

Aplicaciones y accesorios para músicos

guitarra y otros instrumentos



SI TE GUSTA TOCAR MÚSICA, TE GUSTARÁ MÁS.

Introducción



Este libro de accesorios y aplicaciones para iOS está especialmente pensado para guitarra, pero es igualmente útil para bajos, micros, teclados, baterías, o cualquier instrumento MIDI que se tercie.

Si te gusta la guitarra, o cualquier instrumento musical, y tienes un iPhone, un iPad o un iPod, podrás transformarlos en **multiefectos**, **pedalera**, **multipistas** y un largo etc, o incluso inventarte un grupo entero. Con iOS tienes lo que necesitas para sacar el máximo partido a tu instrumento, desde un desembolso ínfimo si lo comparamos con los costosos equipos de sonido. Tu guitarra será mas versátil y divertida que nunca, y no podrás parar de crear e incluso compartir tus logros.

Neocroma

Dudas o sugerencias en: NeoAkira Team

Lo que necesitamos

Para empezar a disfrutar tan solo necesitamos **tu instrumento, un conector para enchufar** al iPhone, iPod o iPad, que puede ser de **jack** para tu guitarra y bajo, o **MIDI** para otro instrumento, por ejemplo tipo teclado, **y las aplicaciones** que ejecutaremos para las distintas finalidades. Estas aplicaciones pueden ser desde simples lectores de partituras o **tabs**, afinadores, o cajas de ritmos, hasta estudios de grabación multipistas, sin olvidarnos de los instrumentos virtuales en pantalla.

Empezaremos por las opciones mas completas, que constan de accesorio y aplicación, para decidir primero como conectar nuestro instrumento, aunque antes hablaremos de GarageBand...



GarageBand

Galería GarageBand



Vamos a empezar a hablar de

GarageBand, no por ser de Apple, sino por ofrecer prácticamente todo lo que

necesitamos, y por lo tanto para muchos puede ser su única inversión. GarageBand es muy útil **tanto con instrumentos como sin ellos**, pudiendo usar la app tanto para post producción, creación mediante instrumentos virtuales, o edición de todo tipo de pistas, y como no, para enchufar nuestros instrumentos.

Disponemos de piano, guitarra, batería o bajo virtual multitáctil, con sonidos realmente espectaculares. Incorpora los Smart Instruments, que aportan sonoridad al grupo aunque no sepas tocar nada, e incluso te acompañarán solos siguiendo el ritmo. ¡Podemos hasta tocar con varios iPhone y iPad conectados entre sí para crear una **jam**,

con o sin instrumentos, grabarlo todo y subirlo a cualquier red social como **YouTube**, **Facebook** o **SoundCloud**.

Para tu guitarra disponemos de **nueve amplificadores y diez efectos de pedales**. Podemos

usar el micrófono para grabar las voces, e incluso usar un sampler para crear un instrumento a partir de los sonidos grabados.

Disponemos de un ocho pistas para arreglar nuestros temas, con un mezclador milimétrico gracias a la impoluta interface táctil, con mas de **250 loops** pregrabados para “decorar”, e incluso combina pistas para liberar espacio de trabajo.

Además, GarageBand dispone de su versión para Mac OS X, con soporte iCloud y conexión wifi a tu iPhone y iPad, pudiendo ver todo lo que haces en tu iOS directamente en el escritorio.

También podemos mandar directamente los proyectos a Logic Pro, o a iMovie, o exportar a AAC o AIFF sin comprimir, o compartir a las redes sociales.

Todo esto, por 3,99€. Sinceramente es para quitarse el sombrero.

Puedes descargar **GarageBand** en la **AppleStore**, siendo una aplicación universal.



Video GarageBand





Mobile

Apps and accessories
for iPhone,
iPod touch, iPad

Si hay una empresa que está apoyando a iOS como instrumento musical, por y para los músicos, esa es sin duda **IK Multimedia**. La cantidad de soluciones para iOS y Mac es brutal, con todo tipo de conectores y aplicaciones que harán las delicias del mas rockero guitarrista, teclista, bajista, vocal, o incluso DJ.

De entre todos los accesorios, debemos destacar **iRig**, que es **el conector mas barato** que podemos encontrar para enchufar nuestra guitarra, obteniendo un sonido de **baja latencia** válido tanto para las aplicaciones de la marca, como para casi todas las demás. iRig puedes encontrarlo por mas o menos 30€ en cualquier **Premium Reseller**, o en las **Apple Store**.

Dentro de las aplicaciones que nos ofrecen para iPhone, iPod y iPad, encontramos joyas como Amplitube, con las que disponemos de un elenco impresionante de pedales multiefectos, cabezales y amplificadores

Vídeo demostración.

Algunos ejemplos de sonido

iRig

guitar interface adapter
for iPhone/iPod touch/iPad



iRig: conector para tu guitarra o bajo de baja latencia.

1 de 12

con los que poder emular el sonido de nuestros sueños. Además los paquetes incluyen **presets** de guitarristas conocidos como **Slash**, o marcas como **Fender**.

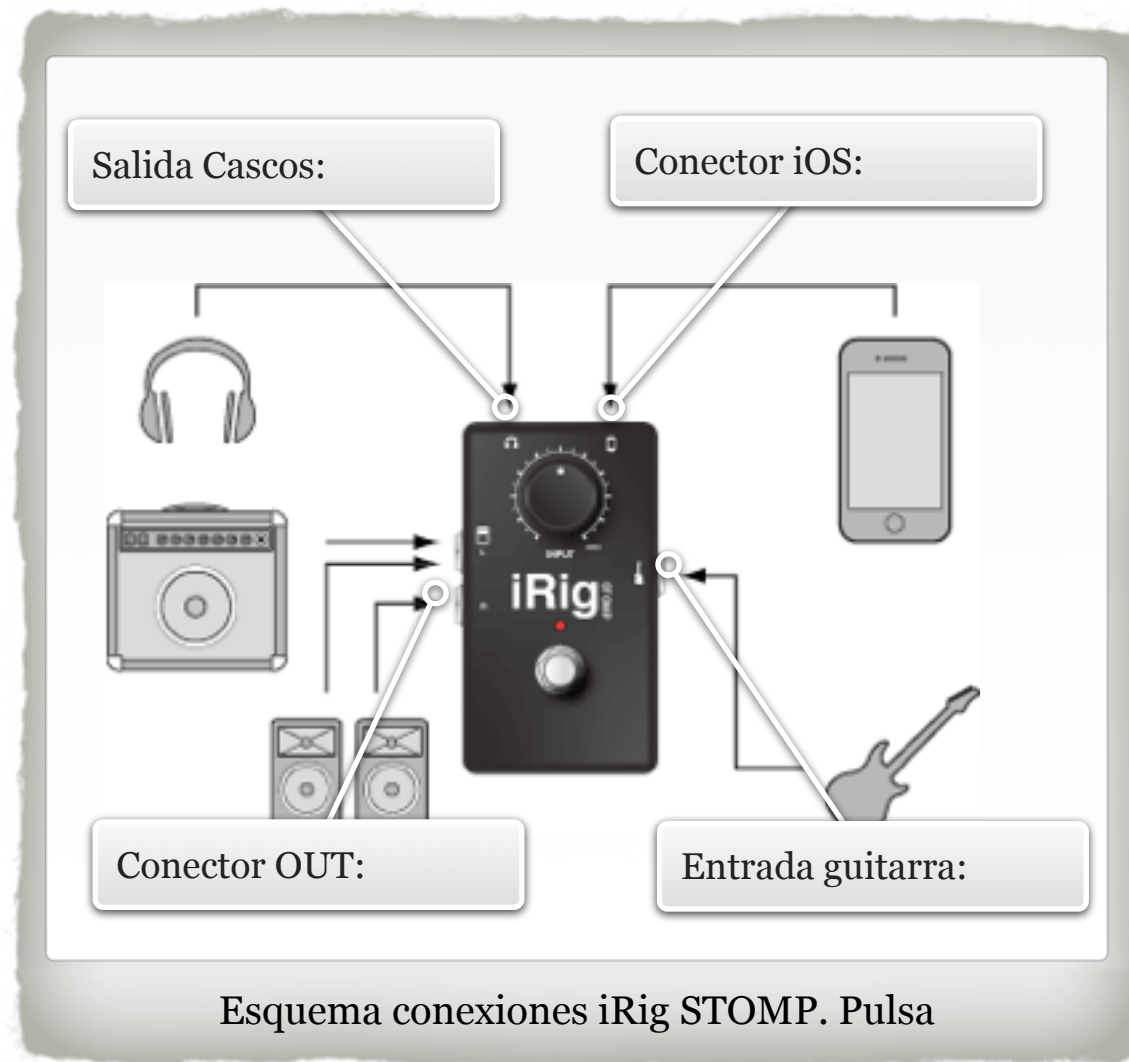
Disponemos de una versión completamente gratuita de **Amplitube FREE** / **Amplitube FREE para iPad**, con compras a través de la app, con la que podremos probar muy bien el sonido que ofrece. Además solo por registrarnos nos regalarán un pedal de distorsión, para los mas duros. A partir de ahí podemos usar esta misma versión para comprar pedales, cabezales, amplis o paquetes completos de efectos.

Ya en el **ordenador de sobremesa** tenemos software completísimo para usar profesionalmente, pero eso ya es otro tema, XD.

La versión de **Amplitube para iPhone** cuesta 15,99€, y **Amplitube para iPad** también 15,99€. Tiene la interface distinta así que les perdonamos la “separación” de versiones a regañadientes.

Si preferimos en sonido Fender, **Amplitube Fender** cuesta 11,99€, tanto para **iPhone** como para **iPad**. Y por ultimo mi versión favorita. **Amplitube Slash** cuesta 7,99€, tanto para **iPhone** como para **iPad**.

Si usamos regularmente estas aplicaciones, puede que nos interese ampliar los gadgets para nuestro dispositivo. Una buena forma es el pedal **iRig STOMP**, con el que tendremos un control exquisito de nuestra pedalera. **iKlip** es un soporte para agarrar nuestro iPhone o iPad a cualquier barra, ideal par cualquier soporte o trípode en el escenario.



Esquema conexiones iRig STOMP. Pulsa

Para enchufar nuestro micrófono disponemos de **iRig PRE** o mas portátil, **iRig Mic Cast**, y no podría faltar un estupendo conector **iRig MIDI** parra enchufar cualquier instrumento MIDI soportando infinidad de aplicaciones, como es **SampleTank** (versión **FREE**), que es el tanque de IK, app universal.

Pero no solo eso, si te gusta mezclar sonido en vivo, puedes aferrarte a **iRig MIX**, un mezclador portátil para dos fuentes realmente útil para cualquier DJ que se precie, que le acompaña un estupendo software como es **DJ Rig FREE**, **Amplitube FREE**, **VocalLive FREE** y **GroveMaker FREE** (ver todas **AQUÍ**).

Vídeo de SampleTank



Scratching con iRig MIX



Griffin Technology es una empresa que hace todo tipo de accesorios para iPhone y iPad, entre los que se encuentran conectores para nuestros instrumentos de lo mas prácticos, compatibles con prácticamente todas las apps disponibles en la AppStore, incluida el GarageBand y otras que hablaremos.

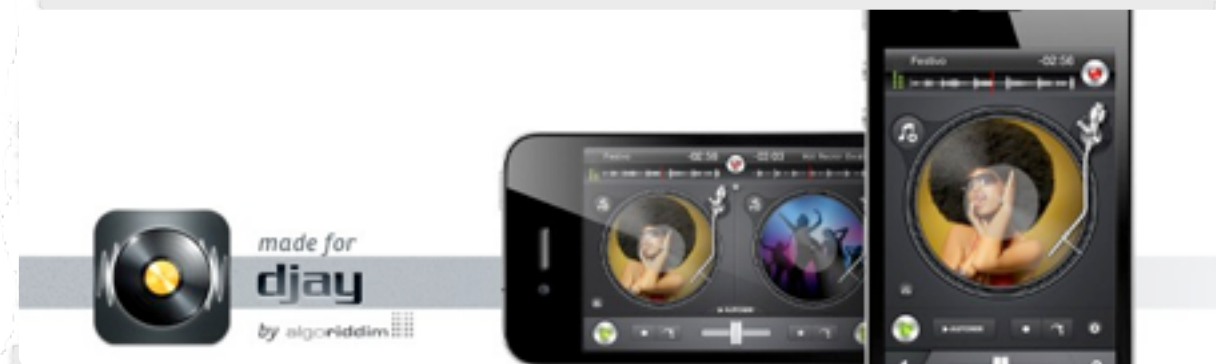
Su principal mérito es **Griffin Studio Connect**, un maravilloso **dock** para iPad. Este dock nos ofrece conexiones de jack 1/4 mono, y 1/8 estéreo, así como entradas MIDI.

Otro conector mas “portátil” es el nuevo **MIDIConnect**, que nos ofrece una entrada y una salida MIDI DIN de 5 pins. Con ella podremos conectar lo que queramos, soportado por casi todas las apps disponibles.

En el apartado de los cables, nos ofrecen el **DJ Cable**, para poder unir dos iPhone y iPad y pinchar a gusto en apps como **djay**. / **djay para iPad** o **vjay**. **GuitarConnect Cable** nos ayuda a la hora de enchufar nuestra guitarra.



StudioConnect



DJ Cable: Conector para dos iOS para pinchar en djay

Mención especial merece **StompBox**, una pedalera con 4 **switches** para manejar varios pedales a la vez, compatible con estupendas apps como **JamUp** o **iShred LIVE**. El jack 1/4 admite pedales de volumen, Wah-Wah u otros. Incluye el GuitarConnect Cable con 3 conectores. Es una de las soluciones mas completas que tenemos en iOS.

JamUp Pro con StompBox



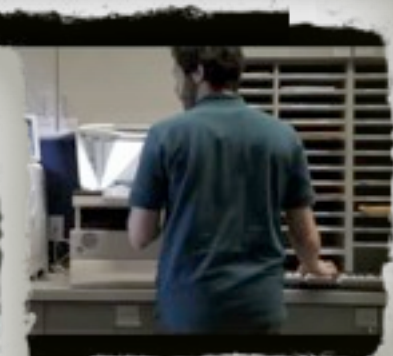
Los productos de Griffin los puedes encontrar en las Apple Store.

Anuncio de MIDIConnect

Video de StompBox



Muestra de MIDIConnect





POSITIVE GRID

Tenemos muchos más conectores para nuestros dispositivos iOS, pero destacan algunos de excelente calidad.

Una marca muy apoyada por artistas profesionales es **Apogee**, que posee muchos “juguetitos” para Mac, pero dos para iOS de una calidad estupenda: **JAM**, que es un conector para nuestra guitarra bajo iOS y Mac, y **MiC**, que es un micrófono de calidad de estudio también para iOS y Mac.



Vídeo de Apogee JAM



Disponible en la **Apple Store** o en **Apogee**.



JAMUP Plug de **PositiveGrid** es otro accesorio para enchufar la guitarra muy barato (unos 19\$ en **Amazon**), que viene precedido por la fama de las aplicaciones de la marca **JamUp Lite** y **JamUp Pro**. Con estas estupendas apps, además de poder jugar con nuestras bibliotecas de iTunes, disponemos ya en la versión gratuita de **sampler**, afinador, metrónomo y 7 **amplis** y 7 efectos gratis, que podremos ampliar tanto con la versión Pro, como con compras a través de la app, con distintos paquetes como son la expansión

Metal, o la Classic entre otras. Lo cierto es que la aplicación es fácil e intuitiva, y por 7,99€ disponemos de una aplicación universal para iPhone y iPad. El precio de las expansiones va desde los 0,79€ a los 7,99€.

Vídeo de JamUp



Alesis merece un apartado especial. Sus productos cubren todos los apartados para grabación, mezcla, percusión, amplificación y reproducción.

Para grabación, el **iO Dock** nos ofrece entradas para micrófonos e instrumentos como guitarras, monitores o cascos / altavoces, salidas de video, dos conectores XLR-1/4 para audio “trasero” u ordenadores, controles de ganancia, entrada directa para amplificador de guitarra o efectos, USB, dos salidas de 1/4, y otra 1/4 para cascos con volumen separado, MIDI In, Midi Out, USB MIDI y otro conector 1/4 asignable para pedales Switch. Pero la cosa no acaba aquí.

iO Mix te trae una completa mesa de mezclas multicanal que trabaja con micrófonos, instrumentos, cascos y monitores de vídeo y proyectores. 4 canales XLR 1/4, cada uno con regulable en mezcla, entrada directa de ampli o efecto de guitarra,

Vídeo del iO Dock



salidas y entradas estéreo 1/4 con volumen independiente, **Switch** para monitor de latencia mientras se graba, y muchísimas cosas más.

El módulo de batería **DM Dock** nos trae todo lo necesario para hacer nuestras bases de ritmos. Con 13 entradas TRS 1/4 para enchufar lo que queramos en ritmos, descarga de sonidos, conexiones MIDI, entradas de mezcla 1/8, y entradas y salidas 1/4.

Mi favorito, el **AmpDock**, es un completo procesador multiefectos que te trae el arma definitiva a tu guitarra. Funciona de maravilla con todas las apps, como GarageBand, Amplitube o JamUp, y trae una pedalera programable impactante. Con una entrada de guitarra intercambiable para Mic/Line/Guitar y salidas profesionales, así como MIDI jacks.

Además trae entradas de alta **impedancia** 1/4 para guitarra y micrófono, segunda guitarra u otro instrumento, salidas estéreo auxiliares para conectar efectos externos, un panel de control asignable (en aplicaciones compatibles), y controles de volumen para todas las entradas. Entradas y salidas MIDI, y USB MIDI completan el equipazo.

Lexon lo distribuye en España.

Galería de productos Alesis.



El AmpDock te trae el procesador multiefectos definitivo

DigiTech by Harman es un conocido de muchos guitarristas dentro del mundo de los pedales multiefectos “de verdad”. De entre todos sus “juguetitos para mayores” encontramos **iStomp**, un auténtico pedal multiefectos con 4 interruptores programables, 2 salidas de audio con sus 2 entradas, y una toma de alimentación de 9 Voltios para hacer la experiencia totalmente real.

Dispone de una aplicación gratuita y universal realmente completa llamada **StompShop**, que permite agregar todos los efectos de nuestros sueños al iStomp. Cuenta con 2 pedales (*Total Recall digital delay* y *RedLine Overdrive*). Además disponemos de pruebas que podemos machacar durante 5 minutos. A partir de ahí nos propone la compra de pedales al vicioso precio de 0,79€ cada uno, contando

también con packs mas económicos aún. Hay más de 20 pedales disponibles, incluidos los de artistas famosos.

En España los distribuye **BackLine**, por lo que es fácil de encontrar.

Vídeo de DigiTech iStomp



Sonoma Wire Works es otra empresa que saltó al mundo de los **clavijeros** para guitarra. Su producto es **GuitarJack** (modelo 2), y sus acabados metálicos y cromados llaman la atención, aunque no es solo eso lo que sorprende, también la calidad de su sonido.

Vídeo de GuitarJack



Dispone de aplicaciones propias para poder grabar en dos canales separados por sus entradas estéreo de 1/8, pero trabaja bien con GarageBand, por ejemplo.

Sus aplicaciones:

GuitarTone

(gratuita) nos ofrece 3 amplis y 3 efectos, pudiendo ampliar comprando a través de la app.

Taylor EQ (gratuita) está pensada para las guitarras acústicas Taylor.

FourTrack (3,99€) es un 4 pistas para grabar nuestras composiciones en el iPhone, y **StudioTrack** (7,99€) pretende ser un estudio de grabación lo más completo posible para nuestro iPad, con mas canales que la versión de iPhone y mayor comodidad.





AMPKIT LINK
HIGH FIDELITY ELECTRIC GUITAR INTERFACE FOR IPHONE

Vídeo de Ampkit de Peavey



Peavey no ha querido ser menos en esto del iPhone + guitarra, y nos trae su conector AmpKit Link y su aplicación propia para iOS. Con soporte para bajos, Ampkit es una aplicación muy completa con los sonidos de la marca, tan conocidos y característicos en el mundo de la guitarra. Con más de 114 amplis, cabezales y pedales, posibilidad de copiar y pegar de otras apps, acceso a la librería de iTunes, grabación con efectos o sin ellos, para poder aplicar efecto mas tarde, súper baja latencia, afinador y metrónomo, es una opción muy seria a tener en cuenta.

Disponemos de **AmpKit Free**, con compras a través de la app, y **AmpKit+** por 15,99€, con una buena colección.

PocketLabWorks también nos ofrece un conector para sacar partido a sus nada despreciables aplicaciones. iRiffPort es un conector para el dock de 30 pins del iPhone o el iPad, con una entrada 1/4 para guitarra o bajo, y salida estéreo de 3,5mm. Además dispone de una salida extra de 3,5mm estéreo sin amplificación para enchufar a algún “cacharro” potente, XD. Cuenta con dos aplicaciones bastante potentes, llamadas **PocketAmp** para guitarra y **PocketGK** para bajo. Ambas son universales y baratas, costando 3,99€, pero también existen las versiones de **PocketAmp Lite** y **PocketGK Lite** gratuitas, con compras a través de la app.

Las apps permiten pinchar de la biblioteca de iTunes, traen por defecto 4 amplis, cuatro cabezales y 7 efectos, todo ello con la baja latencia que promete.

Vídeo de PocketLabWorks



Vídeo de David Ellefson



Plug and play.





Line 6 no podía faltar en la fiesta. Además de varios conectores para el dock de 30 pins, también tiene teclados para iOS, conectores MIDI y **BackTracks** que harán vibrar GarageBand.

Tenemos 2 teclados **Mobile Key** USB MIDI de 25 y 49 teclas válido para Pc, Mac o iOS, con controles de Pitch, volumen y Pan, además de entradas 1/4 TRS para pedales Sustain o de expresión.

Los conectores **MIDI Mobilizer** son jacks de 2,5mm TRS a 5 Din MIDI. Nos ofrecen una gran movilidad por su tamaño.

Mobile In es el conector para guitarra tipo dock 30 pins.

Mobile In con GarageBand



Presume de tener una calidad de 24bits a 48 kHz, con 110dB de entrada de sonido para tu guitarra, sin baterías ni enchufes extra. Además han querido traer dos aplicaciones: **Mobile POD**, haciendo honor al famosísimo multiefectos de la marca, y totalmente gratuita, con 64 modelos de amplis y efectos. 32 efectos de amplis, 16 cabezales y 16 multiefectos. Mas de 10.000 presets. Y **Jammit**, con la que podrás escuchar



los instrumentos por separado de un tema descargado para poder practicar dentro del “grupo” introduciendo tu canal de Line 6 independiente.

Por último, el **BackTrack** te permite llevar tu grabadora ideal a todas partes, con autonomía de 12 horas con memorias de 1 o 2 GB y las mismas calidades que Mobile In.

El **Grupo Adagio** se encarga de su distribución en España. Los precios van desde 60€ del Mobile In, hasta los 100€, algo caro si miramos el **Pocket POD**.



The World's **First** Keyboards for Mobile, Mac® and PC

Vídeo de Mobile Keys



MOBILE KEYS

Premium 49- and 25-note Keyboard Controllers

The **Ultimate** Jam-along Experience for iPhone® and iPad®



MOBILE IN + Jammit.com

Mas aplicaciones

Sinceramente, podríamos extendernos mucho más, porque la cantidad de accesorios para iOS es cada día mas abrumadora, pero con lo visto tenemos más que suficiente para crearnos un criterio, así que vamos a ver algunas aplicaciones variadas que pueden resultar interesantes para todos.

MIDI Guitar nos convierte nuestra guitarra en un instrumento MIDI con nuestro iPhone 4S, iPad 2 o 3, tanto por wifi como por cable. Creo que es la primera y la única aplicación que convierte nuestra guitarra en un piano, por ejemplo. Se puede usar con Mac o con aplicaciones de terceros en Windows, y con cables como iRig.



StompBox nos ofrece convertir nuestro iOS en una unidad de efectos digitales impresionantes. Gracias a iRig o AmpKit Link dispondremos de 17 módulos de efectos exclusivos, como retardo, flanger, modulador de fase, coro, modificador de tono, trémolo, etc.



Otra pedalera que soporta la mayoría de los gadgets que hemos



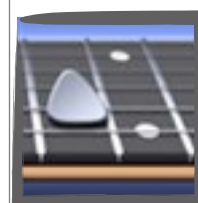
mostrado, ya nombrada. Se trata de **iShred LIVE**, gratuita con compras de pedales a través de la app. Es súper sencilla y fácil de usar, tipo cajón de pedales de escenario. Sus creadores, **Frontier Desing Group** tienen más aplicaciones interesantísimas. La que mas me gusta es **iShred**, que es un simulador de guitarra excepcional, en la cual simplemente seleccionamos los acordes que queremos tocar en una botonera, y rasgueamos las cuerdas de la forma precisa. Disponemos de muchos efectos, canciones y estudio de grabación. Serás el alma de la fiesta con esta guitarra tan práctica.



Otra muy grande es **Riff**, con la que podemos improvisar por unas escalas muy heavies, convirtiendo la experiencia de hacer un solo en la pantalla en algo posible.



Si por el contrario quieres tener la guitarra tal cual en el iPhone, puedes probar **Guitarist**, donde podrás hacer **tappin** o **rasguear** las cuerdas, aunque pocas cosas hay mejores para tocar dentro de una escala que **GyroSynth**, un sintetizador que se toca a través del giroscopio y acelerómetros del iPhone para crear los sonidos por movimiento. Es intuitivo al cabo de un poco de práctica y la verdad que muy resultón. Tiene todas las escalas e incluso un Theremin. Puedes grabar todas tus improvisaciones.



Galería de aplicaciones:





Que mejor como complemento de nuestro iPhone que la aplicación oficial de **Gibson**. Además de incorporar un metrónomo y afinador chulísimos, nos trae una red social para grabar y compartir llamada StudioShare. Además ofrece lecciones de guitarra para aprender de los Masters gracias a vídeos didácticos.



StrumTune es otro gran afinador (con conector de **Cherub Technology**), dentro de los cientos de afinadores que tenemos en la AppStore. Con interface configurable y soporte para guitarra, bajo, violín y ukelele, también trae metrónomo.



WI Orchestra cuenta con sus numerosos instrumentos de viento en forma de teclado. Eso sí, se aconseja soplar suavemente sobre el micro si no os queréis cansar pronto, algo que te puede pasar también con **Ocarina 2** o **uFlute**.



iGuitar Free es lo más parecido a una guitarra clásica en el iPad, mostrando en la parte inferior el mástil y justo encima las cuerdas para rasguear. Otra opción tipo iShred es **Nylon String Guitar**, para rasguear y predefinir los botones de acordes. Aquí hay demasiadas para probar todas.

Bongos, un clásico de la AppStore. No hace falta ni comentar. Si no te sale algo, dale a los bongos.



Galería de aplicaciones



Rockmate a 4 manos

3 de 13



Dispone de todos los instrumentos virtuales que necesitamos.

Seline para iPhone / **Seline Ultimate** para iPad es un instrumento adaptado a la pantalla usado por "The iPad Orchestra". Puedes mirar las cosas originales de **Amidio Inc**.

Una aplicación que puedes llegar a adorar si la dominas es **Everyday Looper**. Sencillamente es el multipistas más simple, práctico y funcional que existe.



Algo realmente divertido es componer con **iOrgel Pro**. Una caja de música con editor que me enganchó bastante. Dispone de versión **Lite** gratuita.

Hay montones de cosas originales, pero con esta base ya te habrás dado cuenta lo inmenso que puede ser este mundo. Puedes consultar mis listas de **AppZapp**. No dudes en compartir tus composiciones en las diferentes redes sociales musicales como **SoundCloud**.



Partituras y Tabs

Todos tenemos momentos de aprendizaje en nuestros instrumentos favoritos. Da igual el nivel que tengas. Practicar, practicar y practicar. Para ello tenemos un montón de aplicaciones de tremenda utilidad.



Songsterr Plus nos proporciona mas de 80.000 canciones, y mas de 400.000 tabs para todos los instrumentos, con reproducción en alta calidad y todo tipo de ayudas. Muy buena y las mas cara. 19,99€.

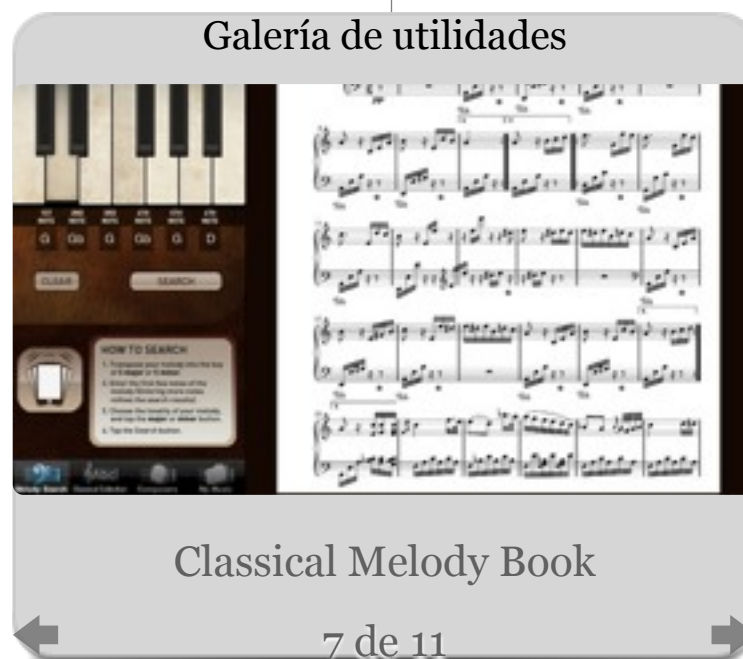


Ultimate Guitar Tabs (y **HD**) es una app multisistema conocida por todos los guitarristas, bajistas y baterías por su extenso material al estilo TXT. Además dispone de una versión Pro con afinador, volumen para los canales, control de velocidad, librería de acordes, metrónomo y formato Tap Pro similar a Guitar Pro o **Power Tab**.



Guitar Pro es otro clásico multisistema. Con soporte a la extensa comunidad de archivos GP3/4/5/6 (GPX) y PTB, compatible con la web **mySongBook**. Puedes cargar los archivos vía Wifi, navegador web, usando iTunes o email. Un imprescindible.

Galería de utilidades



Classical Melody Book

7 de 11

TabToolkit es una de esas maravillas que hay por ahí y tú sin saberlo. Nos muestra los tabs y las partituras a la vez. A través de la tienda podemos comprar partituras de casi cualquier tema, con todas las pistas, incluida la de voz, y las letras. Cada semana más y más canciones. Es compatible con tablaturas de Guitar Pro y Power Tab, así como archivos PDF y de texto. Todo ello optimizado para iPhone y iPad.



TapFinder es gratuita, mientras esperamos “rebajas” en las otras, XD, como **Achording**, acordes y tablaturas.



Taps Finder nos trae las letras y los acordes, mientras vemos el vídeo clip del tema en YouTube. Buena idea.



GuitarTapp Tabs & Chords nos trae mas de 500.000 tabs, con vídeos de youtube, listas, acordes, soporte para Power Tab, lecciones para aprender y sin mas compras de ningún tipo.



iRollMusic, **Perform**, **Avid Scorch**, **Classical Melody Book**, **NoteStar**, **Pocket Jamz**, **iClassicalScores**, **Notion** algunas de las apps para leer partituras, o **Staves** para escribirlas. **AirTurn** pedalera para pasar las páginas.

Dentro de esta sección podríamos escribir otro libro sobre apps autodidactas. Cubro un tupido velo. Hay miles. Nombraré **RockProdigy**, **Master Guitar Solos** o **Learn GarageBand** entre algunas ideas de la variedad que tenemos.

SECCIÓN 12

Synth, Rhythm, mix ...

Sintetizadores y teclados, baterías y pads de ritmo, secuenciadores, mezcladores...

Vamos a analizar también otras herramientas que se nos pueden hacer imprescindibles. Aunque me repita diré que aquí no hay miles, hay millones. Mas de **100 con soporte CoreMIDI** si vemos las listas actualizadas de **iOS Musician**.



Music Studio de **Xewton** es de esas apps que me enamoró al comprar el iPhone 3GS. Es un estudio de producción musical soberbio. Con mas de 65 instrumentos (con sustain) tocando a la vez en Live, grabador de composiciones sobre la marcha, un secuenciador, editor de notas, efectos de reverb y todo lo que una suite de sobremesa te ofrece normalmente. Tienes una versión **Lite**.

Vídeo de Music Studio



KORG nos tiene muy mimados a los usuarios de iPad.

Vídeo de KORG iMS-20



Su principal logro es la conversión de su **iMS-20**. Sin palabras. Se trata de una recreación del estudio analógico de KORG MS-20 al completo. **iELECTRIBE** es también un viejo conocido de los músicos de dance. Una caja de ritmos



(BeatBox) espectacular, al detalle, adaptada al iPad. Dispone de una versión con samples de **Gorillaz**. Por último **iKaossilator**, un representante muy digno de la gama de productos Kaoss de KORG. Se trata de un sintetizador de expresión para tocar pulsando y deslizando por la pantalla, con efectos y sonidos impresionantes. Todas compatibles con SoundCloud.



NanoStudio es un estudio de grabación para iOS, OS X y Windows con sintetizador analógico, pads, secuenciador, editor de samples, mezclador y múltiples efectos dentro de la misma app, y es de lo mejorcito que existe a mi gusto.



NanoStudio con teclado Line6



FL Studio Mobile / HD es otro estudio de grabación para mencionar, por sus 133 instrumentos, baterías y loops, con importador y exportador de proyectos del escritorio, secuenciador, pads, teclados, etc, etc, etc.



Rebirth y **Rebirth para iPad** es el sueño de cualquier músico. Es el mismo compositor de música techno legendario de **Properlhead Software**. Nada mas ver el vídeo te sonará si estas en ese mundo y si sabes usarlo no podrás dejarlo.



Un sintetizador estupendo es **NLogSynth PRO**. Si sus 11,99€ te parecen caros tienes la versión **NLogMIDI Synth** por 3,99€. Este sintetizador es una delicia para los mas exigentes, pudiendo incluso sincronizar con otras apps como **SoundPrism PRO** (**SoundPrism** gratuita) o todas las de KORG vía CoreMIDI. 160 sonidos, mas de 100 parámetros, 3 bancos de 96 slots...

Vídeo de FL Studio Mobile



Vídeo de Rebirth

iElectribe + NLog Synth PRO



DM1 para iPhone y **DM1 para iPad** son unas cajas de ritmos “vintage” con 64 sonidos electrónicos en la que **Fingerlab** se ha esforzado en hacer de su mezclador, secuenciador, trackpads de FX, compositor y sus pads de ritmos algo fácil de usar.



Siempre me ha gustado **JamPad Plus** por su interface en la que podemos tocar teclados, ritmos y guitarra a la vez. Es algo original, que aunque no cuaja mucho, llama la atención y es gratis. Eso si, la versión full son 2,39€.

Dream Cheeky nos ofrece **iDrum**, un accesorio bluetooth que es un Pad para tocar la batería. Puedes usar música de iTunes gracias a **iDrum Sound System**. Un juguete para todos.



Ya que nombramos accesorios, no podemos olvidar los teclados que **KORG** ha preparado para iOS, Mac y PC: **microKEY**. Se trata de tres teclados MIDI de 25, 37 y 61 teclas capaces de expresar

cualquier app. Conexión directa (excepto el 25), Pitch bend y modulación, con la nueva Legacy Collection con todas las apps de KORG gratis para el 61 teclas, que cuesta 179\$ (69\$ el 25).



AKAI es otra empresa interesada en iOS con sus teclados **SynthStation49** para iPad, y **SynthStation25** para iPhone. Con ruedas de modulación y pitch, nueve pads con luces, botones multimedia, dock ajustable en inclinación para cargar el iPad, puerto USB para conexión a PC o Mac, y salidas estéreo 1/4 con control de volumen y mezcladores. **SynthStation** es su app, pero puedes usar cualquiera con soporte Core MIDI.



Si no nombro los productos de iON Audio (la marca del **iCade**), alguno me mata, xD. Empezando por el o mas chico, tenemos **Piano Apprentice**, que es un teclado de 25 teclas CoreMIDI capaz de enseñarnos a tocar gracias a tus notas iluminadas y su app **Piano Apprentice**. Se puede comprar en la **Apple Store**. **Piano Studio** es lo mismo pero de 61 teclas.



iConnectMIDI es otra interface MIDI para enchufar a nuestro iPad, iPhone, iPod Touch, Mac o PC cualquier instrumento CoreMIDI vía 5 Pin MIDI (2x2), USB MIDI (8 con **hubs**), y dos puertos iOS. Totalmente profesional, rápido, pequeño y sirve de adaptador.

En España lo vende **Microfusa**.



Akai Pro SynthStation49



Tabletop es una app fantástica que conseguí hacer muy poco gratis gracias a **AppZapp**. Es un estudio musical diseñado para iPad con módulos que permite combinar dispositivos y efectos (mas de 25 en aumento).



MoDrum Rhythm Composer es otra caja de ritmos con síntesis real de sonidos, lo que hace que los sonidos (nada de samples), sean modulados, con un secuenciador de 32 pasos, y un montón de herramientas profesionales que dan un sonido único. **Finger** es el responsable.

iRigMIDI con MoDrum



Polychord trae a profesionales y principiantes una app para componer canciones, tocar, grabar y compartir, fácil de usar y muy cuidada.

Rhythm Studio



Rhythm Studio es una app que con suerte podemos comprar por 0,79€ gracias a las constantes rebajas de iTunes. Con una sencilla interface, podemos controlar las cajas de ritmos y sintetizadores fácilmente.



Podría seguir páginas y páginas, pero vamos a dejarlo aquí, para que puedas descubrir por ti mismo toda clase de sorpresas que habitan en la AppStore, de todo tipo.

Curiosidades

Vamos a despedirnos con ciertas curiosidades que existen en proyecto o ya a la venta.

El primero de ellos es **gTar**, la primera guitarra completa con dock para iPhone y todo un traste de leds para ayudarnos a memorizar nuestros temas favoritos con facilidad. Aunque solo es un proyecto de **KickStarter**, ya ha recaudado más del triple de lo que necesitaban, por lo que verá la luz, seguro.

Vídeo de gTar



All-Star Guitar es otra guitarra completa que usa un iPad para rasguear las notas y meter los efectos. Una idea muy curiosa demostrando que en esto de los accesorios para iPhone y iPad no

hay fin. Es como gTar pero en vez de rasguear las cuerdas, tocamos en la pantalla del iPad o incluso la del iPhone con un adaptador. **ION audio** una vez mas son los que nos traen el invento. El vídeo queda mas que claro.

Ya por último, para no hacer el libro interminable, debo nombrar la mesa de DJ Numark iDJ Live, un accesorio al que algunos conocidos están enganchados, y forma parte de un extenso catálogo de **Numark** para iOS, entre los que encontrarás la imponente **iDJ PRO**, o la **Mixdeck Quad**, algo ya profesional a tope.



iDJ Live se vende en la **Apple Store** por 99,95€.

Numark iDJ Live



Y esto es todo. Espero que el libro fuera de tu agrado. Disfruté aprendiendo, y descubrí cosas documentándome. Espero que sirva para poder sentar unas bases que ayuden con tu propia selección de aplicaciones y accesorios. Seguro que si te gusta la música, iOS te encantará.

Dudas: pásate por **NeoAkira Team** o en el correo **Neocroma**.

iON Guitar Apprentice



Amplis

Amplificadores.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Apogee y Positive Grid

Apple Store

Tienda oficial de Apple, ya sea on-line o física.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - IK Multimedia

BackTracks

Son dispositivos que graban todo lo que tocas para poder crear nuestro propio acompañamiento.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - Line 6

Clavijeros

Los jacks donde se insertan los cables de la guitarra.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - DigiTech y Sonoma

Dock

Se llama así al conector de 30 pins del los dispositivos iOS. Lo usan bases de carga y conexión para dispositivos de Apple, y una muy variada selección de accesorios.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Griffin

Facebook

Red social de moda en la que compartimos un muro de sucesos.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - GarageBand

Fender

Conocidísima marca de guitarras y amplificadores, entre otras, con las míticas Fender Stratocaster y Telecaster.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - IK Multimedia

Hubs

Un simple ladrón USB, para sacar mas USB de una toma.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - Synth, Rhythm, mix ...

Impedancia

Es la relación entre la intensidad de señal y la corriente. Gran impedancia nos da menos ruidos.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Alesis

Jack

Conector estándar para enchufar clavijas, ya sean pequeñas de los cascos o mas grandes como las de las guitarras.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - Lo básico

Jam

Cuando se toca entre varios componentes improvisando de forma informal y “jugueteando” entre todos.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - GarageBand

Latencia

Retardo que suele ocurrir con cables de baja calidad, produciendo sonido milisegundos después de tocar. Muy molesto.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Loops

Son bucles de sonido.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - GarageBand

MIDI

Conector estándar DIN de 5 pines para enchufar instrumentos musicales, como pueden ser teclados.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - Lo básico

Multiefectos

Filtros de sonido para imprimir distintos efectos a nuestros instrumentos.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - Introducción

Multipistas

Grabadora de varias pistas de audio a la vez, que nos permite mezclar y arreglar.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Introducción

Pedalera

Dispositivos que se enchufan entre la guitarra y el amplificador para modular el sonido de la guitarra gracias a los pies.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - Introducción

Power Tab

<http://www.power-tab.net>

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - Partituras y Tabs

Premium Reseller

Vendedor autorizado por Apple con “categoría”.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - IK Multimedia

Presets

Ajustes pre-guardados para una rápida selección.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - IK Multimedia

Rasguear

La acción de estirar la cuerda para hacerla sonar.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Mas aplicaciones

Sampler

Son partes pregrabadas con las que podemos arreglar o probar nuestros temas.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Apogee y Positive Grid

Sin título

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Alesis

Slash

Conocido guitarrista conocido por Guns n´ Roses, o Velvet Revolver.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - IK Multimedia

SoundCloud

Una red social ideal para compartir sonidos propios.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - GarageBand

Switch

Son básicamente interruptores de dos posiciones.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Griffin

Tabs

Son las partituras adaptadas a guitarras y bajos mediante numeraciones que nos indican el número de traste y la cuerda a pulsar.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Lo básico

Tappin

Técnica de guitarra donde no se rasguea, simplemente se pulsa la nota en el traste.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Mas aplicaciones

Vintage

Con tintes antiguos.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Introducción - Synth, Rhythm, mix ...

YouTube

Red social de vídeo de Google

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Introducción - GarageBand