

CHARO SANTOS

JOHN LLOYD CRUZ

SELEZIONE UFFICIALE

tiff

TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2016



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2016

LEONE D'ORO
MIGLIOR FILM

Una forza narrativa impressionante

Il Sole 24 Ore

★★★★★

Una storia intima ed epica, illuminante

The New Times

★★★★★

Un film sontuoso, persegue la bellezza

ad ogni inquadratura

Libération

★★★★★

Non c'è Leone d'Oro più azzeccato

La Repubblica XL

★★★★★

THE WOMAN WHO LEFT

LA DONNA CHE SE NE È ANDATA

UN FILM DI LAV DIAZ

CINEMA ONE ORIGINALS AND SINE OLIVIA PILIPINAS PRESENTANO A LAV DIAZ FILM "ANG BABAENG HUMAYO" (THE WOMAN WHO LEFT) CHARO SANTOS, JOHN LLOYD CRUZ,
MICHAEL DE MESA, SHAMAINÉ CENTENERA-BUENCAMINO, NONIE BUENCAMINO, JEAN JUDITH JAVIER, CACAI BAUTISTA, MARJ LORICO, MAYEN ESTANERO, LAD RODRIGUEZ, JO-ANN REQUIESTAS, ROMELYN SALE
TECNICI DEL SUONO MARK LOCSIN SUONO CORINNE DE SAN JOSE MONTAGGIO LAV DIAZ SCENOGRAFIA POPO DIAZ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LAV DIAZ MANAGER DI PRODUZIONE KRISTINE KINTANA ASSISTENTE MANAGER DI PRODUZIONE ANDREA VIDA MANDA ASSISTENTE ALLA REGIA HAZEL ORENCIO PRODUTTORE ASSOCIATO KATHLEEN PADOR
PRODUTTORE ESECUTIVO RONALD ARGUELLES SOGGETTO E SCENEGGIATURA LAV DIAZ REGIA DI LAV DIAZ

sine olivia pilipinas



UNA PRODUZIONE CINEMA ONE ORIGINALS E SINE OLIVIA PILIPINAS



FILMS Boutique



f /filrougemia

t /filrougemia

filrougemia.eu