

The background image shows a cityscape at night. On the left, a large, ornate dome of a church or cathedral is visible, illuminated with warm lights. The rest of the image is filled with a dense cluster of buildings with red-tiled roofs. Many windows are lit up, creating a warm, glowing effect against the dark blue night sky. The overall scene is a vibrant and detailed representation of a European city at night.

Viaje de Estudios a Portugal

2018

IES La Sisle

Contenido

MAPAS.....	3
Información de Lisboa.....	4
Idioma	4
El tiempo	5
Historia	5
El Fado	6
Otros temas generales	7
¿Qué ver?	8
Praça do Comércio	8
La Plaza del Rossio.....	9
La Catedral de Lisboa	11
El Chiado y El Barrio Alto.....	11
La Baixa.....	13
Belem	14
El Monasterio de los Jerónimos	15
La Torre de Belém	17
Óbidos	18
Batalha	20
Nazaré	21
Mafra	22
Sintra	23
Palácio Nacional da Pena	24
Palácio e Quinta da Regaleira.....	25
Cabo da Roca.....	26

MAPAS



Información de Lisboa

Lisboa es la capital de Portugal y su ciudad más importante. Su situación privilegiada en la desembocadura del río Tajo la convirtió en una de las ciudades más influyentes para la dominación del Atlántico.

Idioma

Aunque en Lisboa los españoles no tendréis ningún problema para comunicaros, nunca está de más tener un pequeño listado de palabras y frases útiles en portugués.

Expresiones básicas:

Hola	De nada	Carro	Parada de autobús
Olá, Oi	Disculpe	Metro	Ponto de Ônibus
Adiós	Desculpe-me	Metrô	Estación de metro
Tchau, adeus	Días de la semana:	Autobús	Estação de Metro
Buenos días	Lunes	Autocarro	Parada de taxis
Bom dia	Segunda feira	Avión	Ponto de táxi
Buenas tardes	Martes	Avião	Estación de trenes
Boa tarde	Terça feira	Tren	Estação
Buenas noches	Miércoles	Comboio	Ferrovária
Boa noite	Quarta feira	Aparcamiento	A la hora de comer:
Bienvenido	Jueves	Estacionamento	Desayuno
Bem-vindo	Quinta feira	Alquiler de coches	Pequeno Almoço
Si	Viernes	Alugar um carro	Comida
Sim	Sexta feira	Aeropuerto	Almoço
No	Sábado	Aeroporto	Cena
Não	Sábado	Salidas	Jantar
Por favor	Domingo	Partida	Menú
Por favor	Domingo	Llegadas	Cardápio
Gracias	Transportes:	Chegada	Camarero
Obrigado	Coche		
De nada			

Garçom	Poco hecho	Frango	Huevo
Cuenta	Mal-passado	Cerdo	Ovo
Conta	Normal	Porco	Cerveza
Tenedor	Ao ponto	Ternera	Cerveja
Garfo	Muy hecho	Bezerro	Zumo
Cuchillo	Bem-passado	Pescado	Suco
Faca	Pan	Peixe	Leche
Cuchara	Pão	Queso	Leite
Colher	Pollo	Queijo	

El tiempo

El tiempo en Lisboa queda atemperado por el Océano Atlántico, gracias a él Lisboa tiene un clima más suave que el de la mayoría de las ciudades Españolas.

Historia

Lisboa fue fundada por los Fenicios bajo el nombre de Ulissipo y al poco tiempo fue conquistada por griegos y cartagineses. Finalmente Lisboa pasó a ser la capital de la Lusitania romana llamándose Olisipo. A la caída de los romanos, pasó a formar parte del reino suevo de Galicia hasta el 585.

Periodo musulmán y reconquista de Lisboa

En el 711 cayó en manos de los musulmanes a la que dieron el nombre de al-Usbama. Alfonso II el Casto la recuperó por diez años de 798 a 808. La reconquista definitiva se produjo en 1147 por Alfonso I Enríquez apoyado por la flota de la segunda cruzada.

Durante el reinado de Alfonso III se sentaron en Lisboa las bases de la

expansión marítima de Portugal a lo que contribuyó fundamentalmente el desarrollo de las leyes marítimas dictadas por el rey Fernando I.

A finales del siglo XIV la oligarquía mercantil entronizó a la dinastía de los Avís y se abrió el periodo que habría de dar paso a los grandes descubrimientos del siguiente siglo.

Lisboa en el Renacimiento

A partir del siglo XV el puerto de Lisboa se convirtió en uno de los más importantes del mundo. Allí se estableció la casa Guiné y Mina que le daría una gran pujanza al centralizar en Lisboa el comercio con las costas de Cabo Verde.

La riqueza atrajo a genoveses, judíos, flamencos y mallorquines, cuyos conocimientos marítimos debieron influir en la corte de Enrique el Navegante.

En el siglo XVI la Casa de Indias enriqueció aún más la ciudad debido al comercio con Asia, África y Brasil, y se convirtió en el centro más importante de Europa en tráfico de esclavos.

En el año 1580 el Duque de Alba conquistó Portugal y el rey español Felipe II fue reconocido rey de Portugal.

La restauración de la independencia en 1640 y las grandes riquezas venidas de Brasil dieron una época de gran esplendor a Lisboa.

El gran terremoto del 1 de noviembre de 1755 destruyó Lisboa, lo que dio la oportunidad al Marqués de Pombal, con las riquezas que provenían de Minas Gerais, de reconstruir la ciudad Baixa según un plano regular con grandes avenidas de estilo clásico.

La ciudad cayó en manos de Napoleón en 1807 pero fue reconquistada por los ingleses, por el General Wellington.

El Fado

El fado es la expresión musical de Lisboa. Una música tradicional que los que deseen conocer la esencia de Portugal no pueden perderse.

En 1833 se restauró la monarquía constitucional que perduraría hasta la proclamación de la república en 1910.

Lisboa en el siglo XX

En 1932 se instaló la Dictadura de Salazar que permanecería hasta el 25 de abril de 1974, cuando un golpe de estado dirigido por el General Spínola acabó con la dictadura. A este hecho se le conoce como la "Revolución de los Claveles". Durante estos años Lisboa sufrió un gran cambio demográfico y expansivo.

Durante la Segunda Guerra Mundial Lisboa fue refugio de muchos exilados de los países ocupados por el eje en tránsito a Estados Unidos y Gran Bretaña.

En 1986 Portugal entró en la Unión Europea y doce años después, en 1998, Lisboa fue sede de la Exposición Universal, lo que cambió la fisonomía de esta bella ciudad. En el mismo año un gran incendio arrasó el Chiado.

Otros temas generales

Lisboa en cifras

Lisboa tiene una población de casi 506.892 habitantes y en su área metropolitana viven cerca de 2,8 millones de personas.

Documentación necesaria

Los residentes de la Unión Europea pueden acceder a Lisboa con el DNI o el pasaporte indistintamente, el único requisito es que éste se encuentre en vigor.

Moneda

La moneda oficial de Lisboa es el Euro.

Hora oficial

La hora oficial de Portugal es la del meridiano de Greenwich, es decir, la misma que en Londres y una hora menos que en la Península.

Electricidad y enchufes

Los enchufes en Lisboa son iguales que en España. Tienen dos salidas redondas y su voltaje es de 220V.

Horario comercial

La mayoría de las tiendas de Lisboa abren de lunes a viernes de 9:30 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 horas. A partir de las 19:00 podéis encontrar abiertos centros comerciales y tiendas de recuerdos.

Asistencia sanitaria

Recibiremos la misma asistencia que los portugueses si vamos provistos de la correspondiente autorización por la Seguridad Social española.

Teléfonos de interés

Emergencias: 112.

Información telefónica: 118.

Prefijo Portugal: 351.

Prefijo de Lisboa: 21.

¿Qué ver?

Praça do Comércio

Plaza más importante de Lisboa, la Plaza del Comercio fue durante décadas la puerta de Lisboa para el comercio marítimo.



Plaza del Comercio
Arco Triunfal da Rua Augusta

La Plaza del Comercio (Praça do Comércio) es la plaza más importante de Lisboa. Fue construida donde estuvo situado el palacio real antes de ser destruido por el gran terremoto de 1755. La fisionomía de la Plaza del Comercio se compone de un conjunto de edificios porticados en tres de sus lados y está abierta en el lado sur, mirando al Tajo. Históricamente ahí llegaban los barcos mercantes y ésta era la puerta de Lisboa.

Cerca de la plaza, en la orilla del río, está la estación fluvial Cais de Sodré, de donde parten las excursiones por el Tajo y los barcos que cruzan el río.

Puntos de interés

En la Plaza del Comercio hay dos puntos de especial interés:

Arco Triunfal da Rua Augusta

Situado en el lado norte de la Plaza del Comercio, el Arco da Rua Augusta da

comienzo a la calle Rua Augusta, la calle más importante de [La Baixa](#).

El Arco Triunfal da Rua Augusta fue diseñado por el arquitecto Santos de Carvalho para celebrar la reconstrucción de la ciudad después del gran terremoto. Su construcción finalizó en 1873 y sus

estatuas representan, entre otros, a Vasco de Gama y al Marqués de Pombal.

Estatua ecuestre de José I

Esculpida en bronce por Machado de Castro en 1775 representa a José I, rey portugués que estuvo al mando durante el terremoto de Lisboa.

La Plaza del Rossio

La Plaza del Rossio es la zona más animada de Lisboa. En sus alrededores abundan los bares y restaurantes y es el lugar de quedada de lisboetas y visitantes.



Plaza del Rossio



Plaza del Rossio (Plaza Don Pedro IV)



Una de las fuentes de la Plaza Rossio

La Plaza del Rossio, oficialmente llamada Plaza Don Pedro IV, es el centro neurálgico de Lisboa. Está situada en [La Baixa](#), en el extremo norte de la Rua Augusta y a poca distancia de la Plaza de los Restauradores. La Plaza del Rossio es la zona más animada de la ciudad y el lugar de cita de los lisboetas y visitantes. En los lados de la plaza y en sus calles aledañas encontraréis tiendas, bares y restaurantes de los más famosos de la ciudad.

La plaza y sus alrededores es nuestra zona preferida para [dormir](#).

Puntos de interés

En la plaza encontraréis varios monumentos y puntos de interés:

Estatua D. Pedro IV

En el centro de la Plaza del Rossio se encuentra la estatua de Pedro IV de

Portugal, El Rey Soldado. En su base cuatro figuras femeninas representan las bondades del rey.

Teatro Nacional Doña María II

Construido en 1842 el teatro sustituyó al antiguo Palacio Estaus, sede de la inquisición portuguesa desde mediados del siglo XVI. En su fachada destaca la figura de Gil Vicente, el padre del teatro en Portugal.

Estación ferroviaria de Rossio

A mano izquierda del Teatro Nacional se encuentra esta estación de tren de imponente fachada construida en 1887.

Desde la estación ferroviaria de Rossio parten los trenes hacia Sintra.

Café Nicola

Con su fachada art déco y su larga historia se ha convertido en el café más famoso de Lisboa.

La Catedral de Lisboa

La construcción de la Catedral de Lisboa data del siglo XII y su estilo predominante es el románico. Su nombre completo es Santa María Maior.

Durante su historia la catedral ha sido reformada en varias ocasiones y es que, aunque ha sobrevivido de manera ejemplar, ha sufrido varias catástrofes naturales. El gran terremoto de 1755 destruyó varias partes de la iglesia.

Claustro y ruinas

El claustro de la Sé de Lisboa tiene un estilo similar al del Monasterio de los Jerónimos aunque su dimensión es más reducida. En el interior del claustro se pueden ver restos romanos, árabes y medievales que han sido excavados en los últimos años.

La entrada al claustro, aunque requiere pagar una pequeña entrada, es totalmente recomendable.



Tesoro de la catedral

En la parte superior de la catedral podréis visitar el tesoro. Éste se compone de cuatro salas con trajes, joyas y reliquias de diferentes épocas.

El Chiado y El Barrio Alto

Representan la Lisboa más bohemia y alternativa. Algunos definen El Chiado como el Montmartre de Lisboa.



Barrio Alto al anochecer



Vistas desde San Pedro Alcántara

El Chiado es un barrio elegante y bohemio conocido como el "[Montmartre](#)" de Lisboa. El Chiado fue totalmente reconstruido tras el incendio de 1998 y en él destacan las calles do Carmo, con las ruinas de la iglesia del mismo nombre, y la de Garret.

El Barrio Alto representa la Lisboa alternativa y es probablemente el mejor lugar de la ciudad para escuchar fados. Por sus calles abundan los graffitis y la ropa tendida. Para llegar hasta el Barrio Alto podéis tomar la Rua Misericórdia.

La Praça Luís de Camões, uno de los escenarios de la Revolución de los Claveles, marca el límite de los barrios del Chiado y del Barrio Alto.

Llegar al Chiado y al Barrio Alto

Para llegar a estos barrios lo mejor es coger el [tranvía 28](#), el [elevador de Santa Justa](#) o el [elevador Da Gloria](#) que está en la misma Plaza de los Restauradores.

Tomando el [Elevador de Santa Justa](#) podemos ver las cuatro manzanas de casas que se incendiaron el 25 de agosto de 1998.

Lugares de interés

Lugar común de encuentro es el café A Brasileira, en cuya terraza, instalado en una de sus mesas, una escultura de bronce representa a Fernando Pessoa.

Desde el Miradouro de São Pedro de Alcântara podemos disfrutar de espléndidas vistas de [La Baixa](#), el Tago y la colina del Castillo de San Jorge.

La Baixa

La Baixa es el barrio más céntrico de Lisboa y donde se encuentran la mayor parte de los comercios y entretenimientos.



La Baixa



Plaza de los Restauradores

La Baixa es el barrio más céntrico e importante de Lisboa. Fue reconstruido tras el terremoto del siglo XVIII por el Marqués de Pombal, con un estilo clásico y calles geométricas, en él abundan las fachadas cubiertas de azulejos tan típicas de Lisboa. Es el barrio más comercial y durante el día está muy animado.

En este barrio se encuentran las plazas y calles más emblemáticas. Comienza en la Plaza de los Restauradores que, a través de la Avenida de la Libertad, lleva a la Plaza del Marqués de Pombal, donde comienza la moderna Lisboa.

Avenida de la Libertad

La Avenida da Liberdade es una preciosa avenida de poco más de un kilómetro de longitud. Es la avenida más majestuosa de Lisboa, con edificios del siglo XIX y aceras cubiertas con mosaicos que forman dibujos en blanco y negro. Está llena de cafés con terrazas cubiertas, monumentos y jardines.

Plaza de los Restauradores

En la Plaza de los Restauradores, llamada así en honor de los que en 1640 se rebelaron contra la dominación española y en cuyo centro se encuentra un obelisco para conmemorar el acontecimiento, está el vistoso edificio del Hotel Edén ocupando lo que fuera un antiguo cine.

Plaza do Rossio

Al lado de la Plaza de los Restauradores encontraréis la [Plaza do Rossio](#), una plaza que ya existía en el siglo XIII y que actualmente es la más animada de la

ciudad y el lugar de cita de los lisboetas y visitantes.

Plaza de Figueira y Plaza del Comercio

A un paso de la Praça do Rossio se encuentra la Plaza de Figueira, con edificios clásicos y una estatua ecuestre de Juan I, desde la que sale la elegante calle peatonal de Rua Augusta que, a través de un Arco de Triunfo de estilo barroco, nos adentra en la Plaza del Comercio, la más espectacular de Lisboa. Rua Augusta está flanqueada por antiguas calles de gremios destacando la Rua do Ouro y la Rua da Prata.

La [Plaza del Comercio](#) es la más bonita de Lisboa y fue construida donde estuvo el palacio real.

Elevador de Santa Justa

A medio camino entre transporte y atracción turística en la Baixa encontraréis el [Elevador de Santa Justa](#).

Belem

En Belém se encuentran algunos de los monumentos más importantes de Lisboa y su visita es imprescindible.



Los Jerónimos, desde los Descubridores



Los famosos pasteles de Belém

Lejos del centro pero muy bien comunicado, río abajo donde el Tago se funde con el mar, se encuentra el barrio de Belém. Barrio de donde partieron los exploradores portugueses que tanta gloria dieron a Portugal, conquistando gran parte del mundo.

En Belém hay dos joyas imprescindibles de Lisboa: el [Monasterio de los Jerónimos](#) y la [Torre de Belém](#). Otros puntos de interés son también el Monumento a los Descubridores, el Puente 25 de Abril y el Museo Nacional de Coches.

El Monasterio de los Jerónimos

El Monasterio de los Jerónimos es, junto a la Torre de Belém, la visita turística más importante de Lisboa. En su interior se encuentra la tumba de Vasco de Gama.



Monasterio de los Jerónimos



Iglesia del Monasterio de los Jerónimos



Claustro del Monasterio de los Jerónimos

El Monasterio de los Jerónimos fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1983. Su nombre en portugués es Mosteiro dos Jerónimos.

Diseñado por el arquitecto Diogo de Boitaca, la construcción del Monasterio de los Jerónimos se inició el 6 de enero de 1501 y se concluyó a finales del siglo XVI. El estilo predominante del monasterio es el manuelino y se construyó para celebrar el regreso de la India de Vasco de Gama.

Como curiosidad, la ubicación del monasterio fue elegida por ser donde se encontraba la Ermida do Restelo, iglesia donde Vasco de Gama y su tripulación pasaron un tiempo rezando antes de iniciar su viaje.

La Iglesia

La Iglesia del Monasterio de los Jerónimos es totalmente distinta a todas las iglesias que hemos visto hasta el momento. Su única nave cuenta con seis columnas perfectamente talladas que parecen no tener fin.

Los puntos de interés turístico más importantes de la iglesia son las tumbas de Vasco de Gama y de Luís de Camões.

Claustro

El Claustro del Monasterio de los Jerónimos es aún más impactante que el de la [Catedral de Lisboa](#). Sus dimensiones y su perfección marcan la diferencia.

En el recorrido por el claustro se puede visitar la iglesia desde su parte superior y la tumba de Fernando Pessoa. También hay una sala dedicada a la evolución del monasterio comparándolo con la historia de Portugal y del mundo

La Torre de Belém

La Torre de Belém, situada en el estuario del Tajo, sirvió inicialmente como torre defensiva para proteger Lisboa. Posteriormente su misión se relegó a faro y centro aduanero.



La Torre de Belém, de estilo manuelino, fue construida entre 1515 y 1519 y es obra de Francisco de Arruda. En 1983 fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

La torre está situada en la desembocadura del Tajo e inicialmente sirvió para la defensa de la ciudad, posteriormente se convirtió en centro aduanero y faro. Se encuentra situada muy cerca del [Monasterio de los Jerónimos](#).

Interior de la Torre de Belém

Nada más acceder a la planta baja encontraréis 16 ventanas con cañones defensivos y también podréis visitar los fosos y huecos por donde tiraban a los prisioneros.

La torre en sí tiene cinco pisos y termina en una terraza. Las plantas se comunican únicamente por una pequeña escalera de

caracol en la que, en los días más ajetreados, tendréis que hacer turnos para subir y bajar y es algo agobiante.

Las plantas son, de abajo a arriba: Sala del Gobernador, Sala de los Reyes, Sala de Audiencias, Capilla y Terraza.

La gárgola del rinoceronte

En la fachada oeste de la Torre de Belém encontraréis una curiosa gárgola de un rinoceronte. El primer rinoceronte en pisar Portugal llegó de la India en 1513.

Y antes de regresar al centro no nos olvidemos de hacer un alto en el camino para degustar sus famosos pastelitos recién hechos dentro del gran local que es la antigua fábrica.

Óbidos

El pueblo medieval de Óbidos es uno de los más pintorescos y mejor conservados de Portugal.

Suficientemente cerca de la capital y situado en un punto alto, cerca de la costa atlántica, Óbidos disfrutó de una importancia estratégica en el territorio. Ocupado antes de que los romanos llegaran a la Península Ibérica, el pueblo prosperó a partir del momento de su elección por parte de la familia real. Desde que el rey Don Dionisio se la regaló a su esposa Doña Isabel, en el siglo XIII,

pasó a pertenecer a la Casa das Rainhas, que era el conjunto de bienes que otorgaban los monarcas portugueses a sus esposas, las cuales, a lo largo de las diferentes dinastías, la fueron



mejorando y enriqueciendo. Esta es una de las principales razones por la que encontramos tantas iglesias en esta pequeña localidad.

Intramuros encontramos un **castillo** bien conservado y un laberinto de calles y casas blancas que fascinan a quien por allí se pasea. Entre pórticos manuelinos, ventanas floridas y pequeñas plazas, encontramos varios motivos de visita, buenos ejemplos de la arquitectura religiosa y civil de las épocas doradas del pueblo.

La **Iglesia Principal de Santa María**, la **Iglesia de la Misericordia**, la **Iglesia de San Pedro**, la picota y, extramuros, el acueducto y el **Santuario del Señor Jesús da Pedra**, de planta redonda, son algunos de los monumentos que justifican una atenta visita. Al igual que el **Museo Municipal de Óbidos**, donde se encuentran las obras de **Josefa de Óbidos**. En el siglo XVII fue una pintora de referencia y una mujer con una actitud artística irreverente para su tiempo. Sus cuadros reflejan el aprendizaje con grandes maestros de la época como los españoles Zurbarán y Francisco de Herrera, o los portugueses André Reinoso y Baltazar Gomes Figueira, su padre.

Cualquier momento es bueno para visitar Óbidos. Por las historias de amor que allí se cuentan y por su ambiente medieval, resulta una interesante sugerencia para un fin de semana romántico o, simplemente, tranquilo. Y si incluye una noche de alojamiento en el castillo, entonces el escenario será perfecto.

En la **gastronomía local**, destaca la caldereta de pescado de la Lagoa de Óbidos, mejor aún si se acompaña con los vinos de la región Oeste. Otra atracción es la célebre ginjinha de Óbidos (licor de guindas), que se puede disfrutar en varios lugares, preferentemente en un chupito de chocolate.

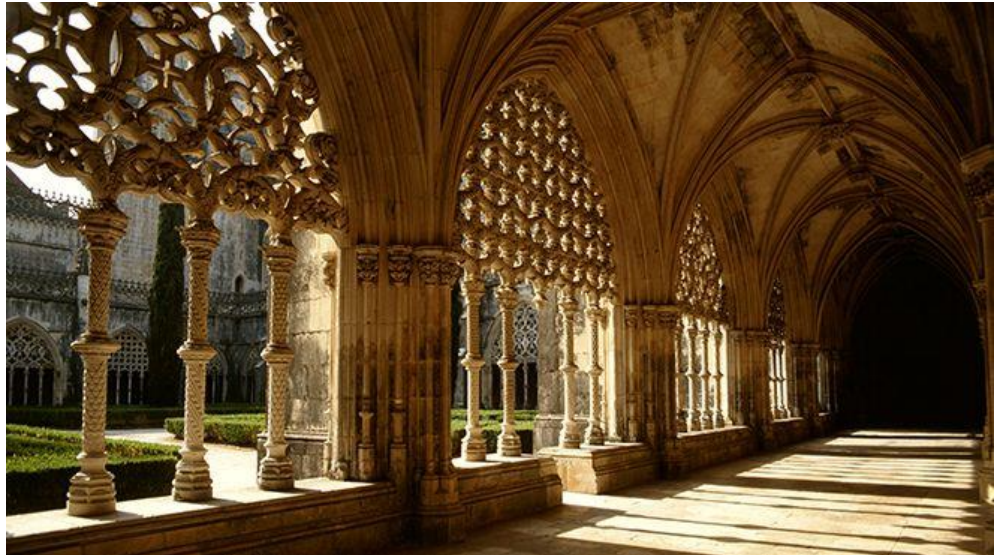
Durante todo el año, un programa de eventos anima esta pequeña localidad, pero, sin duda, los más concurridos son el **Festival Internacional del chocolate**, el **Mercado medieval** y la **Navidad**, momento en el que se decora la villa con motivos alusivos a la época. También cabe mencionar las **Temporadas de música clásica barroca, de Cravo** y el **Festival de ópera**, que aportan una atmosfera especial a Óbidos, con espectáculos al aire libre en las cálidas noches de verano.

No muy lejos queda el extenso arenal de **Praia d'El Rey**, donde los golfistas pueden disfrutar de un campo de golf con vistas al mar atlántico. Pasando la ciudad de **Caldas da Rainha**, cuya historia también se encuentra ligada a la Casa das Rainhas, se encuentra la playa de **Foz do Arelho**, que une la Lagoa de Óbidos con el mar. Un buen lugar para una comida con marisco y pescado fresco, o para un atardecer con puesta de sol a la orilla del mar.

Batalha

La localidad de Batalha creció de la mano del Monasterio de Santa María de la Victoria, cuya construcción dio comienzo en 1386, y que fue erigido en cumplimiento de un voto de D. João I, rey de Portugal, que prometió a la Virgen su construcción en el caso de que Portugal derrotase a Castilla en la Batalla de Aljubarrota el 14 de agosto de 1385. Anualmente en Agosto, se celebran grandiosos festejos junto al monasterio que conmemoran esta victoria.

Obra maestra del gótico portugués, el Monasterio de Batalha es un magnífico ejemplar arquitectónico en el que se mezclan varias influencias existentes en el extenso período de su construcción, que se prolongó por varios reinados.



En el interior destacan la Capilla de los Fundadores con magníficas vidrieras, los claustros, las Capillas Imperfectas o inacabadas, profusamente decoradas con elementos de estilo manuelino y gótico flamígero, y la Sala del Cabildo.

Alrededor del Monasterio, se conservan algunas casas setecentistas, una de ellas convertida en Parador Nacional, y merece especial mención la Iglesia Madre, con un bellísimo atrio Manuelino.

Nazaré



Típica aldea de pescadores, Nazaré hoy en día es un concurrido centro de veraneo que ha sabido mantener sus tradiciones vinculadas al mar. El Sitio, en el punto más alto de la aldea (al que se puede acceder mediante un funicular) es, sin duda, su mejor mirador. También está asociado al culto a Nossa Senhora da Nazaré que, según la leyenda del s. XII, fue invocada por el alcalde llamado Fuas Roupinho que, persiguiendo un venado, se precipitó en el abismo sin salvación posible. Como prueba de gratitud por la gracia que recibió, Fuas Roupinho dispuso que allí se edificase una pequeña capilla, la Ermita de la Memoria. A poca distancia, fue construido en el s. XVIII el Santuario donde se realizan las

concurridas fiestas el mes de Septiembre.

La vinculación del pueblo de Nazaré al mar, está muy patente en el artesanía local, en la que predominan las redes, las boyas, las canastas y las muñecas tradicionales vestidas con los trajes típicos de siete faldas y, en la gastronomía, en la que predominan los platos de pescado y mariscos, como las Caldeiradas, las Sopas, la açorda y el arroz de marisco y los jureles secos.

En los alrededores, hay que mencionar la Capilla de Sao Gião (s. VII), uno de los raros templos visigodos existentes en Portugal.

Mafra



Esta localidad en los alrededores de Lisboa, en la llamada Región "saloia", que abastecía a la capital de productos de la huerta, es conocida por el imponente Palacio-convento, el mayor edificio portugués, construido en el s.XVIII por orden de D. João V.

Este Rey que aún no tenía hijos, tres años después de su boda con D. Maria Ana de Austria, prometió a los frailes franciscanos que les construiría un convento en la localidad de Mafra, en el caso de que sus ruegos para que un heredero naciese, fuesen atendidos.

Con ocasión del nacimiento de D. Maria Pia (su hija), se inició la construcción del edificio, cuyo proyecto inicial era bastante modesto. Sin embargo, y después de la contratación del arquitecto alemán Ludovice, el proyecto sufrió alteraciones profundas posibles de concretizar dado el fausto que se vivía en Portugal en aquel momento, debido a las riquezas provenientes de Brasil. Así se construyó este monumento grandioso, (que además

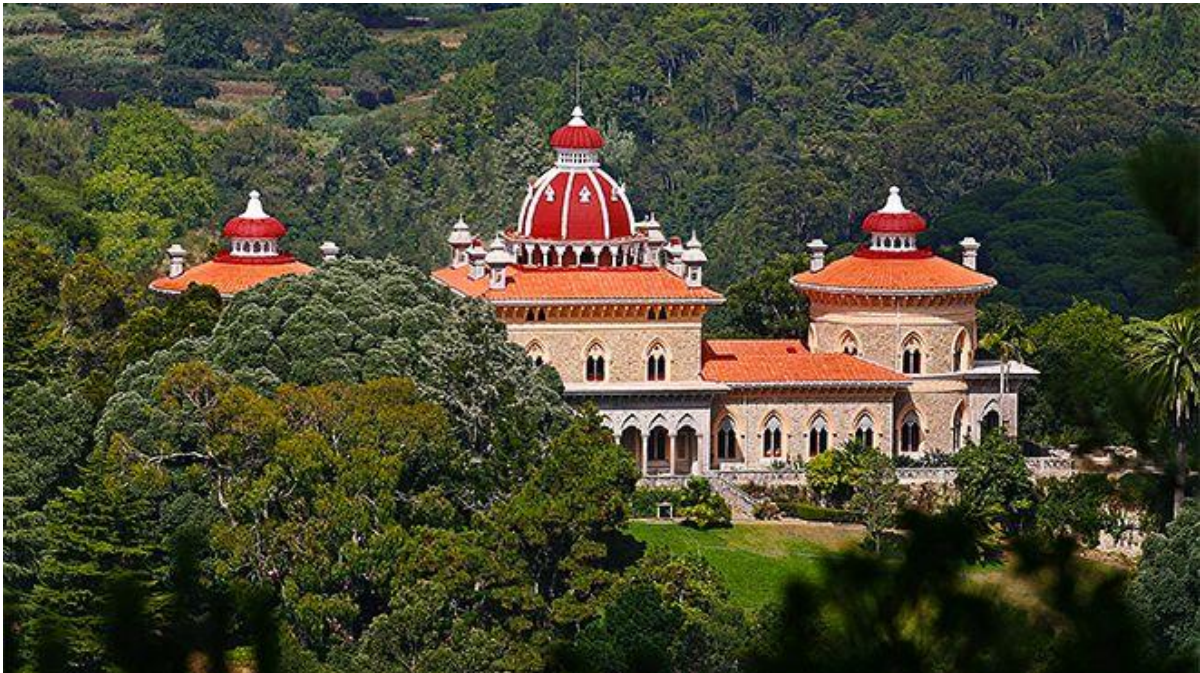
del convento para 300 frailes, incluye una basílica y un palacio real con 666 estancias), en el tiempo record de 1717 a 1730 para ser inaugurado en la fecha del 41º cumpleaños del Rey.

Contigua al Convento, la Tapada (parque) de Mafra, adquirida por D. João V a mediados del s.XVIII, para revalorizar el enquadre del edificio, fue usada como reserva de caza, estando actualmente abierta al público.

En los alrededores merece una visita la aldea de Sobreiro, el taller de Cerámica de José Franco, donde se podrá contemplar la recreación de los aspectos más tradicionales de la vida de los pueblos de la región, a tamaño real o a través de miniaturas animadas.

Cerca de Mafra, y junto al mar, el tradicional pueblo de pescadores de Ericeira es muy visitado como estación de veraniego, y por surfistas atraídos por las excelentes condiciones que esta playa y las que la rodean (Ribeira de Ilhas, Lizandro) ofrecen para la práctica de este deporte.

Sintra



Precioso pueblo al pie de la Sierra del mismo nombre, sus características únicas han hecho que la UNESCO, a clasificarla como patrimonio mundial se viese obligada a crear una categoría específica para el efecto - la de "paisaje cultural" - que de esta forma considera tanto la riqueza natural como el patrimonio construido en el pueblo y en la sierra. La Sierra de vegetación exuberante, forma parte del Parque Natural Sintra-Cascais.

Sintra ha sido desde tiempos muy remotos el lugar escogido para el establecimiento de diversos pueblos que pasaron por la Península Ibérica y dejaron aquí marcas de su presencia, muchas de las cuales están expuestas en el Museo Arqueológico de Odrinhas, en los alrededores.

En el s.XII, el 1º Rey de Portugal, D. Afonso Henriques conquistó el Castillo de los Moros, y más tarde sus sucesores, sobre los restos de un palacio árabe, construyeron aquí su residencia de reposo, que hoy es el símbolo del pueblo - el

Palacio de la Villa. Aquí se conservan aún muchas reminiscencias árabes, por ejemplo, los azulejos, los patios, las fuentes, pero su fisionomía está marcada, sin embargo, por las dos enormes chimeneas cónicas construidas en la Edad Media.

Lugar de veraneo muy apreciado por reyes y nobles, y exaltado por escritores y poetas de los que es ejemplo incuestionable Lord Byron que le llamó Eden glorioso, Sintra posee un rico conjunto de chalets y fincas algunas de las cuales ofrecen actualmente alojamiento en las modalidades de Turismo rural o residencial.

Es necesario mencionar también los palacios, como el de la Pena edificado en la época del romanticismo en uno de los picos de la Sierra, o el de Seteais del s.XVIII, hoy convertido en un elegante Hotel, y el de Monserrate célebre por sus bellísimos jardines, que poseen especies exóticas únicas en el país.

Especial referencia merece la repostería de Sintra, sobre todo los travesseiros(trenzados) y las famosas queijadas (quesadas), que según las referencias de documentos antiguos ya se elaboraban en el s.XII, y formaban parte del conjunto de pagos forales.

En los alrededores, merecen mención especial las Playas (de Maçãs, Playa Grande, Playa de Adraga), el Cabo de Roca (el punto más occidental del continente Europeo), y Colares, que da nombre a una región vinícola con denominación de origen, y la pintoresca aldea de Azenhas do Mar, incrustada en un acantilado.

Palácio Nacional da Pena



El fantástico Palacio de la Pena es uno de los mayores ejemplos del historicismo romántico del s. XIX en Portugal.

Situado en el Monte de la Pena, el Palacio fue edificado en el sitio que ocupaba un antiguo convento de frailes de la Orden de San Jerónimo. Fue fruto de la imaginación de D. Fernando de Saxe Coburgo-Gotha, que se caso con la reina D.^a Maria II en 1836. Enamorado de Sintra, decidió adquirir el convento y las tierras

adyacentes para construir el palacio de verano de la familia real.

El rey consorte adoptó para el palacio formas arquitectónicas y decorativas portuguesas al estilo historicista (neogótico, neomanuelino, neoislámico, neorenacentista) y, en los alrededores, decidió hacer un magnífico parque al gusto inglés, con las más variadas especies de árboles exóticos.

En el interior, decorado según el gusto de los reyes que lo habitaron, destaca la capilla, donde se puede ver un magnífico retablo en mármol alabastro atribuido a Nicolás Chanterenne (uno de los arquitectos del Monasterio de los Jerónimos, en Lisboa). También cabe hacer referencia a las pinturas murales en

trompe l'oeil y los revestimientos de azulejos

Una de las alas alberga actualmente un restaurante, con una bella vista panorámica sobre la Sierra de Sintra y la costa.

Palácio e Quinta da Regaleira

Muy cerca del centro histórico, la Quinta Regaleira es uno de los parajes más enigmáticos de Sintra.

El Palacio de la Quinta da Regaleira fue construido a principios del s. XX por el millonario Antonio Augusto Carvalho Monteiro (1848-1920) que consiguió materializar aquí uno de sus sueños, con la ayuda del arquitecto paisajista Luigi Manini (1848-1936). Envuelto por una frondosa vegetación, el palacio de la Regaleira es un descubrimiento fascinante.



El Palacio fue construido en estilo romántico historicista recuperando formas arquitectónicas y decorativas góticas, manuelinas y renacentistas, mezcladas con simbología mítica y esotérica.

Destaca especialmente la Capilla de la Santísima Trinidad que permite bajar a la cripta y, también, bajar por una escalera en espiral al monumental pozo iniciático donde el visitante atraviesa una gruta que le conduce hasta un sorprendente lago situado en el medio de los jardines.

Cabo da Roca



Si va a Sintra, no puede perderse una visita al punto más occidental de la Europa Continental, el Cabo da Roca.

Situado a una latitud de 38º 47' al norte y una longitud de 9º 30' al oeste, el Cabo da Roca es una coordenada importante para los que navegan a lo largo de la costa, ya que es el punto más occidental del continente europeo continental, hecho que se demuestra en el certificado que los visitantes se llevan de recuerdo.

A casi de 150 m del mar, el lugar ofrece unas vistas completas de la Serra de Sintra y la costa que hacen que la visita valga la pena.

Registros históricos apuntan a la existencia de un fuerte en el Cabo da Roca en el s. XVII que tuvo un papel importante en la vigilancia de la entrada de Lisboa, formando una línea de defensa a lo largo de la costa, sobre todo durante las Guerras Peninsulares. Actualmente solo quedan los restos, además del faro, que sigue siendo un punto importante para la navegación.

Está integrado en el Parque Natural de Sintra-Cascais y es uno de los motivos de interés de los recorridos pedestres que se pueden hacer a lo largo de la costa.