ဦးဆင်းကျလာလေသည်။

ဖြူစားကတော် ခွဲခြုံခြုံလိုက်သည်။

“ညည်းဆရာက သတ်ခိုင်းတဲ့နောက်တစ်ယောက်က မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်မှင်”

“ဒီမိန်းကလေးက တော်တော်လှတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်မှင်”

“နောက်ပြီး သူ့ရဲ့ညာဘက်လက်မှာ လက်သုံးချောင်း ပြတ်နေတယ်မဟုတ်လား”

ပုဂံခင်းခွင် အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

“ဟုတ်တယ်မှင်... မှင်က ဘယ်လိုလုပ်သိနေတာလဲမှင်”

“ကျွန်သိတာပေါ့၊ မိန်းကလေးက နီအမျိုးအနွယ်ဖြစ်တယ်”

မဟုတ်လား”

မှဝမ်းချင်ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

ဦးပိန်းသည် မျက်စည်များစီးဆင်းကျလာသည်။

သူမ၏ညို မျက်မှောင်ကုပ်၍ ထိုင်ချလိုက်၏။

မှဝမ်းချင်နှင့်မြို့စားကြီးသည် သူမအား ကြောင်၍ကြည့်နေ
မိကြလေသည်။

အတန်ကြာစဉ်းစာပြေးနောက် ဦးပိန်း၏မျက်နှာပေါ်တွင်
တစ်စုံတစ်ခုခုမျှမြတ်လိုက်သည့် အနိပ်အရောင်များ ထွက်ပေါ်လာ
လေသည်။

ထိုင်ရာမှဆတ်ခနဲထလိုက်ပြီးနောက် မြို့စားကြီးအား ကြည့်
လိုက်လေသည်။

“ရှင် သားကိုဝဇ္ဇစိုက်ပါ။ ကျွန်ုပ် ဒီမှာဆက်နေလို့မဖြစ်တော့
ဘူးရှင်”

မြို့စားကြီးက ထိုင်ရာမှ ဆတ်ခနဲထလိုက်သည်။

“ဦးပိန်း မင်းဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ အတိတ်ကို
အတိတ်မှာပဲထားခဲ့ပါတော့၊ ဝါတွေဘာဖြစ်လို့ မြန်ပြီးဝဇ္ဇစိုက်နေ
တာလဲ”

ဦးပိန်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

“အတိတ်ကို အတိတ်မှာထားမရလို့ အခုလိုမြစ်လာရတာ
ပေါ့၊ ရှင်လဲတွေ့ပြီမဟုတ်လား”

မြို့စားကြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တော့ဟုတ်ပါတယ်၊ ဝါပေမယ့် ဒီကိစ္စကို ကျွန်ုပ်မြေ

ခင်းပေးပါမယ်”

“မလိုပါဘူး ကျွန်ုပ်မဟာကျွန်ုပ်မ သီလရှင်ဘဝနဲ့ပဲ နေပါရ
စေတော့”

ကောင်းဆုံးသည်နှင့် သူမသည် ပြတင်းပေါက်မှိရာဘက်သို့
ပြေးလွှားသွားပြီးလျှင် ခုန်ထွက်သွားလေသည်။

မြို့စားကြီးသည် လိုက်၍ဆွဲသော်လည်း ဦးပိန်း၏အင်္ကျီ
ကော်သာ ဆွဲမိသဖြင့် ထိုအင်္ကျီသည် သူလက်ထဲ၌မြတ်၍ကျန်ရစ်
ခဲ့လေသည်။

ဦးပိန်းသည် ခေါင်မိုးပေါ်သို့ရောက်မီသွားပြီဖြစ်လေ၏။

“ပိန်း မြန်လာခဲ့”

မြို့စားကြီးက လှမ်းအော်လိုက်သော်လည်း ဦးပိန်းသည်
ထွက်ခွါပျောက်ဆုံးသွားလေ၏။

ထိုစဉ်မှာမူ...

“ဟိတ်- ဘယ်သူလဲ”

ဇာဝါသည်သိုင်းသမား၏အသံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

“ကျွန်ုပ်ပါ”

“ဟင်... မြို့စားကတော်ပါလား”

ထိုအသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး
သည် မြန်လည်တိတ်ဆိတ်သွားလေတော့သည်။



မြို့စားကြီးသည် ပြတင်းပေါက်၌ အတန်ကြာအောင်
ငေး၍ရပ်နေသည်။

ထို့နောက်...

သက်ပြင်းတစ်ချက်ချင်း ပြန်လှည့်လာလေသည်။

မှဝမ်းချင်မှာ မျက်နှာတစ်ခလုံး ပြုတ်ပြုတ်ရောင်ပြင်လျက်
ရှိနေလေသည်။

သူမသည် ထွက်မပြေးဘဲထိုင်နေ၏။

မြို့စားကြီးသည် သူမတံလျှောက်သွားပြီး အဖိုးအဆန်ပြတ်
နေသောလက်ကို ပြန်လည်ဆက်ပေးလိုက်သည်။

မှဝမ်းချင်သည် မျက်နှာတစ်ခလုံး သုန်မှုန်နေသောမြို့စား
ကြီးကို မပုပ်မကြည့်လိုက်လေသည်။

“အင်း... သူ့နိမ့်မကို ငါက မြားနဲ့ပစ်တယ်ဆိုတော့ သူ
က ငါ့ကို အယ်လိုညှင်းပြီးသတ်မလဲဆိုတာ...”

ဟုတွေးနေမိလေသည်။

မြို့စားကြီးမှာမူ စိတ်ပျက်လက်ဖျက်ဖြင့် ကုလားတိုင်ပေါ်
သို့တိုင်ချလိုက်ပြီး အရက်ကိုငုံ့ကာ တပြည်ပြည်းချင်း သောက်နေ
လေသည်။

သူ၏မျက်လုံးအနံ့သည် နီးပါးထွက်ခွါသွားသော ပြတင်း
ပေါက်ဘက်သို့ ငေး၍ကြည့်နေသည်။

ဤသို့ဖြင့် အရက်တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် သောက်နေရာမှ
မှဝမ်းချင်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

မှဝမ်းချင်က စိတ်မရွှင်တော့ပါ။

“ရှင် ဒီလိုအေးစက်စက်လုပ်နေနဲ့၊ ကျွန်မကို သတ်ချင်ရင်
လဲ မြန်မြန်သတ်ပစ်လိုက်စမ်းပါ၊ ကျွန်မစိတ်မရွှင်တော့ဘူး”

မြို့စားကြီးသည် သူမအား မျက်တောင်မခတ်စိုက်ကြည့်
နေသည်။ ပြီးမှ သက်ပြင်းချရင်း...

“အင်း... တော်တော်ကိုတုတယ်၊ ငါ စောစောကတဲက
သိမှီကောင်းတယ်၊ ဒီလိုပုံသဏ္ဌာန် ဒီလိုစိတ်ဓာတ်မျိုးမှီတာသူမဖြစ်
ရမယ်”

မှဝမ်းချင်သည် မြို့စားကြီး၏ကေားကို နားမလည်ပါ။

“ရှင် ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ”

ဟု မြန်မေးလိုက်လေသည်။

မြို့စားကြီးသည် ထိုင်ရာမှပြင်းညှင်းစွာထလိုက်၏။

ထို့နောက် သူ၏ ဘယ်ဘက်လက်ဝါးသည် နောက်သို့တစ်
ချက်ခုတ်လိုက်သည်။

“မှတ်”

အသံတစ်သံထွက်လာသည်။

သူ့နောက်မှ ထွန်းထားသောဖယောင်းကိုင်မီးသည် ငြိမ်း
သွားလေသည်။

သူ၏မျက်လုံးအနံ့သည် ရွေ့သွားကြည့်ပြီး သူ၏လက်
ဝါးနှစ်ဖက်သည် ဝဲယာဘက်သို့ သုံးချက်ဆက်လက်ငုယမ်းလိုက်
ရာ...

ဖယောင်းတိုင်ငါးတိုင်မုမီးများ ငြိမ်းသွားကြလေသည်။

မှဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“ခါ... ခါက လက်ဝါးငါးချက်သိုင်းပဲ၊ ခွင် အယ်လိုလှင် တတ်နေတာလဲဟင်”

မြို့စားကြီးက မချိန်ပြန်လိုက်လေသည်။

“မင်းဆရာက မင်းကိုသင်မပေးဘူးလား”

“ဟုတ်ကဲ့- သူကပြောတယ်၊ ကျွန်မ အတွင်းအားနည်းသေးလို့ သင်မပေးဘူးတဲ့”

“ခါဖြင့် သူ အယ်သွက်ကိုသင်ပေးသေးသလဲ”

“အယ်သွက်မှ သင်မပေးပါဘူး၊ ဒီသိုင်းကွက်ကို သူသေ သွားသည်တထိ ခေါင်းထဲယူသွားမယ်လို့ပြောပါတယ်”

မြို့စားကြီး မျက်မှောင်ကုပ်သွားလေသည်။

“သူက ဒီလိုပဲပြောသလား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ခါဖြင့် ဒီသိုင်းကွက်ကို တော်တော်ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် နေတယ်မဟုတ်လား”

“သိပ်တော့ ကျွမ်းကျင်ပုံ မရသေးပါဘူးရှင်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“သူက ခွင့်လို တစ်ချက်ထဲ မီးကိုပြင်းနိုင်သေးဘူး၊ သုံး လေးချက်လောက် လက်ဝါးနဲ့ခတ်မှ မီးပြင်းသွားတတ်ပါတယ်၊ သူ ကိုယ်သူလဲ မကျေနပ်လို့ ဒီသိုင်းကွက်ကိုလေ့ကျင့်တိုင်း ခေါ်သဖြင့် တတ်ပါတယ်”

သူမသည် မြို့စားကြီးအား တစ်ချက်မှောကြည့်လိုက်ပြီ..

“နေပါဦး- ခွင်က ဒီသိုင်းကွက်ကို အယ်လိုလှင်တတ်သလဲ

ရှင်သိုင်းကွက်က ကျွန်မဆရာထက်တောင်တော်တယ်လို့ ကျွန်မ ဆင်တယ်”

မြို့စားကြီးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

“အင်း... ဒီသိုင်းကွက်က မင်းဆရာကို ငါသင်ပေးလိုက် တာကွ”

မှဝမ်းချင် အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

“ခါဖြင့် ခွင်က ကျွန်မဆရာရဲ့ဆရာပေါ့ဟုတ်လား”

မြို့စားကြီးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

“မဟုတ်ဘူး”

“ခါဖြင့် ခွင်က ကျွန်မဆရာကိုသိနေတယ်မဟုတ်လား၊ ဟို တုန်းက တော်တော်ရင်းနှီးခဲ့ပုံရတယ်ဆင်တယ်”

မြို့စားကြီးက သူမအား လက်ကာမြှုပ်နှံထားလိုက်လေ သည်။

ထို့နောက် မေးထောက်ကာ စဉ်းစားနေသည်။

အတန်ကြာမှ သူသည် မှဝမ်းချင်အား ဓမ္မဓမ္မစပ်စပ် စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီ..

“မင်းအခု ဆယ်ရှစ်နှစ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“မင်း ကိုးလပိုင်းက မွေးတာမဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

မှဝမ်းချင်သည် ထိုင်ရာမှ ဆတ်ခနဲထလိုက်လေသည်။

“ကျွန်မအကြောင်း ခွင်ဘာဖြစ်လို့ အားလုံးကိုသိနေတာလဲ”

မြို့စားကြီး၏ မျက်နှာသည် ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုအပိုင်အ
ရောင်များ ယှက်သန်းလာလေသည်။

သူ၏အသံမှာလည်း တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြစ်လာသည်။

“မင်းဆရာကို ကျွန်ကသစ္စာပဲ့ခဲ့တယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့ကွယ်”

မှဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားလေသည်။

“ဘယ်လိုသစ္စာပဲ့တာလဲ၊ မှန်ကြည့်ရတာ သစ္စာပဲ့တဲ့ လူ
တစ်ယောက်မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

“မင်းဆရာက သူ့နာမည်ဘယ်လိုခေါ်တယ်ဆိုတာ မင်းကို
ပြောပြသေးသလား”

“သူ့ကိုယ်သူ အမည်မဲ့နဲ့ညှိသည်လို့ပြောပါတယ်”

“မင်းနဲ့မင်းဆရာ ဘယ်လိုနေထိုင်ကြသလဲဟင်၊ ဘယ်မှာ
နေထိုင်ကြသလဲ”

“ကျွန်မတို့တာ အလွန်မြင့်မားတဲ့ တောင်ထွတ်တစ်ခုပေါ်
မှာနေထိုင်ကြပါတယ်”

“မင်းမိဘဘယ်သူလဲဆိုတာ မင်းဆရာက ပြောပြခဲ့ဘူး
လား”

“ဆရာကပြောတော့ ကျွန်မငယ်ငယ်ကတည်းက မိဘများ
ကလမ်းမှာစွန့်ပစ်ခဲ့တာမို့ သူက ကောက်ယူ မွေးစားလာတယ်လို့
ပြောပါတယ်”

“ဒီလိုဆို မင်းက မင်းမိဘကိုတော်တော်မှန်းနေမှာပဲနော်”

မှဝမ်းချင်သည် ခေါင်းကိုင့်ကာ လက်ညှိုးကိုကိုက်ထား
လိုက်လေသည်။

မြို့စားကြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

မျက်ဝန်းမှမျက်ရည်များသည် ထိန်းမရတော့ဘဲ ဇီးဆင်း
ကျလာလေတော့သည်။

မှဝမ်းချင် တုံ့အားသင့်သွားလေသည်။

“ရှင်... ရှင် ဘာဖြစ်လို့ဒီနေရာတုလဲ”

မြို့စားကြီးက မျက်ရည်များကိုသုတ်ပြီး မြဲမြဲလိုက်လေ
သည်။

“ကျွန် မငိုပါဘူးကွာ”

“မဟုတ်ဘူး ရှင်ငိုနေတာကို ကျွန်မတွေ့ပါတယ်၊ မိန်းမတွေ
သာငိုတတ်တယ်၊ ယောက်ျားငိုတာ ဒီတစ်ခါပဲတွေ့ဖူးပါတယ်”

မြို့စားကြီးက မှဝမ်းချင်မှာ မည်သည့်အရာမှနားမလည်
ဘဲ ကလေးဆန်နေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသဖြင့် ပို၍ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်သွားမိလေသည်။

“ဒီမှာသမီး မင်းကို ငါကောင်းကောင်းမွန်မွန်ဖို့ထောင်
ပေးရလိမ့်မယ်၊ မင်းစိတ်ထဲမှာ ဘာတွေလှိမ့်လှိမ့်မယ်ဆိုတာ ငါ့ကို
ပြောပြ၊ ငါလုပ်ပေးပါမယ်”

မှဝမ်းချင် ဝမ်းသာသွားသည်။

သူမသည် မြို့စားကတော်ကို မြားနှင့်ပစ်လိုက်သည်အ
တွက် မိမိအပေါ်အပြစ်ယူလိမ့်မည်ဟုစိုးရိမ်နေရာ ယခုကဲ့သို့ ကြား
လိုက်ရသောအခါ သူမသည် မြို့စားကြီးကိုကြည့်ပြီး...

“ရှင်က ကျွန်မကိုအရေးမယူတော့ဘူးဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်၊ မင်းဆရာရဲ့အမိန့်အရသာ မင်းလုပ်

ရတာကိုး၊ အေးလေ... လူကြီးတွေကိစ္စဟာ မင်းတို့လူငယ်တွေနဲ့ ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်ပါဘူးလေ၊ ဝါပေမယ့် နောက် ဖြူစားကတော် ကို ဒီလိုမလုပ်ရဘူးနော်"

"ဟုတ်ကဲ့- ဝါပေမယ့် ဆရာမေရင် ကျွန်မ ဘယ်လိုဖြန် ပြောရမှာလဲ"

"လွယ်ပါတယ်၊ ငါ့ကို မင်းဆရာမခေါ်ခေါ်သွား၊ ငါ့ကိုယ်တိုင် ခွင်းပြမှာပေါ့"

မှဝမ်းချင်သည် လက်ခုပ်လက်ဝါဒတီးကာ...

"ဟာ... ဝါဆို သိပ်ကောင်းတာပေါ့"

သူမသည် ရုတ်တရက် မျက်မှောင်ကုပ်သွားလေသည်။

"မမြင်သေးဘူး၊ မမြင်သေးဘူး၊ ခွင့်ကိုခေါ်သွားလို့ မမြင် သေးဘူး"

"ဘာမြင်လို့လဲ"

"ဆရာကပြောတယ်၊ ယောက်ျားတွေအားလုံးဟာ သစ္စာ မဲ့တွေချည်းပဲတဲ့၊ သူက ဘယ်ယောက်ျားနဲ့မှ အတွေ့မခံဘူးလို့ပြော ထားတယ်"

ဖြူစားကြီး အံ့အားသင့်သွားသည်။

"ဘယ်လို မင်းဆရာက ဘယ်ယောက်ျားနဲ့မှ အတွေ့မခံ ဘူး ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်ခွင့်၊ ကျွန်မ အခုကြီးပြင်းလာသည်အထိ ဘယ်ယောက်ျားနဲ့မှ အတွေ့မခံရဘူး"

ဖြူစားကြီး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"ဪ... ဟုန်မြိုင်ရယ်..."

မှဝမ်းချင် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

"ခွင့်တို့က ဟုန်မြိုင်လို့ခေါ်နေတယ်၊ ဟုန်မြိုင်ဆိုတာ ဘယ် သူလဲခွင့်"

ဖြူစားကြီးမှာ မည်သို့ပြန်ပြောရမှန်းမသိဘဲ အခက်ကြုံ သွားလေသည်။

အတန်ကြာမှ...

သူသည် ခွင့်ပြောရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

"မထူးတော့ပါဘူးလေ၊ ဒီကိစ္စက ကြာကြာမှထားလို့မှမရ ဘဲ၊ ကျွန်ပြောပြပါ့မယ်"

သူသည် အနီးမှီအရက်ခွက်အား ယူကာ မော့သောက်ချ လိုက်လေသည်။

ထိုနောက် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ...

"မင်းဆရာမဲ့နာမည်က ကျင်းဟုန်မြိုင်လို့ခေါ်တယ်ကွဲ့"

မှဝမ်းချင် အံ့အားသင့်သွားသည်။

"ဟင်... ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်၊ သိုင်းလောကသာတွေကတော့ သူ့ကို သစ်ရွက်စားလို့ခေါ်ကြတယ်"

"ဘာမြင်လို့လဲ"

"သူတိုင်ဆောင်ထားတဲ့စားနပ်ရိက္ခာဟာ သစ်ရွက်တွေနဲ့ တူနေလို့ပေါ့"

မှဝမ်းချင်ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“အင်း- ဟုတ်ပြီ၊ ဒါကြောင့် ဖြူစားကတော်က ကျွန်မပစ်လိုက်တာကိုကြည့်ပြီး သစ်ရွက်စားကွင်းဟုန်မြိုင်က ကျွန်မနဲ့ဘယ်လိုပတ်သက်သလဲလို့ မေးတာကိုး”

“ဟုတ်ပါလိမ့်မယ်ကွယ်”

“အခုမှပဲ ကျွန်မဆရာခွဲနာမည်ဟာ ကျွင်းဟုန်မြိုင်ဆိုတာ သိရတော့တယ်၊ ဒါနဲ့ သူဘာဖြစ်လို့လိပ်ပြောရတာလဲ”

“ဒါကတော့ သူ့အကြောင်းနဲ့သူ မှီနေလို့ပါကွယ်၊ ဒါနဲ့ မင်းလက်ကနာသေးသလား”

“မနာတော့ပါဘူးရှင်၊ ကျွန်မ သူ့ကိုသွားကြည့်ချင်သေးတယ်၊ ခက်ရာတော်တော်သက်သာသွားပြီလားမသိဘူး”

“ကောင်းသားပဲ”

ပြောရင်း ဖြူစားကြီးကမတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။

“ကဲ... ပြောမင်း ကျုပ် ဘာလုပ်ပေးရမလဲဆိုတာ”

မှဝမ်းချင်က အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး..

“ရှင် တကယ်ပြောနေတာလား”

“တကယ်ပြောနေတာပေါ့၊ မင်းလိုချင်တာပြောမင်းပါ”

မှဝမ်းချင် မေါင်းငုံ့သွားလေသည်။

အတန်ကြာမှ...

သူမသည် အနံ့စွန့်လိုက်ပြီး...

“ကျွန်မကို သူနဲ့လက်ထပ်ပေးပါ”

ထိုစကားကြားလိုက်ရသောအခါ ဖြူစားကြီး၏ခန္ဓာကိုယ်သည် မသိမသာတုန်ခါသွားလေသည်။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာလည်း မည်းမှောင်သွားသည်။ တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကုလားထိုင်ပေါ် သိပ်နှိပ်လည်ထိုင်ချလိုက်လေသည်။

သူသည် စကားမပြောဘဲ အတန်ကြာငိုင်းနေသည်။

မှဝမ်းချင်သည် အခြေအနေမဟန်မှန်းသိလိုက်သဖြင့်..

“ဘာလဲ ရှင် သဘောမတူဘူး မဟုတ်လား”

ဖြူစားကြီးက မေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

သူ၏အသံမှာလည်း အနည်းငယ်ခက်ထန်သွားသည်။

“မင်း တန့်ဥကိုမယူရဘူး”

မှဝမ်းချင်၏ရင်ထဲ လေးလံသွားသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ သူက ကျွန်မကို ကတိပေးထားတယ်ရှင်”

ဖြူစားကြီးက မေါင်းတွင်းတွင်းခါယမ်းလှင့်လေသည်။

“အင်း... ကံကြမ္မာက တော်တော်ကိုဆိုးပါလား”

မှဝမ်းချင်သည် အသံမှာပင် တုန်ခါလာသည်။

“သူ ကျွန်မကိုမယူရင် ကျွန်မ သူ့ကို မြှားနှံပစ်သတ်ပြီး

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုလဲ သတ်သေလိုက်မယ်”

“ဪ... သူက မင်းကိုမယူနိုင်လို့ ပြောနေတာပေါ့ကွာ”

“ဘာဖြစ်လို့ သူက ကျွန်မကို မယူနိုင်ရတာလဲ ပြောမင်းပါ

ဦးရှင်”

“သူလဲ အမြစ်မှန်ကို မသိလို့ပေါ့ကွာ”

မှဝမ်းချင်သည် တံကိုတင်းတင်းကြိုက်လိုက်မိ၏။

“ဒါဖြင့် ကျွန်မသူ့ကို မြှားနှံပစ်သတ်လိုက်ရမှာပဲ”

မြို့စားကြီးသည် မုဝင်းခွင်၏ပန်းအား အသာအယာ ဆုပ်
ကိုင်ထားလိုက်သည်။

“မင်း တန့်ဥကိုမယူရဘူး၊ သတ်လဲ မသတ်ရဘူးကွဲ့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲခွင့်”

မြို့စားကြီးသည် သက်ပြင်းစွဲတစ်ချက်ကို လေးလေးပင်
ပင် ချလိုက်ပြီ...

“တန့်ဥဟာ မင်းရဲ့တစ်ကိုဖြစ်နေလို့ပါကွယ်”



ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ မုဝင်းခွင်မျက်လုံး
အနံ့သည် ဝိုင်းစက်ပြွေကွယ်သွားရလေတော့သည်။

မိမိနားကိုပင် မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေ၏။

“ခွင့်... ခွင့် တန့်ဥက ကျွန်မရဲ့တစ်ကိုဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်၊ မင်းဆရာက မင်းနဲ့တယ်လိုပဲတံသက်
တယ်ဆိုတာကိုကော မင်းသိသလား”

“ကျွန်မ မသိဘူး... ကျွန်မ မသိဘူး”

“ငါ့ဖွင့်ပြောပြမယ်ကွာ၊ မင်းရဲ့ဆရာဟာ မင်းရဲ့အဖေရင်း
ပဲကွဲ့၊ နောက်ပြီးငါဟာ မင်းရဲ့အဖေပါ”

မုဝင်းခွင်၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တုံ့ပြုထိတ်လန့်ခြင်း ခေါ်သ
ထွက်ခြင်း စသည်တို့ဖြင့် ရောယှက်သောအခိုင်အရောင်များ ဖြစ်
ပေါ်လာလေသည်။

သူမသည် နားနှစ်ဖက်ကို လက်ဝါးဖြင့်ပိတ်ကာ...

“ကျွန်မ မယုံဘူး... ကျွန်မ မယုံဘူး ခွင့်လိပ်ပြောနေတာပဲ”

မြို့စားကြီးသည် သူမ၏ပန်းအားအသာအယာဆုပ်ကိုင်
ထားလိုက်လေသည်။

“သမီးရယ် ဖေဖေက ဘာဖြစ်လို့လိပ်ပြောရမှာလဲကွယ်”

မုဝင်းခွင်သည် မျက်နှာကိုလက်ဝါးနှင့်အုပ်ကာ ဝိုင်းကြွေး
လိုက်လေသည်။

“ကျွန်မ မယုံဘူး... ကျွန်မ မယုံဘူးခွင့်”

ထိုစဉ်မှာပင်...

မြတင်းပေါက်အပြင်ဘက်မှ စွဲည့်လျှားသောသက်ပြင်းချ
သံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။



“မှဝမ်းချင်ရယ်- တို့အိမ်ပြန်ကြပါဦးလား”

မှဝမ်းချင်သည် ချာခနဲလှည့်လိုက်သည်။

“ဆရာ... ဆရာ”

ပြတင်းပေါက်သည် ဖွင့်သွားလေ၏။

အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိသော အမျိုးသမီးတစ်ယောက်

ပြတင်းပေါက်အပြင်ဘက်၌ မတ်တတ်ရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုအမျိုးသမီးသည် မျက်နှာသွယ်သွယ် မျက်ခုံးမွေးသေးသေးဖြင့် လှပချောမောနေသည်။

သူမ၏မျက်လုံးအစုံတွင် မာနကြီးခြင်း၊ ကြမ်းတမ်းခြင်း စသည့်အစိတ်အရောင်မှားမျိုးလွင်နေသည်။

မြို့စားကြီးသည် ချစ်သူဟောင်းကျင်းဟုန်မြိုင်အား တွေ့လိုက်ရသောအခါ ဤသြဝမ်းသာသွားသည်။

“ဟင်... ဟုန်မြိုင်ပါလား၊ မင်းဘယ်ရောက်နေတာလဲ၊ ကျွန်မြိုင် သတိရလိုက်တာ”

ကျင်းဟုန်မြိုင်က ပဲ့လိုက်လေသည်။

သူမသည် မြို့စားကြီးအားမကြည့်ဘဲ မှဝမ်းချင်ကိုသာ လှမ်းကြည့်လိုက်လေသည်။

“ဒီမှဝမ်းချင်- ဒီလိုသစ္စာမဲ့တဲ့လူရဲ့အိမ်မှာ မနေချင်စမ်းပါနဲ့ကွယ်၊ ကဲ... ထွက်ခဲ့စမ်းပါ”

မှဝမ်းချင်သည် သူမ၏ဆရာနှင့် မြို့စားကြီး၏ဟန်ပူရာကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်နှင့် သဘောပေါက်နားလည်လိုက်လေသည်။

သို့သော်...

သူမ လက်မခံချင်သေးပါ။

“ဆရာ... သူက ကျွန်မကိုလိမ်ပြောနေတယ်၊ ဆရာက

ကျွန်မရဲ့အမေလို့ပြောတယ်၊ သူက ကျွန်မရဲ့အမေတဲ့”

ကျင်းဟုန်မြိုင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

“မင်းအမေသေပြီ၊ မင်းအမေလဲသေပြီ၊ ခါပဲ...”

ထိုအချိန်တွင်...

မြို့စားကြီးသည် ပြတင်းပေါက်အနီးသို့ ဆံသုတ်သုတ် လျှောက်သွားလေသည်။

“ဟုန်မြိုင်- မင်းဝင်ခဲ့ပါလားကွယ်၊ အခုလို နှစ်ပေါင်းကြာမှပြန်တွေ့ရတာ ကျွန်မြိုင်ဝမ်းသာလိုက်တာပြောမပြန်နိုင်အောင်ပါပဲ”

“ခွင့်က တကယ်ပဲဝမ်းသာနေတာလား”

“ဪ... ဟုန်မြိုင်ရယ် ပြောစရာလိုသေးသလားလို့”

ကျင်းဟုန်မြိုင်က ပုံမှန်တစ်ချက်နှုန်းလိုက်လေသည်။

“ဒီလိုဆိုရင် ခွင့် ကျွန်မကိုမပေးဘူးပေါ့”

“တုတ်ပါတယ်၊ ငါ မင်းကို တစ်နေ့မှမပေးပါဘူး”

“ခါဖြင့် ကျွန်မနဲ့ပြန်ပေါင်းဖို့စိတ်ကူးသလား”

“အို... ဟုန်မြိုင်ရယ်၊ ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ၊ သိပ်ပြီး

ပေါင်းချင်တာပေါ့”

ကျင်းဟုန်မြိုင်သည် သက်မြင်းတစ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

“ခွင့် ကျွန်မတို့သားအမိကို တကယ်ချစ်ရင် ကျွန်မ နောက်

ကိုလိုက်ခဲ့ပါ။ နောက်ပြီး ဇီဝိဒ်ကို လုံးဝစာဆက်အသွယ်လုပ်ရသွား
မှန်းချင်သည် ထိုစကားကိုကြားလိုက်ရသောအခါ သူမ
၏စိတ်ထဲတွင် မေါ်မပြနိုင်သောမိခင်အချက်များ လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့
မိခင်လိုက်ရလေသည်။

အခြေအနေအရ...

မြို့စားကြီးပြောပြသည်မှာ မှန်ကန်နေပြီဖြစ်သည်။

ဤသို့ဆိုလျှင်...

မိမိ၏ဆရာမှာ မိမိ၏မိခင်ဖြစ်သည်။ မခင်သည် မြို့စား
ကြီးပင်ဖြစ်နေသည်မဟုတ်ပါလား။

တန့်ခွသည် မိမိ၏အမေတူအမေကွဲ အစ်ကိုတစ်ယောက်
ဖြစ်နေလေပြီ။

မှက်ချည်များသည် တသွင်သွင်ဇီးဆင်းကျလေ၏။

ထို့ကြောင့် သူမ၏မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးမှာလည်း မပီမပြင်
ပိုတဝါး ဖြစ်လာလေတော့သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် မြို့စားကြီး၏အသံကို ကြားလိုက်ပြန်လေ
သည်။

“ကျုပ်လိုက်လို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲကွယ်။ တာလီနိုင်ငံရဲ့အုပ်ချုပ်
ရေးဟာ ကျုပ်ခေါင်းပေါ်မှာရှိနေတယ်မဟုတ်လား။”

ကျင်းဟုန်မြိုင်က အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

“လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်စုနှစ်တုန်းကလဲ ခွင်ဒီစကားမျိုးပြောခဲ့
တယ်။ အခုလဲ ဒီလိုပဲပြောပြနေတယ်။ ဒီမှာကျင်မင်း- ခွင်ကို ကျွန်မ

မှန်းတယ်... သိပ်ကိုမှန်းတယ်”

ဓုတ်တရက်...

အရှေ့ဘက် တိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ လက်ဝှမ်းသဲ သုံးချက်တိတိ
ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

တဖန် အနောက်ဘက် တိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှလည်း လက်ဝှမ်း
သဲ သုံးချက်တိတိကြားလိုက်ပြန်လေသည်။

ထို့နောက်...

တံငါသည်နှင့်ကောက်ကျင်းနယ်စားတို့၏အသံများ ထွက်
ပေါ်လာလေသည်။

“လူဆိုးတွေဝင်လာပြီဟေ့၊ ခဲဘော်တို့အားလုံး သတိထား

ကြ”

ကျင်းဟုန်မြိုင်သည် မှမ်းချင်အား...

“ကဲ... ညည်းဘာလုပ်နေတာလဲ၊ မြန်မြန်ထွက်ခဲ့စမ်း”
အော်ငေါက်လိုက်မှ မှမ်းချင်သည် ကျင်းဟုန်မြိုင်ထံပြေး

လွှားသွားလေသည်။

မြို့စားကြီးက ကမ္ဘာကယာဟန်ထားလိုက်သည်။

“ဟုန်မြိုင်- မင်းမသွားပါနဲ့ကွယ်”

ကျင်းဟုန်မြိုင်က ခဲ့ပြန်ပြန်လိုက်လေသည်။

“ဒီမှာအစ်ကို ခွင်က မြို့စားကြီးရာထူးကို ဆယ်စုနှစ်
လုံးလုံးယူထားပြီပြီပဲ၊ တော်ရာပေါ့၊ ကြည့်စမ်း- ခွင်သမီးကို ခွင်
မချစ်ဘူးလား”

မြို့စားကြီးသည် မည်သို့ ပြန်ပြောရမှန်းမသိဘဲ တွေဝေနေစဉ် ရယ်မောသံတစ်ခုကြားလိုက်ရလေသည်။

“အစ်မကြီး သူ့ကိုချော့မနေပါနဲ့တော့၊ နောက်ဆုံး အစ်မကြီးပဲ အသည်းကွဲမှာပဲ”

မြို့စားကြီးက အသံလာရာသို့လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

စကားပြောသောသူမှာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း အစိမ်းရောင်များ ဝတ်ဆင်ထားသည်။

“ဟင်း... အပို့၊ မင်းလဲလာတယ်ဟုတ်လား”

မှဝမ်းချင်က လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

ကြုံလင်၏ မိခင်ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေ၏။

သူမ၏နောက်တွင် လူသုံးယောက်ရပ်နေသည်။

ထိုလူသုံးယောက်မှာ...

အော့လုံး၊ ဇိုင်းဖြူနှင့် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းတို့ဖြစ်ကြလေသည်။

မြို့စားကြီးသည် လူမှိုက်သုံးယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရသည်နှင့် ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

ထိုမှတဆင့်...

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်း၏လက်ထဲတွင် တန့်ညား ပျေမက်ထားနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ...

သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွားလေတော့သည်။

မှဝမ်းချင်သည် တန့်ညား တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းလက်ထဲရောက်နေသည်ကိုတွေ့ရသောအခါ ရင်ထိတ်သွား၏။

“ဟင်း... သူ သူဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ”

အမှန်မှာ...

တန့်ညားသည်အခန်းထဲ၌အနားယူနေစဉ် တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက ရုတ်တရက်ဝင်လာပြီး သူ့အား ပျေ့ချီ၍ထွက်လာတော့မှ သတိရလာလေသည်။

ထို့နောက်...

သူ၏မခင်နှင့်ကျင်းဟုန်မြိုင်တို့သားအမိ အပြန်အလှန်ပြောဆိုနေသည်ကို ကြားလိုက်ရသောအခါ...

မှဝမ်းချင်မှာ မိမိ၏ အဖေတူအမေကဲ့ညီမတစ်ယောက်ဖြစ်နေမှန်း သိလိုက်ရလေသည်။

သူသည် မှဝမ်းချင်က မိမိအပေါ်သိယောစဉ်ကြီးမားနေပုံကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားလေသည်။

“ဝမ်းချင်... ကနေ့ကဗွေး မင်းက ငါ့ကိုအစ်ကိုလို့ခေါ်ရမယ်နော်”

မှဝမ်းချင်သည် ထိုစကားကြားလိုက်ရသည်နှင့် သူမ၏လက်ဝဲခွပ်မက်မြင့် မျက်နှာကိုအုပ်လိုက်ပြီး ထိုနေရာမှပြေးလွှားထွက်ခွာသွားလေသည်။

ကျင်းဟုန်မြိုင်က ကမ္ဘာကယားဟန်တီးလိုက်သည်။

“သမီး ခါဘယ်သွားမလို့လဲ”

ပုဂံမင်းခွင်က တံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။
“ရှင်မတားနဲ့- ရှင်ကိုကျွန်မပုန်းတယ်၊ သိပ်ပုန်းတယ်”
ယင်းသို့ပြောပြီး သူမသည် ခြေလှမ်းကို ဝိဉာဏ်ရှိစွာ
လှမ်းကာ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



မြို့စားကြီးသည် သားဖြစ်သူတန်ခိုးဥမာ တောင်ပင်လယ်မိ
ကျောင်းလက်ထဲရောက်မီနေသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့် ပြတင်းပေါက်
အပြင်ဘက်သို့ ခုန်ထွက်လိုက်ပြီး လက်ဝါးဖြင့် တောင်ပင်လယ်မိ
ကျောင်းကို တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

အော့လှံက လက်ဝါးဖြင့်ပြန်လည်ခုခံပြီး သူမ၏လက်
ချောင်းနှစ်ချောင်းသည် မြို့စားကြီး၏လက်ကောက်ဝတ်သို့ ထောက်
လိုက်လေသည်။

မြို့စားကြီး၏လက်သည် စက်ဝိုင်းဝိုင်းသဏ္ဌာန်ဖြင့် အော့လှံ
၏လည်ကုတ်သို့ ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

ကျင်းဟုန်မြိုင်သည် ဓားတစ်လက်ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး တန်ခိုး
၏ရင်ဝသို့ချီန်ထားလိုက်လေသည်။

“ရပ်လိုက်.. ရှင့်သားမသေစေချင်ရင် ရှင့်အစောင့်အား
လုံးကို လမ်းမယ်ပေးပါလို့အမိန့်ပေးလိုက်ပါ”

မြို့စားကြီးသည် ထိတ်လန့်သွားကာ တိုက်ခိုက်ခြင်းကို

ရပ်တန့်လိုက်လေသည်။

သူသည် ကျင်းဟုန်မြိုင်၏အကြောင်းကိုသိထားသည်။

သူမသည် ဇီဝိမ်းကို အလွန်စွဲမိနေသည်။

ထို့ကြောင့်...

ဇီဝိမ်း၏သားတန်ခိုးဥကိုလည်း တကယ်သတ်ပစ်မည်ဟု

ယုံကြည်သည်။

ထို့ကြောင့်...

သူသည် ဇီဝိမ်းကြီးစွာဖြင့်...

“ဟုန်မြိုင် ငါ့သားက မင်းသမီးမဲ့အဆိပ်မြှေးမိနေလို့ ခက်
ရာတော်တော်ရထားတယ်ကွဲ့”

“ဟိုး- သူမသေနိုင်ပါဘူး ကျွန်မ သူ့ကိုခေါ်သွားမယ်၊ ရှင်
ကျွန်မနောက်လိုက်ခုံရင် သူ့ကို ကျွန်မသတ်ပစ်လိုက်မှာပဲ”

“ဟုန်မြိုင်ရယ်- မင်း ဘာဖြစ်လို့ ဒါလောက်ရက်စက်ချင်
ရတာလဲ”

တောင်ပင်လယ်မိကျောင်းက တဟားဟားရယ်မောလိုက်
လေသည်။

“ဟား.. ဟား.. ဟား ဇိတ်မပူပါနဲ့ဗျား- ခင်ဗျားသားက
ကျွပ်ချဲ့တပည့်ဖြစ်လာတော့မှာပါ”

ကျင်းဟုန်မြိုင်သည် နောက်သို့တပြည်းပြည်းဆုတ်ရင်း
ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားရန်ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ကောက်ကျင်းနယ်စားတို့လူစုသည် သူတို့၏ထွက်ပေါက်

၂၇၀ ● နိဗ္ဗာန်သု

များကိုပိတ်ဆို့၍ ဝိုင်းရံထားလိုက်သည်။

ကုန်းဟန်မြိုင်သည် တန့်ဥ၏ရင်ဝသို့ မားမြင့်တောက်ထား
လိုက်ရင်း...

"ကဲ... ရွှင်သားကို အသက်မသေစေချင်ရင် ရွှင်လူတွေကို
လမ်းဖယ်ခိုင်းလိုက်ပါ"

မြို့စားကြီး မတတ်နိုင်တော့ပါ။

ကောက်ကုန်းနယ်စားကြီးတို့အား လမ်းဖယ်ပေးရန် အမိန့်
ပေးလိုက်ရလေတော့သည်။

စာစဉ် (၂)ပြီး၏။

စာစဉ် (၃)ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်