

ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA (VARIANTES)

En la primera sesión ordinaria del ciclo escolar 2013 – 2014, se les presentaron actividades prácticas *para iniciar bien el día*.

En relación con las sugerencias que promueven la competencia matemática, en cada una existe información suficiente para derivar muchas otras actividades, todas ellas con diferentes niveles de dificultad; dicha dificultad reside en el tipo de números que se emplean, las operaciones involucradas, o el número de datos que ofrece la situación.

Por ejemplo, para el caso de los cuadrados mágicos (3 x 3) se pueden derivar los siguientes.

Completar el cuadrado con los números faltantes del 1 al 9, de tal manera que la suma horizontal, vertical y diagonal sea 15.

2		6
	5	

Completar el cuadrado con los números faltantes del 1 al 9, de tal manera que la suma horizontal, vertical y diagonal sea 15.

		4
7		
	1	

Completar el cuadrado con los números 6, 8, 12, 14, 16, 18 y 20, de tal manera que la suma horizontal, vertical y diagonal sea 36.

	4	
		10

Completar el cuadrado con los números 15, 27, 9, 18, 24, 3, 12 y 21, de tal manera que la suma horizontal, vertical y diagonal sea 45.

6		

Aunque en todos ellos se utilizan números naturales, la dificultad va en aumento y eso se debe al número de elementos que ya están ubicados y a su posición en el cuadrado, al orden de los números por ubicar y al número de cifras que tienen los números. Si se consideran los números decimales, los fraccionarios y los enteros, seguramente podrán construir una cantidad mayor de cuadrados mágicos, los cuales pueden proponer a sus alumnos, de acuerdo a las herramientas matemáticas con que cuentan y al nivel de dominio que tengan de la actividad. Resuelvan los cuatro cuadrados mágicos anteriores y verifiquen si la dificultad va en aumento.

Finalmente, resuelvan el siguiente cuadrado mágico, el cual incluye fracciones, naturales y decimales y comenten con todo el grupo sus procesos de resolución.

Colocar los números 1, 2.5, $\frac{7}{4}$, $\frac{25}{4}$, 4, $\frac{1}{4}$, 5.5, $\frac{19}{4}$ y $\frac{13}{4}$, de tal manera que la suma horizontal, vertical y diagonal sea $\frac{39}{4}$.

Igual que con “Cuadrados mágicos”, a partir de la información contenida en las propuestas “Calculamos mentalmente”, “Construimos problemas”, “Expresamos números de diferentes maneras” y “Formulamos preguntas”, se pueden diseñar tantas actividades como sea necesario para iniciar bien el día.

Contar cuentos VARIANTE DE LEEMOS Y ESCUCHAMOS

El grupo reconstruye oralmente una historia, cuento o leyenda que conocen o que hayan leído en clase.

Cómo se hace: el profesor recuerda con el grupo alguna historia, cuento o leyenda que conozca algunos o la mayoría y les solicita que lo cuenten (reconstruyan) entre todos. Puede iniciar él mismo y continuar con la participación de los alumnos. Por ejemplo:

La peor señora del mundo de Francisco Hinojosa.

Profesor: *En el norte de Tarambul había una vez una señora que era la peor señora del mundo.*

Alumno 1: *A sus hijos los castigaba cuando se portaban bien y cuando se portaban mal...*

Alumno 2: Los niños del vecindario se echaban a correr en cuanto veían que ella se acercaba.

Alumno 3: Lo mismo sucedía con los señores y los viejitos y las viejitas y los policías y los dueños de las tiendas.

Alumno 4: Un día, sus hijos y todos los habitantes del pueblo se cansaron de ella y decidieron hacer algo para poner fin a tantas maldades.

Es importante que todos sepan qué historia, cuento o leyenda van a contar para que puedan participar, hacer correcciones y ajustes durante sus intervenciones.

Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ Se amplía la expresión oral de los alumnos.
- ✓ Mejoran su conocimiento del vocabulario.
- ✓ Se favorece el trabajo en grupo.

Había una vez ... VARIANTE DE ESCRIBIMOS LO QUE PENSAMOS

Los alumnos escriben un cuento a partir de frases sueltas.

Cómo se hace: El docente escribe en el pizarrón el inicio de varios cuentos para que los alumnos elijan uno y a partir de él, continúen con su escritura. Lo pueden hacer de manera individual, o en parejas, pero es importante fijar un tiempo breve para concluir la escritura del cuento.

Posteriormente, algunos pueden leer a sus compañeros el resultado de su trabajo.

Algunos inicios, pueden ser los siguientes:

Había una vez un ogro bueno que...

Había una vez un príncipe miedoso que...

Había una vez una princesa mentirosa que...

Había una vez una bruja hermosa que...

Para primero y segundo grados, aún y cuando los niños no escriban de forma convencional, se puede usar un solo inicio.

Al término de la actividad se puede dar lectura a los cuentos de algunos de los niños que quieran compartirlos con sus compañeros. También se les puede solicitar que expresen sus opiniones respecto a cuál o cuáles cuentos les parecieron más divertidos o interesantes y por qué.

Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ En los primeros grados, consolidan el valor sonoro convencional.
- ✓ En todos los grados, utilizan algunas características del cuento en su escritura.

Creamos y compartimos historias VARIANTE DE LEEMOS Y CONVERSAMOS

Los alumnos construyen una historia a partir de una frase inicial y al final conversan sobre el resultado que obtuvieron.

Cómo se hace: el docente escribe una frase en el pizarrón y por turnos solicita a sus alumnos que le dicten palabras o frases para ir formando una historia con la mayor coherencia posible:

La frase inicial puede ser: *Durante el recreo...*

Alumno 1: juego a los encantados, pero además...

Alumno 2: juego futbol...

Alumno 3: y también...

Alumno 4: me como una torta de aguacate o de plátano que me prepara mi abuelita antes de venir a la escuela.

Es importante que la frase inicial permita detonar la imaginación de los alumnos. Para mantener su atención durante toda la actividad, no es necesario seguir un orden en la participación del grupo.

Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ Amplían su expresión oral.
- ✓ Mejoran su conocimiento del vocabulario.
- ✓ Usan el contexto para darle significado a palabras desconocidas.
- ✓ La cooperación y el trabajo en equipo.

Reescribimos una historia VARIANTE DE ESCRIBIMOS Y REVISAMOS

Los alumnos escuchan una historia o cuento y modifican una parte del mismo, ya sea cambiando la acción de un personaje, retirándolo de la historia o cambiando el lugar en que se realiza. También pueden modificar el final.

Cómo se hace: El docente lee al grupo un cuento o historia breve y les pide que cambien algo en la historia para que sea diferente. Por ejemplo, si en lugar de tal o cual cosa un personaje hubiera hecho otra... o si el personaje no hubiera hecho algo... o si el final fuera otro.

Por ejemplo:

<i>Historia original</i>	<i>Posible cambio</i>
<i>Los cazadores observaron que la niña se encontraba en problemas y la ayudaron...</i>	<i>Los cazadores no se dieron cuenta de que la niña se encontraba en problemas y ella...</i>
<i>El lobo llegó a casa de la abuela y se la comió...</i>	<i>El lobo llegó a casa de la abuela y ella lo invitó a comer...</i>
<i>Al final todos se fueron a dormir</i>	<i>Al final hicieron una fiesta y bailaron toda la noche...</i>

Los alumnos reescriben en sus cuadernos, el fragmento específico o parte que modificaron. Algunos leen en voz alta cómo queda el cuento o la historia con la modificación que realizaron.

Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ El desarrollo de habilidades para escribir.
- ✓ El conocimiento de la estructura de los cuentos.
- ✓ Su escucha activa.
- ✓ La localización de información específica.

16. Tomen acuerdos para impulsar decididamente, en su escuela, actividades permanentes que promueven el desarrollo de competencias de lectura, escritura y matemáticas en los alumnos.